

SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

1. Şiirler, toprağın altındaki antik kentler gibidir. Bu kentleri ortaya çıkarmak için toprağı milim milim kazımak gerekir. Ortaya çıkanlar, önce bir şeye benzemez ama kazdıkça, eserler bir bütün oluşturdukça her şey anlam kazanır. Şair de sözcüklerin üzerini kat kat toprakla örtmüştür, anlatmak istediklerini sembollerle anlatmıştır. Bu yüzden şiirdeki sözcüklerin üzerini kazımak gerekir.

Bu parçada “sözcüklerin üzerini kazımak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin biçimsel özelliklerini belirlemek için uğraşmak
B) Sözcüklerin yapısal yönden kökenini araştırmak
C) Sözcüklerin altında yatan anlamları bulmaya çalışmak
D) Şiirin bütünlüğünü anlamaya çalışmak

2. Vatanını seven herkesin kalbinde aynı ateş yazar.

Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı duygu ve düşüncelere sahip olmak
B) Aynı yerde yaşamak
C) Ortak bir kültüre dâhil olmak
D) Ortak bir geçmişi olmak

3. Yeri gelmişken söylemeliyim ki derginizde İlber Ortaylı gibi bir dehanın yazılarını okumak bana ayrı bir keyif veriyor.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanın veya mekânın ifade edilecek durum için uygun olması
B) Eleştiri yapılacak bir konunun olması
C) Bir şey söylemek için uygun zaman kollanması
D) Gerekenin yapılması

4. Çocuklarımızı, yüzyılımızın sevimsiz boyasıyla kapatılmış bir şehir bekliyor.

Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) O günden sonra köyün üstünden kara bulutlar eksik olmadı.
B) Günümüz insanları bir oyuncak kadar ruhsuz yaşıyor.
C) Zaman, insanların yaşamına nefret tohumları ekiyordu.
D) Kasabanın her yerinde çağın getirdiği koyu bir çirkinlik vardı.

5. Bu müzenin bir diğer amacı da eserlerden hareketle tarihte yaşanan olayların belli noktalarına yeni ışıklar tutmaktır. Böylelikle olayların ve yaşantıların farklı bir yönüne, bunlarla ilgili daha önce ortaya konmayan hususlara dikkat çekilir.

Bu cümledeki “yeni ışıklar tutmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni bir yöntem denemek
B) Farklı bakış açıları getirmek
C) Araştırmaları yoğunlaştırmak
D) Bir konuda merak uyandırmak

6. Yunus Emre'nin Anadolu'ya ektiği tohumlar aradan yüzyıllar geçse bile yeşermeye devam ediyor.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yapılan bir iyilik zaman geçse de asla unutulmaz.
B) Yüz yıl sonrasını düşünüyorsan insana yatırım yapmalısın
C) Kuluçkaya yatan bir düşüncenin ne zaman olgunlaşacağı belli olmaz.
D) İyi insanlar aradan yıllar geçse de unutulmazlar.

SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

7. Atasözleri genellikle, uzun zamanların tecrübeleri sonucu ulaşılan doğruların kısa ifadesidir.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Senelerden beri babamın nasihatlerini düşünüyorum.
- B) Yurt dışına çıktıktan sonra başına gelmeyen bela kalmadı.
- C) Bir hiç uğruna en güzel yıllarını harcadı.
- D) Yılların birikimini işine yansıtması neticesinde başarılı oldu.

8. “Hayat bir yolculuktur.” diyoruz. Bu yolculuğun nasıl geçeceği tamamen bizim tercihlerimizle ilgilidir. Yolculuğun yönü, zamanı, hızı ve aracı bu hayatı güzel ya da kötü kılar. Bazen hızlı, bazen yavaştır yolculuk. Kimi zaman yürüyerek, kimi zaman gemiyle, kimi zaman da uçakla sürdürmeliyiz yolculuğumuzu ki hayatımız renklensin. Oysa bazıları evden işe, işten eve aynı ray üzerinde sürdürüyor bu yolculuğu.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatını riske girmeden sürdürmek
- B) Tekdüze bir biçimde yaşamak
- C) Rahatını hiç bozmamak
- D) Sorunlardan kaçmak

9. Bu bavul benim için geçmişimden ve çocukluk hatıralarımdan hatırlamak istemediğim pek çok ayrıntıyı taşıyan tanıdık bir eşyaydı ama şimdi ona dokunamıyordum bile. Niye? Elbette ki bavulun içindeki gizli yükün ağırlığı yüzünden.

Bu parçadaki altı çizili sözle bavulla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereğinden ağır olması
- B) İçinde okunacak çok fazla materyal bulunması
- C) Yüzleşilmek istenmeyen anılar barındırması
- D) İçinde, sevilmeyen eşyaların bulunması

10. Çağın gerisinde kalmış yazarların başarılı ve özgün eserler ortaya koymaları mümkün değildir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelişmelere ve yeni düşüncelere uyum sağlayamamak
- B) Öncekilerden farklı bir döneme önderlik etmek
- C) Düşünce ve tutum olarak bulunduğu zamandan ileride olmak
- D) Çağın gerektirdiği gelişmişlik düzeyine ulaşmak

11. “Benim Adım Kırmızı” adlı romanımda, güzel bir atı gözü kapalı çizebilen İranlı eski nakkaşlardan söz ederken yazarlık mesleğinden, kendi hayatımdan söz ettiğimi de biliyordum.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşine önem vermeyen
- B) İşinde son derece ustalaşmış olan
- C) Gelişmelere kapalı olan
- D) Gözü, işinden başka bir şey görmeyen

12. Bilginin keşfi ve onun geliştirilip paylaşılması, okura çok iyi tanıdığı bir dünyada hayret ederek gezinmenin zevklerini verir. Buradan yola çıkarak diyebilirim ki herkesin bildiği ama bildiğini bilmediği şeylerden söz etmektir yazarlık.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bilmediğini bilmek, takdir edilecek bir özelliktir.
- B) Evinde bir kütüphane olması okumayan insanı cahillikten kurtarmaz.
- C) Bir konuda bilgisi olmayan insanlar az konuşmalıdır.
- D) Dünya, insanın farkında olmadığı güzelliklerle dolu bir gezegendir.

MEB 2016 - 2017