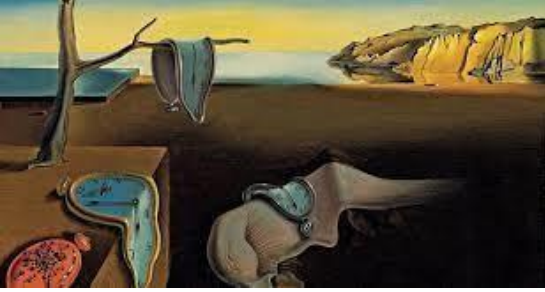


Realizm (Gerçekçilik): 1839 yılında ortaya çıkan bu akım; akademilerdeki saygın resim yapıtlarına, saygın insanları, dini konuları, saray ve saray yaşantılarını, seçkin kişilerin portrelerini ve doğayı olduğundan daha güzel göstererek güzel manzaraların işlenmesi geleneğine karşı çıkar. Konu ve üslup bakımından yaşamı ve doğayı olduğu gibi yansıtma, biçimleme anlayışı ile toplumun yaşamını gerçek boyutlarıyla ortaya seren Realizm anlayışı içinde, doğadaki oranlar, plastik değerler, renk ve ışık değerleri aynen yansıtılmaya çalışılır.

1. Bu bilgilere göre aşağıdaki resimlerden hangisi realist bir sanatçıya ait bir eserdir?

A)



B)



C)



D)



2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük yay ayraç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Babası vefat edince ailesine o bakıyordu. (Bir işi yapmak, bir işi yapmakla görevli olmak)
- B) Leman'ın aklı gitti bu anda sinemaya. (çok beğenmek, bayılmak))
- C) Ben inek için oymalarımı bıraktım, dikiş makinesini tamir etmedim, mektebi astım(Gitmek zorunda olunan bir yere özürsüz gitmemek)
- D) Güneş renksiz bulutlar altında batıyordu. (Dünya'nın dönüşü dolayısıyla Güneş, Ay ve yıldız ufkun altına inmek)

3.

- I. "Dönüş yolunda radyoyu açtık.
- II. Adam ağır adımlarla gelip masanın başına geçiyor

III. Karanlıkta duyduğumuz çam kokularına artık yakınlaştığımız denizin rutubeti karışıyordu. IV. "Bu, yeterince cesur olamadığının bir göstergesi olabilir."

Yukarıda numaralanmış cümlelerde aşağıdaki sözcüklerin hangisinin zıt anlamlısına yer verilmemiştir?

- A)Kapatmak B) Hafif
C)Aydınlık D) Korkak

4.

- **Abartma(Mübalağa):** Bir şeyin özelliklerini, bir olayı veya bir durumu olduğundan daha büyük veya daha küçük gösterrmeye **abartma** denir.
- **Benzetme(Teşbih):** Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine **benzetme** denir.
- **Kişileştirme(Teşhis):** İnsana ait herhangi bir özelliğin insan dışındaki canlı veya cansız varlıklara aktarılmasına **kişileştirme** denir.
- **Tezat(Karşıtlık):** Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirlerin bir arada kullanılmasına **karşıtlık (zıtlık)** denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Binalar kala gibi sağlam olduğu için içeri girilemiyordu.
B) Yalnızlığın okşadığı kalbime, yağmurlar küskün bu gece.
C) Artık dağlar sırtlarından kürklerini attılar. Fakat sabahları serin olduğundan omuzlarına sislerden birer atkı atıyorlar.
D) Minik yavrucak ailesine kavuşunca etrafına gülücükler saçıyordu.

5.

- I. . İngilizceyi iyi bildiği için yurt dışı tatilinde çok rahat etti.
II. Gözlerini korumak için gözlük kullanıyor
III. Geleceğe yatırım yapmak için borsaya ilgi duyuyordu. IV. Direksiyon sınavında heyecanlandığı için sınavı geçemedi

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) I-III B) I-IV
C)II-III D)II-IV

Fiil çekimlerinde bir zaman ekinin başka bir zaman eki yerine kullanılmasına, yani fiilin bir zamana göre çekimlenip de başka bir zamanı kasettmesine **fiilde anlam kayması** denir. Anlam kaymasında hangi kipin hangisinin yerine kullanıldığı bazen anlaşılmayabilir. Bunu da önceki ve sonraki cümlelere bakarak anlamalıyız.

6. Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması yoktur?

7. SINIF TÜRKÇE DENEME -1 - ABDULKERİM ÇOMAKLI-

- A) Yeni bir iş görüşmesi yapmak için birkaç gün sonra Ankara'ya gidiyorum.
B) Annem mutfakta yemek pişiriyor, babam koltuğunda oturup televizyon izliyor.
C) Almanya'daki halamlar uzun bir süre kalmak için bu hafta sonu bize geliyorlar. D) Ahmet Bey her sabah spor yaptıktan sonra kahvaltı etmek için buraya uğruyor.

Hayatta hiçbir şeyim yok” diyorsanız ve hayata kendinize güveniniz kalmadıysa “Sol Ayağım” kesinlikle okunması gereken kitaplardan birisidir. Kitap hayatın bütün zorluklarına rağmen hayatta nasıl tutunulması gerektiği anlatan fazla uzun olmayan bir eser aslında, en ilginç tarafı da kitabın gerçek bir yaşanmışlık hikâyesi olması. Çok anlaşılır ve sürükleyici bir dille yazılmış olan roman özellikle çocuk ve gençlere çok şey katabilir. Engellilerin, hastaların, kendileri gibi olmayanların mücadelesini anlamaları ve eş duyum kurabilmeleri için iyi bir başlangıç bu eser. Beni en çok etkileyen Christy Brown engellerini aşarak kendisini bir kahraman ya da mağdur olarak sunmak yerine olduğu gibi, iyisiyle kötüsüyle bir insan olarak ortaya koymasındır...

7. Yukarıdaki metnin anlam akışına uygun olacak şekilde aşağıdakilerden hangisiyle devam etmesi uygun olur?

- A. Birinci ağızdan çektiği fiziksel acıları, bunalımlarını, çocukluğunun saf sevincini, hayal kırıklıklarını, inancını, aşkını, kıskançlıklarını, kederini okuyorsunuz.
B) Burada Christy Brown kadar annesine de büyük bir parantez açmak gerekir. Oğlu ne şartta olursa olsun nasıl bir durum da olursa olsun hep destek vermiş. Hiç bir kusuru bir ceza olarak düşünmeyip onu öyle kabullenmiştir. Büyük bir erdem göstermiştir.
C)) O, hem bir kahraman gibi kafasına koyduğunu yapacak kadar inatçı, yılmadan çalışacak kadar inançlı hem de bir zavallı gibi çaresizlik içinde umutsuz, hayattan vazgeçecek kadar kedersiz, kendini öldüremeyecek kadar korkak
D) “Anne” kavramı aslında böyle bir bedende canlanmış aslında, o kutsal mertebedir ve herkes oraya öyle kolay erişemez.

8.

Haber kipleri, belirli bir zaman anlamı taşıyan kiplerdir. Filin geçmişte yapıldığını, her zaman yapıldığını, yapılmakta olduğunu veya gelecekte yapılacağını haber verir. Dilek kipleri ise bir dileği, bir isteği, tasarlanan bir hareketi anlatan kiplerdir. Haber kiplerinde zaman anlamı varken dilek kiplerinde zaman anlamı yoktur.

Yukarıdaki açıklamaya göre:

- I. Hiç kimseyle böyle konuşmak istemezsin.
II. Araba kullanırken emniyet kemerinizi takmalısınız.

III. Yorgunluktan bir kenarda uyuyakalmışım.

IV. Biriktirdiğiniz paraları bankaya yatıralım.

Cümlelerinden altı çizili fiillerin hangilerinden zaman anlamı yoktur?

- A) I-III B) III-IV
C) II-III D) II-IV

9.

Nitelik bildiren sözcükler isimden önce gelerek o ismi etkilerse sıfat, fiilden önce gelerek fiili etkilerse zarf olur, tek başlarına kullanılırsa isim görevinde kullanılırlar. **Buna göre**

- I. En küçük kardeşim, hızlı koşuyor mahalledeki herkesten.
II. Yarışmaya sonradan katılan çocuk herkesten daha hızlıydı.
III. Doludizgin, renkli, değişken, hızlı bir yaşam sürüyordum
IV. En arka sırada oturan çocuk herkesten daha hızlı konuşuyordu.
V. Dışarıdaki gürültüyü duyan adam hızlı adımlarla merdivenlerden inerek bahçeye çıktı

“hızlı” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde zarf bir görevde kullanılmıştır?

- A) I-III B) I-IV
C) III-IV D) II-V

10.

Ülkemizde yoğun olarak Karadeniz Bölgesinde yetişmekte olan fındık, Huşgiller ailesinin ılıman iklimleri seven üyesidir. Fındık Ağacının meyvesi sert bir kabuk içerisindedir. Bu kabuk adeta fındığın zırhı gibidir. Dıştaki yeşil kısımda bol miktarda “tanen” adı verilen bir boya maddesi bulunur. Bu boya maddesi nedeniyle meyve henüz olgunlaşmamışken toplanırsa yeşil kabuk elleri boyayabilir. Meyvenin iç kısmında tohumu yer alır. Fındığın zevkle yediğimiz kısmı işte bu tohumdur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Karşılaştırma B) Benzetme C) Örnekleme D) Tanımlama

11.

Cümlede açık olarak söylenmediği halde, cümlenin anlamından veya cümledeki bazı ifadelerden çıkarılabilen anlama **örtülü anlam** denir. Örtülü anlamın bulunduğu cümlelerde karşılaştırmalara, aşamalı durumlara yer verilebilir. Ağırlıklı olarak “de” bağlacı kullanılır.

Buna göre:

I. Tezgâhın arkasındaki meyveler taze görünüyor.

II. Akşama doğru yağmur şiddetini artırmaya başladı.

III. Yeni sezon hazırlıklarını tamamlayan Galatasaray transferleri açıkladı.

IV. Ünlü yazar da bu kanunu desteklediğini açıkladı. **Numaralı cümlelerin hangilerinde örtülü anlam vardır.**

- A) II-IV B) I-III
C) II-III D) I-IV

12.

Sağlıklı ve temiz bir çevrede yaşamak insanın en temel haklarından biridir. Ne yazık ki, artan nüfus artışı, doğal kaynakların kötü kullanılması, plansız endüstrileşme gibi etkenler çevre kirliliğine sebep olmakta ve insanoğlu en temel hakkından mahrum kalmaktadır. Çevre dünya üzerinden yaşamlarını sürdüren canlıların hayatları boyunca ilişkilerini sürdürdüğü dış ortamdır. Çevre bize geçmişten kalan bir miras değil, korunması ve gelecek nesillere de bırakılması gereken en değerli emanettir. Çevre kirliliği, dünya üzerinde yaşayan canlı ve cansız varlıkları olumsuz yönde etkileyen, onların üzerinden yapısal bozulmalar meydana getiren olayları kapsar. Bu varlıkların etkileşim içerisinde olduğu hava, su ve toprağa niteliklerini bozan yabancı maddelerin karışması da çevre kirliliğine sebep olmaktadır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın doğaya verdiği zarar.
B) Çevre kirliliği.
C) Denizlerdeki plastik atıklar.
D) Denizlerdeki kirlilik.

13.

En genel anlamıyla iletişim, “Kaynak ve alıcı arasındaki bilgi alışverişi, bilgi aktarma ve iletiye ortak bir anlam kazandırma süreci” olarak tanımlanır. İletişim çeşitli yöntemlerle bilgi alışverişi yapmalarına olanak tanıyan bir süreçtir. İnsanlar sosyal çevrede sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmek için çevresindekilerle iletişime ihtiyaç duyar. Etkili iletişim kurabilmek için bazı becerilere sahip olmamız gerekir. Etkili iletişim kurmak için karşımızdakini dinlemek, empati kurmak, olumlu ve olumsuz eleştirilere açık olmak, ön yargılardan arınmış olmak gerekir.

Parçaya göre iletişimle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İletişim, bilginin bir kanal aracılığıyla alıcıya aktarılması sürecidir.
B) İletişim, taraflar arasında uzlaşma sağlanabilmesi için ortak bir dile ihtiyaç duyar.
C) Birbirinden farklı yöntemlerle iletişim kurmak mümkündür.
D) Etkili bir iletişim için uyulması gereken bazı kurallar vardır.

Osmanlı Devleti'nde daha kuruluştan itibaren bir arşiv fikrinin mevcut olduğu, gerek kayıtların defter şeklinde tanzimi ile ilgili emirlerden, gerekse günümüze kadar gelen belgelerin tanzim ediliş tarzından ve titizlikle korunmuş olmalarından anlaşılmaktadır. Bursa'nın başşehir olduğu dönemlere ve öncesine ait resmî belgelerin Timur istilâsı sırasında yok edildiği bilinmektedir. Edirne'nin devlet merkezi olduğu dönemlerde ise meydana gelen yangınlar, saltanat kavgaları gibi sebepler bu döneme ait belgelerden çok azının zamanımıza kadar gelmesine sebep olmuştur. Sultan I. Abdülhamid zamanında başlayan ıslahat hareketleri arşivcilik konusunda da kendini göstermiştir. Bu devirde devlet kayıtlarının korunması ve önemi konusunda bir bakıma günümüz arşivciliğine de yol gösteren birtakım prensipler ve nizamnâmeler çıkarılmıştır.

14. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Osmanlı arşivleri sadece ülke tarihi için değil dünya tarihi için de önemli bir kaynaktır.
- B) Osmanlı arşivlerinde nüfus ve ekonomi ile ilgili bilgiler bulunmaktadır.
- C) Osmanlı arşivlerinin bir kısmı günümüzde başka ülkelerin müzelerinde sergilenmektedir.
- D) Osmanlı arşivlerinin bir kısmı yaşanan birtakım olumsuzluklar yüzünden tahrip görmüştür.

Türkçemiz atasözleri yönünden çok oldukça zengindir. Bu durum günlük yaşantımızdaki konuşmalarımıza da yansımış ve pek çok durum ve olay karşısında atasözleri kullanılmıştır. Örneğin: Bir şeyin gerçek değerinin, ancak ona çok ihtiyaç duyulduğu zaman iyi anlaşıldığı anlamında....., bir işe girişen kimse, o işin güçlüklerini, sıkıntılarını ve masraflarını göze almalıdır anlamında....., Hiç kimsenin suçlu olduğunu kabul etmek istemediği anlamında....., kişinin elindeki sanat, değeri hiç eksilmeyen bir servettir anlamında ise..... atasözleri kullanılır.

15. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Hamama giren terler.
- B) Sanatını hor gören boğazına torba takar:
- C) Kabahat samur kürk olsa kimse sırtına almaz:
- D) Abanın kadri yağmurda bilinir.

“Asık suratlı insanlardan hoşlanırsınız?” desem tabii ki bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıyını,

asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hata araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbele renk verdiğini göreceksiniz konuşmuşken konuşacağınız gelir.

16. Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Röportaj
- D) Sohbet

17.

Büyük harflerin kullanımıyla ilgili bazı kurallar şöyledir:

- . Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- . Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar
- . Adreslerin yazımında “mahalle, cadde, bulvar, sokak, apartman” sözcükleri büyük harfle başlar
- Kurum ve kuruluş adlarının her kelimesi büyük harfle başlar

Örnekler:

- I. Teyzemler Erzurum Kalesi’ne yakın bir yerde oturuyormuş.
- II. Abim, yarın Erzurum ziraat odasında göreve başlayacaktı.
- II. Amcam, Cumhuriyet Caddesi’nde yeni bir iş yeri açacaktı.
- IV. Van Kedisi, ülkemizde yaşayan dünyaca ünlü bir hayvandır.

Yukarıdaki açıklamalara göre numaralandırılmış örneklerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

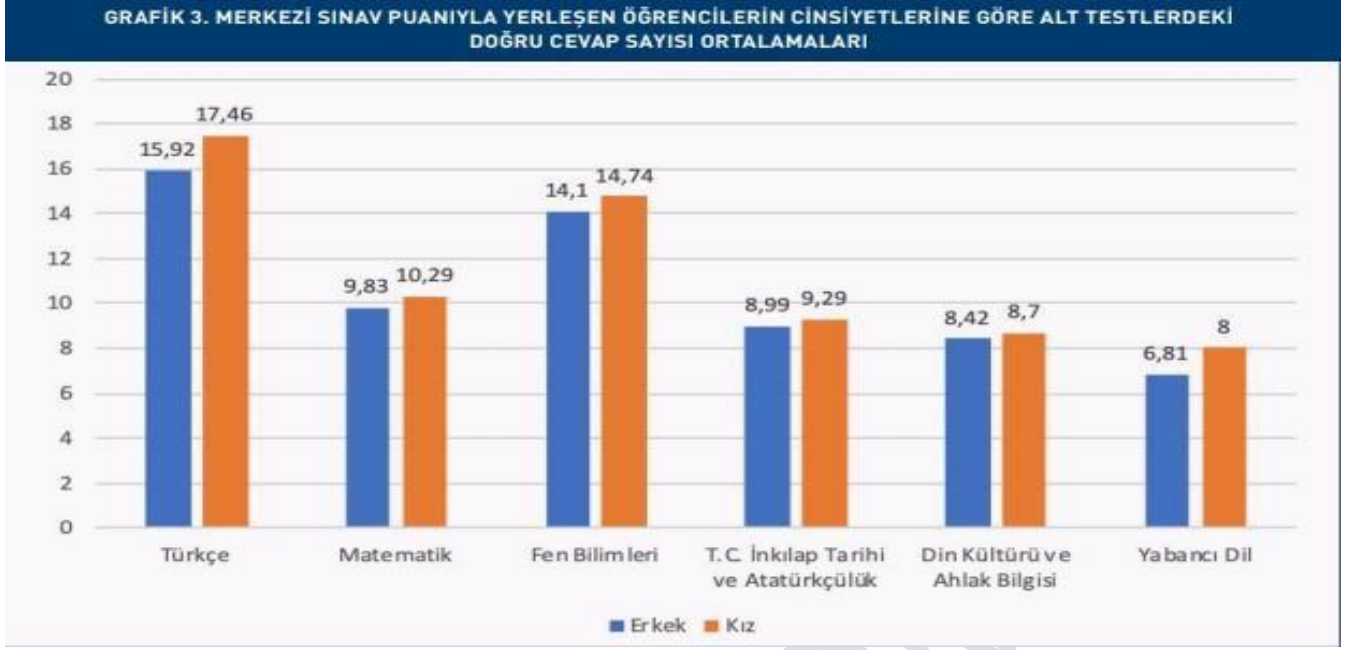
18. YKS’ye hazırlanan Kerem, danışman öğretmenin hazırladığı ders programı kapsamında Edebiyat, FKB(Fizik, Kimya, Biyoloji) İnkılap Tarihi, Matematik ve İngilizce derslerinden hafta içi belirli saatlerde soru çözmektedir.

Hangi gün hangi dersten kaç soru çözdüğüyle ilgili bilgiler şöyledir:

Pazartesi	Edebiyat-50 Soru	Matematik -40 Soru	FKB -50 soru	İnkılap Tarihi40 soru	İngilizce- 30 soru
Salı	Edebiyat -60 soru	Matematik -50 Soru	FKB -40 soru	İnkılap Tarihi30 soru	İngilizce- 20 soru
Çarşamba	Edebiyat -70 soru,	Matematik -30 Soru	FKB -40 soru	İnkılap Tarihi40 soru	İngilizce- 40 soru
Perşembe	Edebiyat -80 soru	Matematik -20 Soru	FKB -30 soru	İnkılap Tarihi20 soru	İngilizce- 10 soru
Cuma	Edebiyat -80 soru	Matematik -20 Soru	FKB -10 soru	İnkılap Tarihi20 soru	İngilizce- 20 soru

Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? A)

- A) Perşembe günü en az soru İngilizceden çözülmüştür.
- B) Çarşamba günü üç dersten de eşit sayıda soru çözülmüştür.
- C) Edebiyat dersinden çözülen soru sayısı sürekli artmıştır.
- D) En çok soru edebiyat dersinden çözülmüştür.



19. Bu grafikten aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Her iki öğrenci grubunun da en az doğru cevap verdiği ders yabancı dildir.
- B) Her iki öğrenci grubunun da en fazla doğru cevap verdiği ders Türkçe'dir.
- C) Kız öğrenciler grafikte verilen bütün alanlarda erkek öğrencilerden daha başarılıdır.
- D) İki öğrenci grubu doğru cevap sayısı bakımından farkın en az olduğu ders inkılap tarihidir.

Aşağıda kesme işaretinin(') işlevleriyle ilgili bazı kurallar verilmiştir.

- Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır
- Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.
- Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur:
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur:

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin(') yukarıda belirtilen kullanımına uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlış vardır.

- A) TBMM'nin aldığı bu karar çok konuşulacak.
- B) 12 Temmuz 2010 Pazartesi benim için önemli bir yeri vardır
- C) Günümüzdeki genç şairlerin Necip Fazıl'dan öğreneceği çok şey vardır.
- D) Yarın sabah ilk işim Türk Dil Kurumuna dilekçe yazmak olacak.

7. Sınıf Türkçe Deneme-1

CEVAP ANAHTARI

- 1-B
2- A
3-B
4-D
5-C
6-B
7-C
8-D
9- B
10- C
11- A
12- B
13-B
14-D
15-B
16-D
17-C
18-C
19-D
20-B

Abdulkерim ÇOMAKLI