



Mersin'in Erdemli ilçesine yirmi dört kilometre mesafede bulunan Kızkalesi, ülkemizin önemli yaz turizm merkezlerinden biridir. Genellikle kendi insanımızın yazın denize girmek için gittiği Kızkalesi, güzel bir yaz turizm merkezidir. Ulaşımı kolay olan bölgeye Mersin merkezden minibüsler sürekli sefer yapmaktadır. Kızkalesi, Mersin merkeze 60 km uzaklıktadır, konaklama olarak çevresinde birçok pansiyon ve otel bulunan bir yerdir. Eski ve tarihî ismi Korykos'tur. Birçok millet bu bölgede egemen olmuş, zeytin yetiştiriciliğinde büyük bir öneme sahip olmuş bu bölge. (I) Bizans döneminde Arap devletlerin yapmış oldukları akınlar yüzünden surlarla çevrilmiştir. (II) En son Osmanlı Devleti'nin yönetimi altında kalmıştır. (III) Önemli bir deniz ticareti limanı olan bu bölge, zamanla ticaretteki önemini kaybetmiştir. (IV) **Tarihî bir güzelliği olan bu kalede kemerler, mezarlar ve tarihî taşlar vardır. Kıyıda yaklaşık elli-yüz metre uzaklıkta bulunan Kızkalesi'ne yüzerek ulaşmakta çok kolaydır. Kızkalesi'nin çok güzel bir sahili bulunmaktadır. Çevresinde bulunan otellerin yanı sıra pansiyonlarda kalmak mümkündür.**

1 - 3. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.

1. Yukarıdaki metinde Kızkalesi'yle ilgili hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihte birçok millet, bu bölgede yaşamış ve özellikle de zeytin yetiştiriciliği ile uğraşmıştır.
B) Aynı zamanda limanın da bulunduğu Kızkalesi'nin olduğu bölge, günümüzde ticaretteki önemini kaybetmiştir.
C) Tarihî güzelliği ve değeri olan Kızkalesi'ndeki kemerler, taşlar ve mezarlar surlarla çevrilerak koruma altına alınmıştır.
D) Kızkalesi, Mersin merkeze 60 km uzaklıkta ve Erdemli ilçesine daha yakındır.

2. Metinde geçen numaralandırılmış cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Metinde geçen altı çizili cümlelerde görülen yazım yanlışı nasıl düzeltilir?

- A) yanı sıra sözcükleri bitişik yazılarak
B) elli-yüz sözcükleri arasındaki kısa çizgi kaldırılıp sözcükler bitişik yazılarak
C) uzaklıkta sözcüğündeki "-ta" yı da şeklinde ayrı yazarak
D) ulaşmakta sözcüğündeki "da" yı ayrı yazarak

**4. I. Bütün şairler gibi duyarak, kendini vererek söylüyordu.
II. Konu hakkındaki görüşlerinizi arkadaşınızdan duydum.
III. Yaşlı kadına kendini duyurmayı bir türlü başaramadı.
IV. Geride bıraktığı her gün için tarifsiz bir keder duyuyor.**

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "duymak" sözcüğü "öğrenmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.





5. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde öğüdün gerekçesi de açıklanmıştır?

- A) Damlaya damlaya göl olur, akar gider sel olur.
B) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
C) Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.
D) Kör ölür, badem gözlü olur; kel ölür, sırma saçlı olur.

6. Aysima, Büşra, Cengiz ve Derya bir kitap fuarına gitmişlerdir. Hikâye, roman ve kişisel gelişim türü kitaplarından toplamda 7 kitap almışlardır.

Bu kişilerle ilgili şu bilgiler de vardır:

- Cemal hariç herkes iki adet kitap almıştır.
- Büşra, hikâye ve roman türünde kitaplar almıştır.
- Hikâyeden 3, romandan ve kişisel gelişim kitaplarından 2 kitap almışlardır.
- Derya, iki hikâye kitabı almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Aysima'nın aldığı kitaplardan birisi kişisel gelişim kitabıdır.
B) Aysima'nın aldığı kitaplardan birisi romandır.
C) Aysima hikâye kitabı almamıştır.
D) Cemal hikâye kitabı almıştır.

7. Ömer Seyfettin, ilk öykülerinin bazılarını... Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse öznel bir yargı ortaya çıkar?

- A) doğup büyüdüğü yerde yazmıştır.
B) yayımlarken takma isim kullanmıştır.
C) etkileyici bir dille kaleme almıştır.
D) edebiyat dergilerinde yayımlamıştır.

8. I. Gönül gurbet ele çıkma

Ya gelinir ya gelinmez

II. Gurbet ilde kıymetimiz

Ya bilinir ya bilinmez

III. Gönüldeki dert ilacı

Ya bulunur ya bulunmaz

IV. Sunam gurbet elin kahrı

Ya çekilir ya çekilmez

V. Güzel sevmek bir sarp kale

Ya alınır ya alınmaz

Numaralanmış dizelerin hangilerinde yargı, gerekçesiyle verilmiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve V.
C) II. ve III. D) III. ve IV.

**9. Yüce dağlar birbirine göz eder,
Rüzgar ile mektuplaşır, naz eder.**

Yukarıdaki mısralarda hangi varlıklar kişileştirilmiştir?

- A) Mektup - Rüzgar B) Göz - Dağlar
C) Mektup - Dağlar D) Dağlar - Rüzgar





10. "Pirincin içindeki siyah taştan değil, beyaz taştan korkmak gerekir."

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Bazen insan olayları yanlış değerlendirir ve yanlış sonuca ulaşır.
- B) Davranışlarıyla topluma ayak uyduramayan insanlar hemen fark edilirler.
- C) Dost gibi görünüp dost olmayan insanları anlamak ve tanımak zordur.
- D) İnsanların kıymetini iyi bilmek gerekir.

11. Sanatçı, toplumla özdeşleşmek amacıyla yola çıkarsa sanatını ilerletme şansı ortadan kalkar ve sanatın uç noktalarını izleyemez.

Bu cümlede altı çizili sözlerin yerine aşağıdakilerden hangisinde verilenler sırasıyla getirilirse anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) toplum sorunlarını işlemek - sanatta aykırılığı
- B) yaşadığı ortamı özümsemek - kusursuzu yakalamayı
- C) eserlerinde toplumdaki bahsetmemek - mükemmel olanı
- D) cemiyetle bütünleşmek - sanatın zirvesini

12 - 13. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

12. Halit Ziya, eserlerinde insani değerleri esas aldığı için onun eserlerindeki kahramanlar insanı her yönüyle adeta kuşatır. **Toplumun her kesiminden seçilen kahramanlar, yüzeysel bir şekilde tanıtılmaz.** Yazar, kahramanlarının mizacı ve psikolojileri üzerinde yoğunlaşarak onların iyiye ya da kötüye doğru yönelişini tarafsız bir şekilde verir. Bunu yaparken de toplum gerçeklerini göz ardı etmez ve toplum gerçeklerini olduğu gibi yansıtmaya çalışır.

Paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Halit Ziya'nın kahramanları ya tam iyidir ya da tam kötüdür.
- B) Yazar, kahramanlarını tanıtırken onların ruhsal yönleri üzerinde de durmuştur.
- C) Halit Ziya'nın eserlerinde toplumun her kesiminden insana rastlamak mümkün.
- D) Yazar, kahramanlarını gerçekçi bir şekilde tanıtmıştır.

13. Metinde geçen altı çizili cümlelerin çeşitleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

	Anlamına göre	Yüklemine yerine göre	Yüklemine türüne göre	Yapısına göre
A)	olumlu	devrik	fiil	fiilimsili cümle
B)	olumsuz	kurallı	isim	basit
C)	olumlu	devrik	fiil	tek yüklemlili
D)	olumsuz	kurallı	fiil	fiilimsili





14. Genç ressam, bu yılki ikinci ödülünü de Ankara'da aldı.

Bu cümleden ressamla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Diğer sanat dallarıyla da uğraşmaktadır.
- B) Bir yıl içinde iki ödül almıştır.
- C) Ankara'da birden fazla ödül almıştır.
- D) Resimlerini Ankara'da yapmaktadır.

15. Bir milletin dili, kültürü, edebiyatı, o milletin dış dünyadaki imajının da en belirgin göstergeleridir. Kökeni ne kadar gerilere götürülürse götürülsün, ne kadar köklü bir geçmişten geliyor olursa olsun çağın ruhuna hitap etmeyen, onunla kurduğu ilişkiden başarılı çıkmayan ve ayakta kalmayı beceremeyen hiçbir dil, kültür ve edebiyat gerçek anlamda doğasına hizmet etmiş olamaz.

Yukarıdaki metinde altı çizili kelime grubunun cümleye kattığı anlam hangisidir?

- A) Zamanın içinde bulunduğu tüm durumlara göre halkın duygularına tercüman olmayan
- B) Günlük hayatta insanların ruhsal problemlerine cevap vermeyen
- C) Kullanıldığı toplumdaki kültürlü ve seviyeli insanlara ve gençlere hitap etmeyen
- D) Bilimsel gelişmeleri takip etmeyen, yabancı sözcüklerin etkisinden kurtulamayan

16. Aşağıdaki şıkların hangisinde abartma söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Benim adım dertli dolap
Suyum akar yalap yalap
- B) Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
- C) Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın
Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın
- D) İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı
Başımda eski alemlerin sarhoşluğu

17. Yazarın anlatımındaki yalınlığın en güzel örneklerini öykülerinde buluruz. Yansıttığı kişi, toplum ve doğa gerçeklerini bu yalınlıkla etkileyici kılar. Kuşkusuz bunda kullandığı dilin önemli bir payı olduğu gerçeği göz ardı edilemez. Yarattığı çağrışımlar, anlatımındaki yalınlık ve etkileyicilik onu özgün kılar.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eserlerinde anlattığı kişileri, toplumu ve doğayı, anlatımındaki yalınlık, etkileyici hale getirir.
- B) Anlatımındaki yalınlığın en güzel örneği öykülerinde görülür.
- C) Eserlerinde yansıttığı her şeyin etkileyici olmasında kullandığı dilin önemli bir etkisi vardır.
- D) Yazar eserlerinde kendinden hareketle toplumu ve doğayı ele almaktadır.





18. Geçmişin geçerken bıraktığı, bırakmadığı, törpülediği, elediği, seçtiği, üzerinde önemle durduğu şeyleri hatırlatıyor bize. Tatlı, derinlikli ve ürpertili bir şekilde... Bir tarafıyla nostaljik, bir tarafıyla bugünde ve yarında hep karşımıza çıkan ve çıkacak olan şeylerden bahsediyor bize.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamdaki gerçeklikleri ortaya koymak
- B) Geleceği tahmin etmenin korkularını yaşamak
- C) Geçmişe çaresizce tıklıp kalmak
- D) Hatırlamanın öneminden söz etmek

19. Kirlara açılırız çingiraklarımızla
Okumak yok, yazmak yok, bilmeyiz eski, yeni.
Kuzular bize söyler yılların geçtiğini
Arzu, baslarımızdan yıldızlar gibi yüksek
Önümüzde bir sürü, yanımızda bir köpek

Bu dörtlüğün konusuna göre türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Epik
- B) Pastoral
- C) Lirik
- D) Didaktik

20. Alexandr Graham Bell, (1847-1922) 1876'da telefonu icat eden kişi. Sıra dışı biri. Başkalarının aksine sağır annesiyle kısık ses tonu ile konuşurdu. Annesinin kendisini anladığını görünce ses konusundaki teorilerini geliştirmeye başladı. Daha 14 yaşındayken bilim ve teknolojiyle yakından ilgilenmiş, 16 yaşında müzik ve etkili konuşma dersleri vermiştir. 24 yaşında sağır çocuklara konuşmayı öğretmeye başlamıştır.

Bu metin yukarıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Otobiyografi
- B) Biyografi
- C) Anı
- D) Makale

