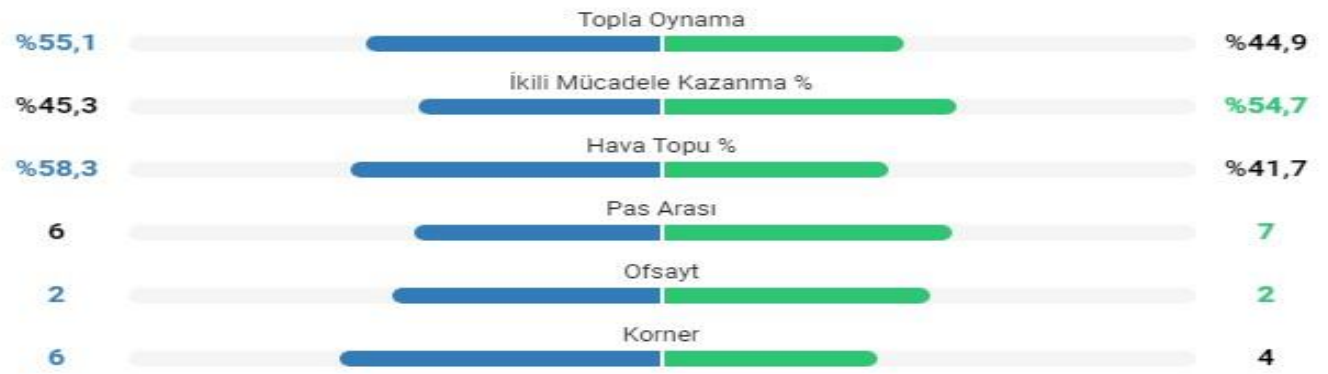


1. Aşağıdaki görselde Fenerbahçe-Galatasaray takımlarının 23.02.2020 tarihindeki karşılaşma sonucu istatistikleri verilmiştir:



GENEL İSTATİSTİKLER

Genel | Pas | Hücum | Savunma | Faul



Görselde verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- Topla daha fazla oynayan takım rakibinden daha fazla korner kullanmıştır.
- Topla daha az oynayan takım daha fazla pas arası yapmıştır.
- Topla daha az oynayan takım rakibinden daha az hava topu kazanmıştır.
- Topla daha fazla oynayan takım rakibinden daha fazla ikili mücadele kazanmıştır.

Aynı varlığı kavramı karşılayan, anlam bakımından birbirinin yerini tutabilen, farklı yazılıp farklı okunan iki sözcüğün arasındaki anlam ilgisine “eş anlamlı kelimeler” ilgisi diyoruz. Bu iki sözcükten biri genellikle farklı dillerden dilimize girmiş sözcük iken diğeri Türkçe sözcüktür. Bir sözcüğün başka bir sözcükle eş anlamlı olabilmesi durumu bazen cümledeki anlamına göre değişiklik gösterebilir. Cümle içerisinde sözcüklerden biri gerçek anlamının dışında kullanılmışsa o sözcüğün yerine eş anlamlı kelime getirilemez.

2. Yukarıdaki bilgilere göre aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri eş anlamlı sözcük değildir?

- Aksi ve yaşlı hastalarla uğraşan kabul edilemez koşullarda uzun saatler çalışan yorgun bir hemşireyi düşünün. Sonunda bitkin ve yetersiz beslenen köpek kafesi görünce girdi ve bekledi.
- Parasını dini kurumlara ve hayır kurumlarına bırakarak varlıklı bir kadın olarak öldü. Yoksul insanlar para ister ancak zengin insanlar ise daha fazla para ister.
- Evinin üzerine kara bulutlar çöktü. Kara günler bir gün sona erecektir.
- Konut sakinlerine komşularına rahatsızlık vermedikleri için mutlu oluyoruz. Bütün bu sevinçli hikâyeler, tatlı dilin kadınların hayalleriyle ne kadar iyi başa çıktığını gösteriyor

Toplum olarak fazla bir şekilde abarttığımız ve artık esiri olduğumuz bir teknoloji gerçeği var. Her geçen gün daha fazla bağımlı olduğumuz ve üretkenliğimizin yerle bir olduğu bu düzende hazırcı bir topluma dönüşüyoruz. Neredeyse kendimizi bir kafesin içine mahkum ediyoruz ve bu kafes her geçen gün biraz daha daralıyor. Toplumun bir başka sorunu da her geçen gün toplumun kanayan yarası haline gelen popülizm ve beğenme-beğendirme algısıdır. İnsanlar bu algı yüzünden hiçbir şeyi beğenmez oldular. Bu algı özel hayat kavramını da yok etmek üzere. Akıllı telefonlar ve sosyal medyanın bizi esir almış bir durumda. İşin ilginç ve bir o kadar acı bir yanı ise kimsenin bu hapislikten şikâyetçi olmaması.

3. Aşağıdakilerden hangisi yazarın bu parçada şikâyetçi olduğu durumlardan biri değildir?

- A) Sosyal medyadaki beğeni/beğenilme algısının toplum yaşamını olumsuz etkilediği.
- B) Teknoloji bağımlılığının toplumun bir kesiminde daha fazla olduğu.
- C) İnsanların teknolojiyi, onun esiri olacak bir şekilde kullanmaları.
- D) Körü körüne olan bu teknoloji bağımlılığının her geçen gün arttığı

Muhabir:.....

Yazar: Aslında kitabın konusu uzun zamandır kafamın içinde kendine yer ediniyordu. Konu belliydi ama karakter yapıları ve davranışları çok net değildi. Karakterlerin daha net hale gelmesi için uzun süre çevremde gözlemler yaptım. Bu, hem bana çok yardımcı oldu hem de hikâyenin sıra dışı olmasında önemli bir rol oynadı.

Muhabir:

Yazar: Öyle de söylenebilir. Kitabımda anlatmak istediğim meselenin iyi anlaşılması, esasında karakterlerin aralarındaki diyaloglar ile doğru orantılıydı. Sıradan bir anlatımı asla benimsemedim, sıradan bir anlatım benimsemiş olsaydım, belki de bu röportajı yapmıyor olurum.

Muhabir:

Yazar: Dürüst olmak gerekirse piyasaya etki edeceğini bekliyordum ancak bu kadar fazla konuşulacağını beklemiyordum.

Muhabir:

Yazar: Son birkaç yıldır yazılan romanların hemen hemen hepsi aynı edebiyat dilinde ve düzenindeydi. Okur bu duruma istemeden de olsa alıştırmıştı. Bu kitap onları geçmiş deneyimlerine götürdü, sanatsal hafızalarını yokladı. Kitabımın farkı da buydu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdaki metinde yazara sorulan sorulardan biri değildir?

- A) Karakterlerin netleşmesi hikâyeyi daha ilginç kıldı dediniz. Bunu, hikâyenin karakterler üzerinden yansıtıldığı için mi söylediniz?
- B) Sizce kitabın okura hitap etmesini sağlayan ana damar ne oldu?
- C) Gerçekten de yeni çıkan kitaplar aynı düzen içinde mi oluşturuluyor?
- D) Geçtiğimiz günlerde yeni bir kitap yayımladınız ve kitabın konusu birçok kişi tarafından oldukça ilgi çekici bulundu. Bunun için özel bir çaba sarf ettiniz mi?

8. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI

İnsanın yaşadığı çevreden, çevresindeki kişilerden etkilenmemesi söz konusu değildir. O yüzden ki insan hem etkilenen hem de etkileyen bir varlıktır. Her zaman bir arada bulunan, arkadaşlık eden kimseler, birbirlerinin huyunu kapar.

5. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi metinde anlatılanları karşılammamaktadır?

- A) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.
- B) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan
- C) Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
- D) Görgülü kuşlar gördüğünü işler; görmemiş kuşlar ne görsün ki ne işler.

Nobel Ödülü, dünyada bilinen en prestijli ödüldür. Ünlü kimyager ve dinamitin mucidi Alfred Nobel onuruna, verilen ödüldür. Nobel Ödülü her yıl 10 Aralık günü dağıtılan dünyanın en prestijli ödülüdür. 1901 yılından bu yana insanlığa hizmet eden insanları ödüllendirmek amacıyla 6 dalda veriliyor. Nobel Ödülleri; fizik, kimya, tıp veya fizyoloji, edebiyat, ekonomi ve barış alanlarında veriliyor. İlk ödüller, 1901 yılında verildi. 1968 yılına kadar ekonomi hariç 5 dalda ödül veriliyordu. 1968 yılında ekonomi dalında da verilmesi kararlaştırıldı, ilk ekonomi ödülü 1969 yılında verildi. Türkiye’den Nobel Ödülü alan iki isim var: yazar Orhan Pamuk ve Prof. Dr. Aziz Sancar.

6. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici anlatım tekniğinden yararlanılmıştır.
- B) Sözcükler genellikle gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır.
- C) Örneklendirme yapılmıştır.
- D) Açıklayıcı anlatım biçiminden yararlanılmıştır

Sinestezi, duyuların birlikte algılanması sonucu ortaya çıkan bir durumdur. Sinestezik kişilerde bir duyunun algılanması, başka bir duyunun da algısını tetiklemektedir. Böylelikle iki ya da daha fazla duyunun algılanması birlikte olmaktadır. Sinestezik kişiler; “pencere” kelimesini gördüklerinde et tadı alabiliyorlar ya da bir müzik duyduklarında bunu mavi olarak nitelendirebiliyorlar. Bu kişilerde tüm duyular, beyindeki bağlantılar nedeniyle birbiri ile ilişkili durumdadır. Sinestezik kişiler, rakamları ya da harfleri duyabilir, onları bir renkte görebilir ve herhangi bir rengi bir harf ya da rakamla ilişkilendirebilir. Yapılan araştırmalarda sinestezik kişilerin beyinlerindeki bağlantıların, sinestezik olmayanlara göre farklılık gösterdiği görüldü. Sinestezik kişilerin beyinlerindeki görsel alan (özellikle renk ile ilgili bölge) ile işitsel alan arasında çok daha yoğun bir bağlantı ağı olduğu görüldü. Bu bağlantılar sayesinde, rakam duyulduğunda kişinin zihninde bir renk canlandığı düşünülmektedir

7. Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sinestezinin duyuların zihinde farklı algılanması sonucu ortaya çıktığı.
- B) Sinestezik olan kişiler ile olmayan kişiler arasında beynin işleyişi bakımından bir fark olmadığı.
- C) Sinestezik kişilerin bir duyu ile algılanan bir varlığı başka bir duyu ile algılayabildiği.
- D) Sinestezik kişilerde bir duyunun başka bir duyuyu tetiklediği.

8. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI

I. Dünya'nın manyetik alanı da aurora oluşumunu doğrudan etkiler. Dünya'nın çekirdeği dev bir mıknatıs gibidir ve Dünya çevresinde bir manyetik alan yaratır

Auroralar çoğunlukla geceleri gözlenir. Atmosferin farklı katmanlarında meydana gelebilir, fakat en sık iyonosfer tabakasında oluşur.

II. Auroralar, Güneş rüzgârlarının uzaya yaymış olduğu yüklü parçacıkların atmosfere çarpması ile kutup bölgelerinde oluşan görsel bir ışık şölenidir.

III. Kuzey ve güney ışıklarının(Auroraların) oluşumu doğrudan Dünya'nın manyetik alanı tarafından tuzaklanan yüklü parçacıklar tarafından gerçekleşir.

8. Numaralandırılmış cümlelerle düşüncenin akışına göre bir metin oluşturulursa hangisi baştan üçüncü olur?

- A) IV B) III C) II D) I

Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklamaları yapılmıştır:

Karşıtlık(Tezat) Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirlerin bir arada kullanılmasına **karşıtlık (zıtlık)** denir.

Benzetme(Teşbih): Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine **benzetme** denir.

Kişileştirme(Teşhis) İnsana ait bir özelliğin insan dışındaki canlı veya cansız bir varlığa aktarılmasına **kişileştirme** denir.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde açıklaması yapılan söz sanatlarından birine yer verilmemiştir.

- A) Bütün kusurumu toprak gizliyor / Melhem çalıp yaralarım düzlüyor
- B) Ben derdimi döksem gülşen bağına /Bülbüller ah çeker gül ağlar bana
- C) İçerimde hicranlardan bir nehir akar. /Karlardan da lambam gibi rengi sarıdır
- D) Gökteki yıldızlar kadar sayısız /Ah yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin öge dizilişi “ Özne/ Yer Tamlayıcısı/ Zarf Tümlenci/ Yüklem” şeklinde sıralanmıştır.

- A) Babam ile kimsesiz köpekler için bir barınak yaptık.
- B) Şair, bu yılki yarışmaya “Pembe Masallar” şiiri ile katılacağını söyledi.
- C) O, kendisi hakkında söylenen sözlere pek fazla kulak asmadı.
- D) Arkadaşlarıma yarınki sınava çalışmaları için ders notlarımı verdim

1. Metin

Maori/Yeni Zelanda: Maori halkının kökeni, 13. yy..a kadar geri gidebilen ve mitlere özgü bir vatan olan Doğu Polinezya’daki Hawaiki’ye dayanan uzun ve ilginç bir hikaye. Yüzyıllar boyu süren izole yaşam, Maoriler’in karakteristik sanat anlayışı, ayrı bir dil ve eşsiz mitolojileriyle farklı bir toplum olmalarını sağladı. Sanat, dans, efsaneler, dövmeler ve toplum yaşayışları geleneksel Maori kültürünün tanımlanmasını sağlayan başlıca farklı yönler. Her ne kadar, 18. yy’da Avrupalı sömürgecilerin gelişi Maoriler’in yaşamına derin bir etkide bulunmuş olsa da; geleneksel toplum yapıları 21. yy.a kadar ayakta kalmayı başarmış.

2. Metin.

Rabari/Hindistan: Neredeyse bin yıldır, bugün Batı Hindistan’da kalan çölleri ve ovaları dolaşan, Pers fizyonomisine sahip Rabari kabilesinin, bin yıl önce İran platosundan göç ettiğine inanılıyor. Günümüzde daha çok Gujarat ve Rajasthan’dalar. Rabari kadınları, varlıklarının gelişen bir ifadesi olarak hayati öneme sahip olan tekstil ve nakış geleneğine çok uzun saatler boyunca kendilerini adıyorlar. Erkekler sürülerle bir yerden bir yere hareket halindeyken de köyleri ve tüm mali işleri yönetmek de kadınların görevi. Yün, süt ve deri, temel gelir kaynakları.

11. Aşağıdakilerin hangisi bu metinlerin ortak yönüdür?

- A) Kabilelerin ekonomik ve kültürel özelliklerinden bahsetmiştir.
- B) İki metinde de doğadan bahsedilmiştir.
- C) İki metinde de ağırlıklı olarak nesnel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Betimleyici anlatım biçimi kullanılmıştır.

Göbeklitepe, Şanlıurfa’nın 20 kilometre kuzeydoğusundaki Örencik köyü yakınlarında,300 metre çapında ve 15 metre yüksekliğinde geniş görüş alanına hakim bir konumda yer almaktadır. Neolitik döneme ait Göbeklitepe, ilk tapınağın yeryüzündeki ilk inancın merkezi olabilmesi açısından önemli. Bu bölgede yaklaşık 20 tapınak tespit edilmiş ve şu ana kadar 6 tapınak gün ışığına çıkartılmıştır. Göbeklitepe bu zamana kadar bilinen en eski yapıt ve tapınaktan 7500 yıl daha eskiye ait. Göbeklitepe'nin keşfine kadar en eski tapınak ise Malta'da bulunmakta ve 5000 yaşında. Ayrıca Stonehenge'den 7000, Mısır piramitlerinden ise 7500 yıl daha yaşlı.

12. Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen kelimeler getirilmelidir?

- A) tahminen- bu nedenle- sadece- bulunan
- B) yaklaşık-dolayısıyla-yalnızca-bilinen
- C) takribi- ötürü- tek- bilindik
- D) aşağı yukarı- bu sebepten- ancak-malum

8. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI

Türkçemiz deyimler yönünden çok oldukça zengindir. Bu durum günlük yaşantımızdaki konuşmalarımıza da yansımış ve pek çok durum karşısında deyimler kullanılmıştır. Örneğin bir durum karşısında çok sevindiğimizi ifade etmek için , aşırı derecede sinirlendiğimizi ifade etmek için....., bir olay veya durum karşısında çok zor duruma düşmek anlamın da ise deyimlerini kullanırız.

16. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Afyonu patlamak. B) Başı dara düşmek.
C) Ağız kulaklarına varmak. D) Etekleri tutuşmak.

I. Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.

II. Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.

III. Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

IV. Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda belirtilen yazım kurallarına uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Aşısını yaptırmak için Pamuk'u veterinerine götürdük.
B) Yaşanan son gemi kazasından sonra Çanakkale Boğazı gemi trafiğine kapatıldı.
C) Son yaşanan olaylar onun Dünya'sını alt üst etmişti.
D) Elinizde bu eser Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanmıştır.

Anagram, bir kelimenin veya sözcük grubunun harflerinin yerinin değiştirilmesiyle yeni bir kelime elde edilmesidir. Anagram bir sözcük meydana getirmenin tek kuralı aynı harfleri kullanma zorunluluğudur. Aynı harfleri kullandığınız takdirde tek bir sözcükten üç sözcüğe çıkan anagramlar da oluşturabilirsiniz. Örneğin” Kabak – Bakla, Tabak – Batak” kelimeleri birbirinin anagramıdır.

Bu açıklamaya göre:

- I. Aman kelimesi hangi mana olarak kullanılmıştır?
II. Genç çırak ilk harçlığıyla bir çift çarık almıştır.
III. Ayşe teyzem hacdan bize zenzem hetirmiştir.
IV. Ablam eve gelirken yeni bir lamba da almıştı.

18. Yargılarının hangisinde birbirinin anagramı olan sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) IV B) III C) II D) I

DİVAN ŞAİRİ

Bâkî

*"Âvâzeyi bu âleme Davud gibi sal
Bâkî kalan bu kubbede bir hoş
sadâ imiş"*

1526
Asıl adı **Mahmud Abdülbâkî** olan şair, İstanbul'da dünyaya geldi.
Devrin ünlü hocalarından medrese eğitimi aldı.
Üstadı Mehmet Efendi için yazdığı "**Sümbül Kasidesi**" ile ününü artırdı.

1555
Kanuni Sultan Süleyman'a sunduğu kasideyle saray çevrelerine girdi.
Hocası **Ahmet Şemseddin Efendi'ye** Halep'e giderken eşlik etti.

1560
İstanbul'a döndü ve **Şeyhülislam Ebussuud Efendi** ile tanıştı.

1573-1575
Kadılık ve **Süleymaniye müderrisliği** yaptı.

1578-1585
Mekke, Medine ve İstanbul'da **kadılık görevini** üstlendi.

1600
İstanbul'da hayatını kaybetti.

Eserleri
Divân
Fezâ'ilü'l-Cihad
Fezâ'il-i-Mekke
Hadis-i Erbain
Tercümesi
Kanuni Mersiyesi



Divan Edebiyatı'nda şiire yenilik getiren ve yaşarken "**Şairlerin Sultanı**" anlamına gelen "**Sultanü's Şuarâ**" unvanını alan Bâkî, vefatının 419. yılında anılıyor.

TRT HABER
www.trthaber.com

19. Yukarıdaki görselde "Bâkî" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) İlk şiirlerini ne zaman yazdığına.
B) Hangi alanlarda eğitim aldığına.
C) Sadece şiir türünde eser verdiğine.
D) Devlet kademesinde çeşitli görevler yaptığına.

8. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI

- I. Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna konur.
- II. Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.
- III. Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.

20. Kısa çizgi(-) aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu işlevlerin dışında kullanılmıştır?

- A) Soğuktan mı titriyordum, yoksa heyecandan, üzüntüden mi bilmiyorum. Tek bildiğim şey soğuğun etkisiyle moraran el ve ayaklarımdı.
- B) Küçük bir sürü -dört inekle birkaç koyun- köye giren geniş yolun ağzında durmuştu.
- C) Atatürk çok büyük emekler sonucunda Dil ve Tarih-Coğrafya Kurumunu açmıştır.
- D) Öğretmenimiz Türkçe dersinde görgüsüzlük kelimesini “gör-gü-süz-lük” şeklinde köklerine ayırdı.

8. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI

CEVAP ANAHTARI-

- 1-D
- 2-C
- 3-B
- 4-C
- 5-C
- 6-A
- 7-B
- 8-D
- 9-D
- 10-C
- 11-C
- 12-B
- 13-D
- 14-C
- 15-A
- 16-D
- 17-C
- 18-C
- 19-D
- 20-B

Abdulkерim ÇOMAKLI