

Çok geniş bir kültüre sahibiz. Yüzyıllar içinde, karşılaştığımız medeniyetlerden de etkilenmiş, aldığını özümsemiş, değiştirmiş, yeni arayışlarla zenginleşmiş bir musiki geleneği oluştu. Bu gelenek önce saray çevresinde şekillendi. Devlet yöneticileri tarafından himaye edildi. Çeşitli formlarda bestelenmiş eserler ve musikimizin temelini oluşturan makamlara ait çalışmalar ödüllendirildi. Usta-çırak ilişkisine dayanan musiki

1

eğitiminde hanende ve sazandelere tavır ve üslup başarılı bir şekilde aktarılıyordu. Musikinın kitaptan öğrenilemeyeceğine inanan gençler soluğu hocalarının dizinin dibinde alıyorlardı. Ne var ki insan belleğinin sınırları vardı. Öğrenilmiş eserler unutuluyor veya eksik hatırlanıp yeni öğrencilere aktarılırken eser

2

3

4

orijinalinden uzaklaşıyor ve değişiyordu. Bu sorunun önüne geçmek için çeşitli nota yazıları

5

denendi. Bunların birçoğunda başarılı olunamadı ama çalışmalara devam edildi.

2,3,4,5 ve 6. SORULARI YUKARIDAKİ METNE GÖRE CEVAPLAYIN

2-Bu parçaya göre musiki eğitiminde öğrencilerin ustalarla çalışmak istemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Konuyla ilgili yazılı metin sayısının sınırlı olması
- B)Musikinın pratik yapılmaksızın öğrenilemeyeceğine inanmaları
- C)Daha kısa sürede daha çok şey öğrenmek istemeleri
- D)Eserleri çok kısa sürede öğrenmek ve bunları göstermek istemeleri

5-Yukarıdaki metinde numaralandırılmış fiilimsiler aynı tür olarak gruplandırıldığında kaç numaralı fiilimsi tek kalır ?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

3-Bu parçada musikiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A)Uzun bir süre içinde oluştuğuna
- B) Başka kültürlerden aldığını bünyesine kattığına
- C) İdareciler tarafından destek gördüğüne
- D)Zengin bir yazılı birikime sahip olduğuna

6-Yukarıdaki metinden hareketle aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır ?

- A) Birden fazla basit (tek yüklemlı)cümle vardır.
- B)Birden fazla birleşik (fiilimsili) cümle vardır.
- C)Birden fazla sıralı (çok yüklemlı) cümle vardır.
- D) Birden fazla bağlı (bağlaçlı) cümle vardır.

4-Bu parçaya göre musiki eğitiminde nota denemeleri yapılmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerin özgün hâllerini kayıt altına almak
- B)Eserleri daha geniş kitlelere ulaştırmak
- C)Unutulan eserleri sonraki kuşaklara aktarmak
- D)Musiki eğitimini kolaylaştırmak



7- Yukarıdaki görseller farklı ülkelere ait eğitim sistemlerinden alınmıştır. Bu görseller incelendiğinde ortak nokta olarak aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılması mümkündür ?

- A) Sınav sistemi olmadan öğrencilerin başarısını ölçmek mümkün değildir.
- B) Sınıf temizlikleri öğrenciler tarafından yapılırsa daha sorumlu nesiller yetişir.
- C) Oyun oynamak öğrencileri rahatlatır ve onların başarılı olmasını sağlar
- D) Yaşamsal beceriler okulda verilmeye başlanmalıdır.

(I) Fırtına Vadisi ormanları, dünyada korumada öncelikli ilk yüz alandan biri. (II) Bölge öyle bir biyolojik çeşitliliğe sahip ki Kaçkar Dağları ile birlikte 537 odunsu bitki, 136 kuş, 30 memeli, 21 sürüngen ve 116 endemik bitki türüne ev sahipliği yapıyor. (III) Fırtına Vadisi'nin Doğu Karadeniz turizminde özel bir yeri var. (IV) Bölge doğal sit alanı yani dokunulmaz. (V) Başka bir deyişle, bölgede yapılaşma olamaz, inşaat yapılamaz, yol açılmaz.

8-Yukarıdaki metnin anlam akışını bozan cümle kaç numaralı cümledir ?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Bir hayranı, konser çıkışında koşarak ünlü kemancıya yaklaşır ve "Sizin kadar güzel çalabilmek için bütün hayatımı verirdim." der. Kemancı cevap verir: "Ben verdim."

9-Buna göre, kemancı aşağıdakilerden hangisini ifade etmek istemiş olabilir?

- A) Gösterilen yakın ilgiden rahatsız olduğunu
B) Kemandaki ustalığını çok çalışmaya borçlu olduğunu
C) Konser yorgunluğu nedeniyle konuşmak istemediğini
D) Yetenek gibi faktörlerin göz ardı edilmemesi gerektiğini

Benim şiirim sokağa açılan, ciğerlerine temiz havayı doldurmak isteyen bir şiirdir; bu bakımdan yüzde yüz gerçekçidir.

10-Bu sözleri söyleyen bir şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şiirlerinde hayal ile gerçeği dengelemeyi başarmıştır.
B) Sokaktaki insanın duygularına hitap etmeyi amaçlar.
C) Çevreyle ilgili konularda yazmayı tercih etmektedir.
D) Konularını düşlerle beslemek yerine doğrudan hayatın içinden alır.

I. Bu korkunç olaylar yetmezmiş gibi bir de bütün Türk izlerinin silinmesi için şehirler âdeta yeniden inşa edildi.

II. Yalın ayak yola çıkan, çoğu kadın ve çocuklardan oluşan bu insanlar, Bulgar asker ve çetelerinin saldırılarından kaçıyorlardı.

III. Balkan Savaşlarının en belirgin özelliği, sivil halkın hedef alınmasıydı.

IV. Öyle korkunç kıyımlar yaşandı ki Balkan Türkleri kitleler hâlinde yollara düştüler.

V. Yine de saldırılara uğramaktan kurtulamayarak yollarda can verdiler.

11-Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Recep Hoca bilgisayarına şifre koymak istemektedir. Şifre olarak kızının adını kullanmak istemiş ve bunu kodlama yöntemiyle yapmıştır. Bu kodlamada Y,A,R,E,N harflerinin kodları aşağıdaki gibidir.

Y	XX
R	OXX
N	XOX
E	X
A	O

12-Buna göre YAREN sözcüğünün kodu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) XXOXXOXXOX
B) XOXOXXXXOX
C) XXOXXXXOX
D) OXXOXXXXOX

13-“Masadan düşen ve yere çakılmak üzere olan bardağın gerginliğini ruhumda taşıyorum.” şeklinde konuşan bir kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A)Hemen her konudan şikâyetçi olduğu
- B)En küçük eleştiriyi hevesinin kırıldığı
- C)Her olayın merkezinde olmak istediği
- D)Kaçınılmaz sonun stresini yaşadığı

Genel çizgileriyle Türk evi; zemin katı taş duvarlı, birinci katı tahta hatıllar arasına yerleştirilen kerpiç ve tuğlalarla örülmüş bir yapıdır. Zemin katta eliböğünde adı verilen verevine yerleştirilmiş dayaklarla desteklenen çıkmalar vardır. Pencereleer birinci katta ya hiç yer almaz ya da kafesler veya tahta kepenklerle küçültülmüştür. Bazı evlerde sokağa bakan en dış kapı, içerinin ve dışarının görülmesine izin vermeyen penceresiz yüksek taş duvarların çevrelediği bir dış bahçeye açılır. Bu bahçenin hemen bitiminde evin avlusuna açılan ikinci bir kapı bulunur. Cümle kapısı denilen bu kapı çoğunlukla içinde bir kuyu bulunan, taşla kaplı, nadiren de toprak olan avluya veya taşlığa ulaşmak içindir.

14-Bu parçada Türk eviyle ilgili;

- I. dayanıklı olduğu,
- II. kullanılan malzemelerin ne olduğu,
- III. mimari özellikleri

bilgilerinden hangilerine değinilmemiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 2-3
- D) 3

15-“Bir sene sonrasını düşünüyorsan tohum ek, on sene sonrasını düşünüyorsan ağaç dik, yüz sene sonrasını düşünüyorsan insan yetiştir.”

sözleriyle asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Daima ilerisi düşünülerek davranılması gerektiği
- B)Yapılan bir işin sonuçlarının çok daha sonra ortaya çıkabileceği
- C) Gelecek nesilleri daha bilgili yetiştirmek gerektiği
- D) Bireylere yapılan yatırımın daha kalıcı sonuçlar vereceği

Türkiye'nin meşhur gümüş çarşılarından biri olan Beypazarı Gümüşçüler Çarşısı, hem zengin ---- hem de ustalıklı işçiliğiyle gezmeye ve muhakkak bir ---- edinmeye değer.

16-Yukarıdaki metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir ?

- A) tarzıyla – tecrübe
- B) altyapısıyla – bilgi
- C) çeşitliliğiyle – hatıra
- D) el sanatlarıyla – fikir

17-Çocuğuna “Beni duyduğunu görmek istiyorum.” diyen bir anne, bu sözleriyle aşağıdakilerin hangisinden yakınıyor **olamaz?**

- A) Sözlerinin dikkate alınmamasından
- B) Beğenilerinin farklı olmasından
- C) Dediklerinin yapılmamasından
- D) Doğru iletişim kuramamaktan

Yüklemi fiil olan cümlelerde yüklemden önceki öge vurgulanan ögedir. Buna göre **18-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne vurgulanmıştır?**

- A)Öğretmenimizin verdiği ödevi akşam bitirdim.
- B)Ahmet dün gece geç saatte eve geldi.
- C) Dün akşam fırtınadan mahallemizdeki elektrik direği devrildi.
- D)Köşe başındaki manav elmaları tezgâha yerleştiriyordu

19-Aşağıdaki metinlerden hangisi sohbet (söyleşi)metin türüne örnek olabilir ?

A) Yalnız yaşamının bir tek amacı vardır sanıyorum; o da daha başıboş, daha rahat yaşamak. Fakat her zaman, buna hangi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. Çok kez insan dünya işlerini bıraktığını sanır; oysaki bu işlerin yolunu değiştirmekten başka bir şey yapmamıştır. Bir aileyi yönetmek bir devleti yönetmekten hiç de kolay değildir. Ruh nerde bunalırsa bunalsın, hep aynı ruhtur; ev işlerinin az önemli olmaları, daha az yorucu olmalarını gerektirmez. Bundan başka, saraydan ve pazardan el çekmekle hayatımızın baş kaygılarından kurtulmuş olmuyoruz

B) Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim adamları ise bu olumsuzlukların devamı halinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar. Halbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur. Bu tehlikeli gelişmenin seyircisi durumunda olan insanlık ise dünyada dengeli bir çevrenin korunamaması halinde tüm canlıların varlığının sürmesinin olanaksızlığını acaba ne zaman anlayacak

C) Türk çocukları ve gençleri için okunması gerekli olan kitapların bir listesini çıkarmak üzere son aylarda MEB'in, ilgililer arasında bir ön soruşturma yahut araştırma yaptırdığını duyduk. Mahiyetini tam bilmemekle beraber böyle bir listenin ilk ve ortaöğretim öğrencileri dikkate alınarak hazırlattırıldığını tahmin ediyorum. Güzel ve yerinde bir teşebbüs. Bunun daha da genişletilerek yükseköğretim yapmakta olan gençlere teşmil edilmesi gerekir. Hatta eğitim çağı dışında genel olarak Türk aydınının okuması gerekli eserlerin de bir listesi üzerinde çalışmalar yapılmalıdır (...)

D) "Geçen günkü Nokta dergisinde Ulus'tan aktarılmış bir yazınızı okudum. Ne çok üzüldüm bilerseniz! Yoksa sizi de mi elden kaçırdık? Nerde o eski güzelim Öz Türkçe sözler, nerde o yazınızdaki edebiyat, ahlâk, hak, sanat, merak, şiir gibi tatsız tutsuz Osmanlıca sözler. Niçin şunun bunun sözüne bakıp da düşüncelerimizi değiştiriyorsunuz? O yeni sözleri beğenmeyenler var diye mi yazmak istemiyorsunuz? Günün birinde bir kişi çıkıp size: "Beğenmedim bu sesinizi" dese ona bakıp da sesinizi değiştirecek misiniz? Ne derse desin el gün. Biz yolumuza bakalım.

20- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgülün kullanımında yanlış yapılmıştır?

- A) Tahtaya gönüllü öğrenci olarak erkeklerden Ahmet, Ali, Hasan; kızlardan Damla, Ayşe, Betül çıktı.
B) At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
C) İnsan üç şeye benzer; ağaca, suya ve rüzgâra
D) Faruk; Kenan, Hulusi ve Mustafa ile yaşıt sayılır.