

SÖZ SANATLARI

1. Senin için dağları deler, yol açarım yâr
Senin için denizleri kuruturum yâr
Senin için gök kubbeyi yerlere çalarım yâr
Canım iste canım bile sana kurban yâr

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşurma
B) Kişileştirme
C) Benzetme
D) Abartma

2. Karga, ağzında peynirle gelmiş, bir dala konmuş. Bunu gören tilki seslenmiş kargaya:
— Karga kardeş, senin sesin ne de güzeldir!
Karga:
— O zaman bir “Gak!” diyeyim sana.
Karga “Gak!” derken peyniri düşürmüştü, tilki de peyniri alıp kaçmış.

Bu parçada ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Konuşurma
C) Abartma
D) Benzetme

3. İşte doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik
Ve cümle yitikler, mağluplar, mahzunlar

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Lamba, merdiven
B) Ninniler, beşik
C) Ev, beşik
D) Mağluplar, mahzunlar

4. Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken,
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz.
Arkadaş! Biz bu yolda türküler tuttururken,
Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz...

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Konuşurma

5. Gökte top sesleri var, belli, derinden derine;
Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine.

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Konuşurma
C) Benzetme
D) Abartma

6. Sisler Bulvarı bir gece haykırmıştı.
Ağaçları yatıyordu, yoksuldu,
Bütün yaprakları sararmıştı,
Bütün bir sonbahar ağlamıştı.

Bu dizelerde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Gece”nin konuşurulması
B) “Yapraklar”ın “gece”ye benzetilmesi
C) “Sisler Bulvarı”na ve “ağaçlar”a insan özelliklerinin yüklenmesi
D) Sonbaharın anlatımında aşırılığa gidilmesi

SÖZ SANATLARI

7. Gecenin karanlığında loş bir kayıkhanede mehtabı izliyordu. Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.

Bu parçada “kendisine benzetilen” varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehtap
B) Yüz
C) Göl
D) Kayıkhaneye

8. Sahibinin söylediğine göre Muko adlı fil, çok oburdu. Muko, her yıl Nil Irmağı'ndan akan suyun yarısını içer, Afrika ormanlarındaki yeşilliğin dörtte birini tüketirdi.

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
B) Konuşurma
C) Abartma
D) Benzetme

9. Uçuşur beyaz deniz kuşları alay alay
Buruşuk bir deriyi andırır titreyen su
İner merdivenlerden ilk vapurun yolcusu
Uyandırır ihtiyar köprüyü tramvay

Bu dizelerdeki söz sanatları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Konuşurma - Abartma
B) Abartma - Kişileştirme
C) Benzetme - Kişileştirme
D) Benzetme - Abartma

10. Gökteki yıldızlar kadar sayısız
Ah, yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları
Anladım farkınız yok koparılmış başaktan!

Bu dizelerde “yoksul çocuklar” aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?

- A) Gök - Yıldız
B) Yıldız - Başak
C) Yurt - Başak
D) Yurt - Gök

11. Baharda gelinlik kız gibi süzülen Osmaniye, güzel bir Akdeniz ilidir.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Köylüler, kara haberi aldıkları gibi yola çıktılar.
B) Konserde dinlediğim şarkılar bana yaşama sevinci verdi.
C) Bu kale, şehrin mimarlık tarihindeki ilk önemli yapıydı.
D) Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cennetti.

12. Yaprak dökümünde uyup rüzgâra,
Yorgun dallarını sallama söğüt!

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
B) Abartma
C) Konuşurma
D) Kişileştirme

MEB 2016 - 2017