

PARAGRAFTA ANLAM - 1

1. Günümüzdeki karşı konulmaz küreselleşme kültürel açıdan birçok farklı sonu doğuruyor; bunların en önemlilerinden biri insanlığın onca çeşitli dil konuşan tüm bölümleri arasında gitgide daha da gelişen ilişkiler. Ne var ki tutarlı ve sistemli bir çözümlenmeden yoksun olduğundan, günümüzde insanlar arasında kaç tane yaşayan dilin konuşulduğunu kimse tam olarak söyleyebilecek durumda değil. Ama uzmanların birkaç yıldan beri ileri sürdüklerine bakılırsa, XXI. yüzyılda yaşayan dillerde genel anlamda ve gittikçe artacak şekilde, daha önce insanlık tarihinde eşine rastlanmamış bir azalma görülecek.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Küreselleşmenin insanlar arasındaki ilişkileri bozması
- B) Günümüzde yaşayan dil sayısının kaç olduğunun bilinmemesi
- C) Zaman geçtikçe yaşayan dillerde belirgin bir azalma yaşanacağı
- D) Yaşayan dillerin azalmasından uzmanların sorumlu olması

2. Her hikâyeci bize eseri ile hayatın ve insanın ayrı bir yönünü gösterir. Hikâye anlaşılması son derece güç olan hayatın ve insanın içine adeta bir pencere açar. Günlük hayatta biz hayatı ve insanı dıştan görürüz ve pek az anını biliriz. Hikâyeci bu dış görünüşün arkasındaki gerçekleri keşfeder.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye insanın günlük hayatının ötesini anlatır.
- B) Her hikâyeci insanın farklı bir yönünü anlatmalıdır.
- C) Hikâye anlaşılması güç olan konuları ele almalıdır.
- D) Hikâyeci eserinde sadece gerçekleri yazmalıdır.

3. Film, müzik, edebiyat ve diğer birçok alanda defalarca karşımıza çıkan ve belki de en çok incelenen konulardan biri kadınlar ve erkekler arasındaki farklar ve bu farkların hayatımıza yansımaları olmuştur. Kimileri bu farkların adaletsizlikten bahsederken kimileri de bu farkların hayatımızı renklendiren yegâne unsur olduğunu savundu. Bunun üzerine sayısız tartışmalar ve kavgalar yapıldı. Aslında herkes yıllardır "Bardağın yarısı dolu mu, boş mu" diye tartıştı. Hiç kimse de sormadı "Yahu bu bardağın içinde ne var" diye.

Bu parçada yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kadınlar ve erkekler arasında çok sayıda fark olması
- B) Kadın ve erkek farklılıklarının tartışma ve kavgalara yol açması
- C) Kadın ve erkek farklılıklarının hayatın her alanında karşımıza çıkması
- D) Kadınlar ve erkekler arasındaki farklar konusunun özüne hiç inilmemiş olması

4. Duyular insanda değişimler yaratır, bundan kimsenin kuşkusu yoktur; ama bu değişimleri birbirlerinden ayıramadığımızdan onların nedenleri hakkında kafamız karışır; duymalara hem çok fazla hem de çok az etki yükleriz, sıklıkla bizi sadece duymalar olarak değil, işaretler ve hayaller olarak da etkilediklerini, manevi etkilerinin manevi nedenleri de olduğunu görmeyiz. Nasıl ki resim sanatının bizde uyandırdığı duygular hiç de renklerden gelmiyorsa, müziğin ruhlarımız üzerindeki etkisi de kesinlikle seslerin ürünü değildir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duyuların insanlara yaptığı etki önemsizdir.
- B) Duyuların insanda bıraktığı etkiler manevi kökenlidir.
- C) İnsanı en çok etkileyen duyular müzik ve resimle alakalıdır.
- D) Karmaşık duyular insanları kuşkuya sürükler.

PARAGRAFTA ANLAM - 1

5. Şöyle bir kurala inanıyorum: Eğer bir masa başında oturduğunda arkadaşlarına anlattığın zaman ilgilerini çekecek, seni en azından yarım saat dinlemelerini sağlayacak kadar ilginç bir konun yoksa hiç yazmamak daha iyi. Çünkü o yüzlerce sayfayı da kimse okumaz.

Parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Yazmadan önce yazacağımız konuyu arkadaşlarımıza anlatıp fikirlerini almalıyız.
B) Yazılanların okunabilmesinin ilk şartı az sayfadan oluşmasıdır.
C) Anlatıldığında insanların ilgisini çekmeyen bir konu yazıldığında da aynı tepkiyle karşılaşır.
D) Yazarken sadece inandığımız konuları ele almalıyız.
6. 2009'da İngiltere'de ilginç bir edebiyat skandalı gündeme geldi. Birisi oturup, ünlü yazar Jane Austen'in az bilinen bir romanını daktilo etmiş ve kendi adıyla otuzdan fazla yayınevine göndermiş. İnanır mısınız, yayınevlerinden hiçbiri kitabı basmaya değer bulmamış. Aynı deney birçok büyük yazar için tekrarlanabilir ve büyük bir ihtimalle sonuç aynı olur. Çünkü moda uygun yazmak, iyi yazmanın önüne geçmiş durumda.

Bu metinde asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüzde birçok ünlü yazar taklit edilmektedir.
B) İyi edebiyat eserleri popüler edebiyat eserlerinin gölgesinde kalmaktadır.
C) Yayınevleri iyi yazılmış eserlere ilgi duymamaktadır.
D) Modaya uygun yazılmayan eserler kalıcı olamaz.

7. Edebiyatın, öncelikle de romanın yaşadığımız hayata uzak durduğu her dönemde söylenir. İstenir ki, romancılar, öykücüler, şairler yaşanan sıkıntıları, acıları, toplumun geçirdiği köktenci değişimleri gecikmeden yansıtınsınlar. Sanırım yaşanan siyasal ve toplumsal değişikliklerin, yıkımların yarattığı duyarlığa edebiyatın bir karşılık vermesidir beklenen. Bir de kültürel değişimin hem toplumun bütünü hem de bireyler üstündeki etkilerini işlevsel yazının düz anlatımından okumak yerine, edebiyatın yaratıcı yaklaşımı içinde bulmayı da bekliyor okurlar.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurlar toplumsal değişimleri düz yazı ile değil edebi eserler üzerinden okumayı tercih ediyorlar.
B) Toplumda yaşanan sıkıntılar ve acılar edebiyatta yeterince karşılık bulmuyor.
C) Edebiyat hayata yakın olduğu ölçüde başarılıdır.
D) Toplumdaki kültürel dönüşümleri ele almayan eser okur tarafından yeterince ilgi görmüyor.

8. Yazmak mı, yaşamak mı? Sanılır ki, insanoğlunun kadim sorularından biridir bu. Çünkü insan kendini bildi bileli hem yaşamış, hem yazmıştır. İnsan kendi tarihini zaten yazmaya başladığı andan itibaren başlatmıştır. Başka söyleyişle, insanın tarihi, onun yazmaya başladığı günden itibaren başlatılır.

Bu metinde asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmak mı, yaşamak mı soruları insanoğlunun en eski sorularından biridir.
B) Yazmak ve yaşamak eylemleri tarih boyunca birlikte var olmuştur.
C) Yazmakla tarih arasında sıkı bir ilişki vardır.
D) İnsanlık tarihinin başlangıcı, insanların yazmaya başlamasıdır.