



T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
DENİZLİ İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ŞUBAT
2020

8. SINIF

TURKÇE

Şubat ayı genel tekrar testi



DENİZLİ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME
MERKEZİ



1. “Ece ile Ege dün evlerinin bahçesini bir güzel temizledi.” cümlesi öge dizilişi bakımından aşağıda verilen cümlelerden hangisi ile özdeştir?

- A) Arkadaşım ödevini okulda hızlıca yaptı.
- B) Erkan bu soruları dün çözmüştü.
- C) Dün yüzdüğümüz koy çok temizdi.
- D) Köpeğim her gün beni sevgiyle karşılar.

2. I - Yaptığım resimleri aşağı, yukarı astırdım.

II - Karnını abur cuburla doyumamalısın.

III - Bu ateşi ancak çalı çırpı toplayarak yakabiliriz.

IV - Kazandığım para tıkr tıkr hesabıma yattı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde ikileme yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3. Öğretmen : “Büyük bir dikkatle dinlemek” anlamına gelen deyim cümle içerisinde kullanabilir misiniz?

Ayşe : Anlattıklarını yarım kulak dinledim.

Ali : Konuşulanlara kulak kabartmıştı.

Veli : O, kulağı delik biridir.

Can : Adını duyunca kulak kesildi.

Öğretmenin sorduğu soruya hangi öğrenci doğru yanıt vermiştir?

- A) Ayşe
- B) Ali
- C) Veli
- D) Can

4. Nesne, cümlede belirli ya da belirsiz bir varlığı belirtmesi bakımından iki türlü değerlendirilebilir. Belirli bir varlığı karşılayan ve belirtme hali eki alan nesnelere belirtili nesne, bir türü karşılayan ve yükleme hali eki almayan nesnelere belirtisiz nesne olarak adlandırılır. Bu durumun bazı istisnaları vardır. Kimi nesnelere belirtme hali eki almadıkları hâlde belirli bir varlığı karşılayabilirler.

Aşağıdaki altı çizili ifadelerin hangisinde böyle bir kullanım vardır?

- A) Her gece yatmadan önce Orhan Veli okuyordu.
- B) Böyle anlarında muhakkak bir halk şarkısı söylerdi
- C) Muazzez kendisine birçok şeyler anlatmıştı .
- D) Adamcağız çocuğunu götürmek için vasıta bulmuştu.

- 5.
- I- BM (Birleşmiş Milletler) İklim Eylemi Zirvesi'ne 16 yaşındaki İsviçreli iklim aktivitesi Greta Thunberg'in konuşması damgasını vurdu.
 - II- BM (Birleşmiş Milletler) İklim Eylemi Zirvesi'nde konuşan aktivist Thunberg, liderleri iklim değişikliği konusunda yeterince çaba göstermemekle suçladı.
 - III- Duygusal bir konuşma yapan Thunberg, "Bu olanların hepsi yanlış. Şu anda burada olmamalıydım. Okyanusun diğer tarafında okulda olmalıydım. Şimdi hepimiz ümitle gençlere geliyorsunuz. Buna nasıl cüret edersiniz?" ifadelerini kullandı.
 - IV- BM (Birleşmiş Milletler) İklim Eylemi Zirvesi'nde 77 ülke 2050 yılına kadar sera gazı emisyonunu sıfırlamayı taahhüt etti.

Yukarıda verilen metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6.

Sosyal Medya Kullanıcı İstatistikleri



Yukarıdaki görsellerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanların %47'si uyandığında sosyal medya hesabını kontrol ediyor
- B) Her gün sosyal medyaya girenlerin sayısı toplam nüfusun yarısı kadardır.
- C) Sosyal medya kullanımı her geçen gün daha da artmaktadır.
- D) Sosyal medya kullananların çoğunluğu kadınlardan oluşmaktadır.

7.

Düğünlerde, perşembe günü gelin hanımın yüzü süslenirmiş. Eskiden kalemkâr denilen kadınlar gelinin yüzüne saatlerce makyaj yaparlarmış. Gelinin kaşlarına, gözlerine özel kalemlerle şekil verirlermiş. Bu tür işler yapılırken düğün evinde de davetliler çalgı çalıp oyunlar oynarlarmış.

Ortalıkta oynamakta olan genç kızlardan birinin her nasılsa ayağı kaymış, bu arada makyaj yapan kadına çarparak yere düşmüş. Kadının elindeki sert uçlu kalem gelin hanımın gözüne batmış, zavallı kör olmuş. Bu olaydan sonra gelin hanım yüzünden makyajcı kadın da işinden olmuş. Bu kadını kimse çağırıp bir daha ona iş vermemiş.

Bir işi yaparken dikkatli ve tedbirli olmak lazım. Bir işte gerekli ustalık ve titizlik olursa zarar ziyan da o kadar az olur.

Bu hikâyeden yola çıkarak açıklaması da verilen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaş göz işareti yapmak
- B) Gözünün üstünde kaşın var dememek
- C) Kaş yapayım derken göz çıkartmak
- D) Kaş göz etmek

8.

Kişi düşünebiliyorsa pek çok sorununu çözümlenecek, pek çok şeyi bilecektir. Herkesi dinleyin. Annenizi, babanızı, arkadaşlarınızı dinleyin. Sonra da düşünün ve sorular sorun. Neden? Nasıl? Nerede? Sonra da oturup kararlarınızı kendiniz alın. Kararları yalnız aldığınız zaman, eziyetler de güçlükler de sonuçta bütünüyle size aittir artık. Karar alırken sorumluluk almayı da bilin. İşte bu, büyümek ve olgunlaşmaktır; özgür insan olma yolunda atılan ilk adımdır.

Bu metinde yazarın, “özgür insan olma yolunda ilk adım” olarak belirttiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşadığımız çevredeki insanlara sorular sormak.
- B) Başkalarının söylediklerini dikkatlice dinlemek.
- C) Karar alırken sorumluluk almayı bilmek.
- D) Karışımıza çıkan sorunları çözmek.

9.

Sevgili arkadaşım,
 Seni çok özledim. Hep gözümde
 tütüyorsun. Senden ayrılınca
 birşeyler koştum içimde fakat benim
 mecburiyetlerim vardı. Hele o “Hoşçakal”
 deyişin hala kulaklarımda. Geçen gün
 bana memleketinden Afyon kaymağı
 yollamışsın. Tadından yiyemedim.

Ayşe, arkadaşına yazdığı mektupta kaç yerde yazım yanlışı yapmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10.

Bilecik’te makinist olarak karayollarında çalışan Hüseyin Bey çocuklarına karşı çok mesafelidir. Bu sebeple küçük Cemalettin’in babasının boşluğunu amcası Memo, annesinin yokluğunu ise babaannesi Hatice Hanım doldurur. İleriki yıllarda babasının başka bir kadınla evlenmesi ve gitgide artan sorunlar sebebiyle Cemalettin, babaannesiyle birlikte başka bir evde yaşamaya başlar. Bir süre sonra parasız yatılılık okulunu kazanır ve orada eline geçen her şeyi okumaya başlar, okul biter ve Yeditepe dergisinde yayınladığı “Gül” şiiriyle ün salar, tabii küçük bir farkla. Artık Cemalettin değil Cemal Süreya’dır o.

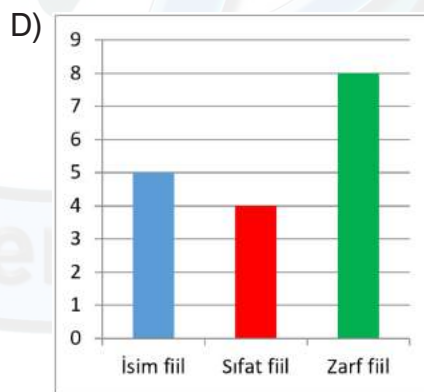
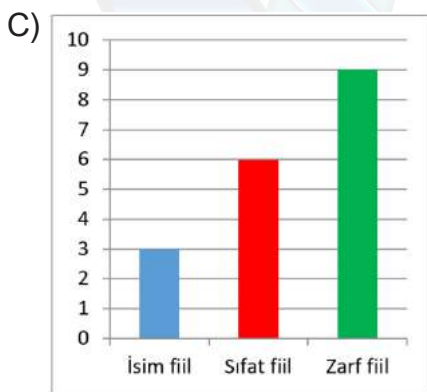
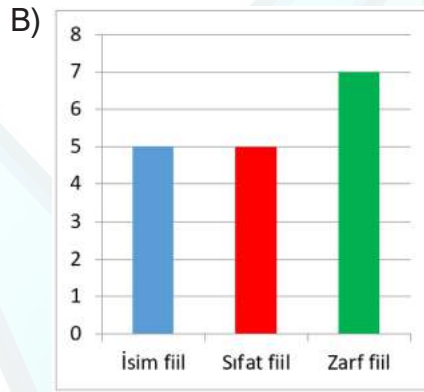
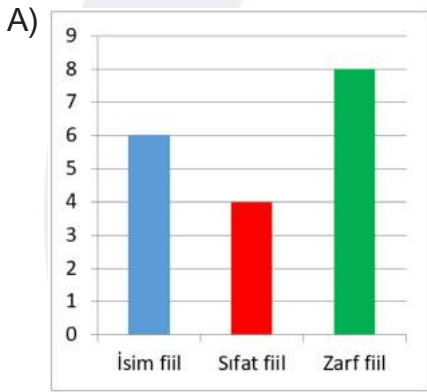
Yukarıda verilen metinde hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Olay
 B) Yer
 C) Kişi
 D) Zaman

11. Fiilimsiler, fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan sözcüklerdir. İsim, sıfat ve zarf fiil şeklinde üçe ayrılır.

İşten **çıkıp** eve zor attı kendini. Nedense bugünlerde çok yorulmuştu. İçeri **girer girmez** sabah telaşla ayağından **fırlattığı** terlik çarptı gözüne. Terliği **giyme** gereksinimi bile **duymadan** odaya **geçip** bıraktı kendini koltuğa. Gün içinde **yaşanan** olayları geçirdi aklından. Sonra evde yemek hatta **yiyecek** bir lokma ekmek bile yoktu, hatırladı. Canı sıkın yerinden **kalkarak** mutfığa yöneldi. Annesinin yemeksiz **kalma** ihtimaline karşın **hazırladığı** sarmalar geldi aklına. **Donmuş** sarmayı çıkardı buzluktan, **çözülmesini beklemeden** hemen tencereye **yerleştirip** ocağın altını yaktı. Sarma fıkır fıkır **kaynamaya** başlarken o balkona, çiçekleri **sulamaya** yöneldi.

Yukarıdaki metinde geçen isim fiiller mavi, sıfat fiiller kırmızı, zarf fiiller yeşil renk ile gösterilmiştir. Buna göre metinde geçen fiilimsilerin sayılarını gösteren grafik aşağıdaki şıkların hangisinde doğru verilmiştir?



12.



Yumuşak başlı isem kim dedi uysal koyunum?
Kesilir belki fakat çekmeye gelmez boynum!
Kanayan bir yara gördüm mü yanar ta ciğerim
Onu dindirmek için kamçı yerim, çifte yerim!
Mehmet Akif ERSOY



Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum
Yolumun karanlığa sapanan noktasında
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.
Necip Fazıl KISAKÜREK



Zamanla nasıl değişiyor insan!
Hangi resmime baksam ben değilim
Nerede o günler, o şevk, o heyecan?
Bu güler yüzlü adam ben değilim
Yalandır kaygısız olduğum yalan.
Cahit Sıtkı TARANCI



Ne atom bombası
Ne Londra Konferansı
Bir elinde cımbız
Bir elinde ayna
Umurunda mı dünya?
Orhan Veli KANIK

Yukarıdaki şiirler ve seçeneklerdeki ana duygular eşleştirildiğinde hangi ana duygu boşta kalır?

- A) Yalnızlık
- B) Kayıtsızlık
- C) Yardımseverlik
- D) Kıskançlık

Denizli

13.

1. Metin

Kitaplarımı çok severim. Kıvrılıp bükülmesine dayanamam. Hani kimsenin gülmeyeceğini bilsem hepsini, tek tek pamuğa sarar, öyle kaldırım. Kitaba değer vermesini ilk annem öğretti bana. Daha ufacıkken beni kucağına oturtur, güzel güzel masallar okur, bana da resimlerini gösterirdi. Sonra da titizlikle kaldırırdı.

2. Metin

Bugün karne günüydü. Kardeşim ve ben karnemizi aldık. Yarıyl tatiline girdik. Annem ve babam evde bizi bekliyordu. Onlar da bizim kadar heyecanlıydılar. Bu bizim ilk karnemizdi. Ben de ikiz kardeşim de pekiyi ile dolu bir karne getirdik. Annemizi ve babamızı sevindirdik.

Aşağıdakilerden hangisi, metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Metinler anı türündedir.
- B) Metinler bilgilendirme yazısıdır.
- C) Metinler birinci kişi ağzıyla yazılmıştır.
- D) Metinlerde kurgusal anlatım hakimdir.

14. I - Olmak, bulunmak, var olmak : “Bayramın son günü, her iki kadının da işleri çıkmıştı.”
 II - Yerinden oynamak : “Fukaranın hem sağ bileği çıkmış hem davulu patlamıştı.”
 III - Harcamak zorunda kalmak : “Yeni aldığım kazak için bin lira çıktım.”
 IV - Giderilmek, yok olmak : “Kaza yaptığımda aracın direksiyonu çıktı.”

“Çıkmak” sözcüğünün anlamı hangi maddede yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

15.

YÜZMENİN FAYDALARI



Görselde verilen bilgilerle ilgili aşağıdaki değerlendirme tablolarından hangisi doğru işaretlenmiştir?

A)

Düzenli yüzme sonucunda	Azalır	Artar
Tansiyon	X	
Kas Gücü		X
Kan Basıncı		X
Kalori Yakımı		X
Erken Ölüm	X	
Ölü Beyin Hücresi	X	
Esneklik		X

B)

Düzenli yüzme sonucunda	Azalır	Artar
Tansiyon	X	
Kas Gücü		X
Kan Basıncı	X	
Kalori Yakımı		X
Erken Ölüm	X	
Ölü Beyin Hücresi	X	
Esneklik		X

C)

Düzenli yüzme sonucunda	Azalır	Artar
Tansiyon		X
Kas Gücü		X
Kan Basıncı	X	
Kalori Yakımı		X
Erken Ölüm	X	
Ölü Beyin Hücresi		X
Esneklik		X

D)

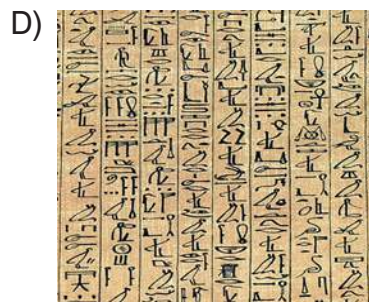
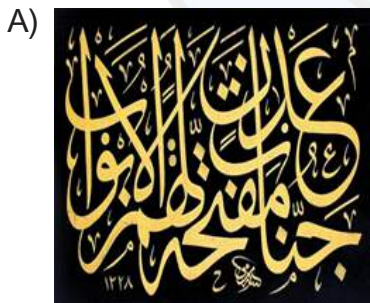
Düzenli yüzme sonucunda	Azalır	Artar
Tansiyon		X
Kas Gücü		X
Kan Basıncı		X
Kalori Yakımı		X
Erken Ölüm	X	
Ölü Beyin Hücresi	X	
Esneklik		X

16. Eski yazı türlerine merak salan ve bu yazı türlerini hem okuyabilmek hem de yazabilmek isteyen Mehmet bu işin ehli olan birinden sülüs, müsennâ, köşeli kûfi, yazı türlerini öğrenmiştir.

Bu eski yazı türlerinin her birinin karakteristik özellikleri şunlardır :

- Köşeli kûfi, en eski İslami yazıdır. Bu yazı türünün çok net ve keskin bir karakteri bulunmaktadır. Köşeli, düz çizgili bir yazıdır. Düzenli, dik ve yatay harfleriyle geometrik çizgilere dayanır. Köşeli Kufi’de sözcükler önceden tasarlanan geometrik bir çerçeveye uyacak biçimde çevrilerek ve yön değiştirilerek düzenlenmektedir. Sözcükler ve harfler her zaman yalındır, uçlarına ya da çevrelerine süs öğeleri eklenmez.
- Sülüs, hattatların kullandığı bir yazı türüdür. Yazıların anası olarak da adlandırılmıştır. Noktalar ve harflerin etrafındaki küçük işaretler, bu yazı tipine görsellik kazandırmıştır. Özel süsleme ve motiflerle ayrıntılandırılmıştır. Harfleri oluşturan çizgiler yuvarlaklaşmıştır. Eğri büğrü ve oval çizgili bir karaktere sahiptir. Hattatların kullandığı bir yazı türüdür.
- Müsenna, aynalı yazı olarak da bilinir. Levha ve kitabelerde kullanılan müsenna hat sülüs hattının karşılıklı olarak çift yazılan şeklidir. Sözlükte “iki kısım veya iki parçadan oluşan, iki katlı, çift ve karşılıklı şekilde yazılmış yazı” anlamına gelmektedir. Soldaki ikinci kısım sağdaki asıl yazının ters şeklidir.

Bu metne göre aşağıdaki görsellerden hangisi Mehmet’in öğrendiği yazı türlerinden birine ait olamaz?



17.Özne – yüklem ilişkisinde, öznenin, eylemin bildirdiği işi nasıl yaptığı önemlidir.

Etken Fiil : İş yapan gerçek bir öznenin bulunduğu fiillere etken fiil denir.

Edilgen Fiil : İş yapan gerçek bir öznesi olmayan fiillere edilgen fiil denir. Edilgen çatılı fiillerde özne işi yapan değil, yapılan işten etkilenen durumundadır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılı bir fiildir?

- A) Köyde horoz sesleri duyuldu.
- B) Şehrin sokakları erkenden temizlenir.
- C) Kitap okuyan anneler çocuklarını sevgiyle büyütür.
- D) Berlin duvarı, uzun yıllar utanç duvarı olarak anılmıştır.

18.“Bana Türkçe dersini sevdiren kitap okuma alışkanlığı kazandıran ve sınavdan en yüksek puanı almamı sağlayan öğretmenime çok teşekkür ederim.”

Kutay, öğretmenin tahtaya yazdığı yukarıdaki cümlede bulunan fiilimsileri aşağıdaki bulmacaya yerleştirecektir.

KOD	FİİLİMSİLER									
Zarf fiil										
İsim fiil										
İsim fiil										
Sıfat fiil										
Sıfat fiil										

Buna göre bulmacanın üçüncü sütunundaki harfler alt alta aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

D
M
A
A
L

- B)

Ğ
U
M
Z
V

- C)

V
U
M
Z
Ğ

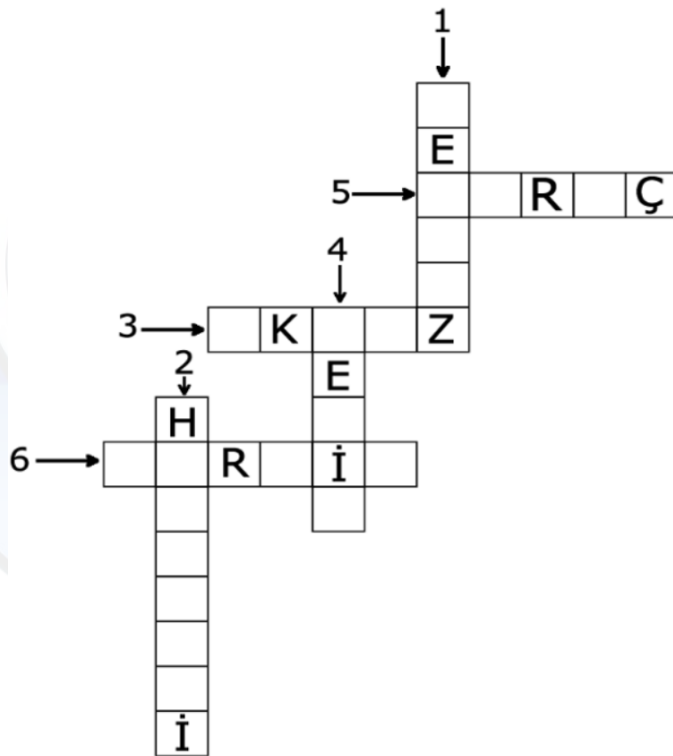
- D)

E
K
L
A
A

19.

Allah'ın yeryüzünde bir başına bıraktığı otuz hane, yüz elli kelleden oluşan bir köy... Şehre yüz elli, kasabaya doksan km uzaklıkta. Bir bakkalı ve kerpiçten bir ilkokulu olan tam bir Anadolu köyü. Şu heybetli Toroslar da olmasa ovada tek başına kalmış öksüz bir evlat Cevizli. Kıraç topraklar, sıcaktan yanıp otlar kavrulurken kadınlar köyün tek yeşil alanı olan Soğuksu'daki kocamış dut ağacının altında pekmez kaynatıyor; erkekler de kavurucu sığağa inat, çatısı sedirle örtülü köy kahvesinde çaylarını yudumluyordu.

1. Genellikle üzüm, dut vb. meyvelerin kaynatılarak koyulaştırılmış biçimi.
2. Büyük, ulu, azametli.
3. Kimsesiz (çocuk).
4. Arkalıksız, üstü minderli ve yastıklı olabilen oturmaya veya yatmaya yarayan ev eşyası. divan.
5. Verimsiz veya susuz, bitek olmayan (toprak).
6. Duvar örmekte kullanılmak için kalıplara dökülüp güneşte kurutulmuş saman ve balçık karışımı ilkel tuğla.



Yukarıdaki metinden alınan bazı sözcüklerin anlamlarını numaralanmış olan cümlelerden okuyarak bulmacaya yerleştirdiğimizde hangi kelime bulmacada yer alabilir?

- A) evlat B) kerpiç C) kocamış D) ceviz

20.

Renklerin İnsanlar Üzerindeki Etkileri

Siz farkında olmasanız da etrafta gördüğünüz renkler düşüncelerinizi yönlendirebilir. İşte renklerin insan beynine etkileri:

Mavi; yalnızlığı, üzüntüyü, depresyonu, bilgeliği, güveni ve sadakati simgeler. Mavi en popüler renklerden biri olmasına rağmen, yiyeceklerle ilgili konularda mavi kullanımında dikkatli olmak gerekir.

Parlak limon sarısı gözü en çok yoran renktir. Aynı zamanda sarı renk metabolizmayı hızlandırır. Odanın parlak sarıya boyanması, bebeklerin ağlamasına ve erişkinlerin sınırlanmalarına yol açabilir.

Yeşil, gözler için en rahat renktir ve görme gücünü artırır. Sakinleştiricidir ve sinir sistemi üzerinde doğal bir etki yapar. Yeşil aynı zamanda hastanelerde de popüler bir renktir. Çünkü hastaların rahatlamasını sağlar.

Mor, asaletin rengidir. Lüks hayat, zenginlik ve zarafeti simgeler. Aynı zamanda romantizmin, duygusallığın ve tutkunun rengidir. Bazı insanlar mor rengi, gösterişli havasından dolayı dekorasyonda kullanmayı sever

Kahverengi, toprağın ve ahşabın rengidir. Sağlam ve güvenilir bir his verir. Kahverengi doğal, rahat ve açık bir atmosfer yaratmayı sağlar. Durağanlık, güçlülük, olgunluk ve güvenilirlik mesajlardır.

Pembe, romantik ve narindir. Aynı zamanda sakınleştirici bir etkisi vardır. Araştırmalar gösteriyor ki, pembe insanları sakınleştirmekte ve kalpleri yumuşatmaktadır.

Renklerin “İnsanlar Üzerindeki Etkileri” adlı metinden hareketle pahalı, ihtişamlı ve dayanıklı yapıda eşyalar üretip satmak isteyen bir firmanın hangi renkte tabela ve dekorasyon seçmesi, insanların onları tercih etmeleri yönünde daha etkili olacaktır?

- A) Yeşil ve Mor
- B) Pembe ve Kahverengi
- C) Sarı ve Mavi
- D) Mor ve Kahverengi

DENİZLİ



ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

Bu yayının hazırlanmasına katkıda bulunan öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

**Ayten BOZ
Dilek AKDUMAN
Fatma ÖZKAYNAK
Hasan Hüseyin BAYAR
Hüseyin GÜL
Kemal ÖZTORUN
Nail ZARARSIZSOY
Mehmet KIRICI
Mesut KOCAKULAK
Muhammet ÇELİK
Muhammet ÖZDEMİR
Onur AKGÜL**

Web : denizliodm.meb.gov.tr

E posta : odm20@meb.gov.tr

**Adres : Mehmet Akif Ersoy Mah. 50. Sokak No:2
Görme Engelliler Ortaokulu kat:3**

Merkezefendi/Denizli

Bu yayında bulunan soruların tüm hakları Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ölçme Değerlendirme Merkezi'ne aittir. İzinsiz kullanılamaz.

