



7. Yukarıdaki görseller farklı ülkelere ait eğitim sistemlerinden alınmıştır. Bu görseller incelendiğinde ortak nokta olarak aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılması mümkündür?

- A) Sınav sistemi olmadan öğrencilerin başarısını ölçmek mümkün değildir.
- B) Sınıf temizlikleri öğrenciler tarafından yapılırsa daha sorumlu nesiller yetişir.
- C) Oyun oynamak öğrencileri rahatlatır ve onların başarılı olmasını sağlar
- D) Yaşamsal beceriler okulda verilmeye başlanmalıdır.

(I) Fırtına Vadisi ormanları, dünyada korumada öncelikli ilk yüz alandan biri. (II) Bölge öyle bir biyolojik çeşitliliğe sahip ki Kaçkar Dağları ile birlikte 537 odunsu bitki, 136 kuş, 30 memeli, 21 sürüngen ve 116 endemik bitki türüne ev sahipliği yapıyor. (III) Fırtına Vadisi'nin Doğu Karadeniz turizmde özel bir yeri var. (IV) Bölge doğal sit alanı yani dokunulmaz. (V) Başka bir deyişle, bölgede yapılaşma olamaz, inşaat yapılamaz, yol açılmaz.

8. Yukarıdaki metnin anlam akışını bozan cümle kaç numaralı cümledir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

Bir hayranı, konser çıkışında koşarak ünlü kemancıya yaklaşıp ve "Sizin kadar güzel çalabilmek için bütün hayatımı verdim." der. Kemancı cevap verir: "Ben verdim."

9. Buna göre kemancı aşağıdakilerden hangisini ifade etmek istemiş olabilir?

- A) Gösterilen yakından rahatsız olduğunu
- B) Kemandaki ustalığını çok çalışmaya borçlu olduğunu
- C) Konser yorgunluğu nedeniyle konuşmak istemediğini
- D) Yetenek gibi faktörlerin göz ardı edilmemesi gerektiğini

Benim şiirim sokağa açılan, ciğerlerine temiz havayı doldurmak isteyen bir şiirdir; bu bakımdan yüzde yüz gerçekçidir.

10. Bu sözleri söyleyen bir şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şiirlerinde hayal ile gerçeği dengelemeyi başarmıştır.
- B) Sokaktaki insanın duygularına hitap etmeyi amaçlar.
- C) Çevreyle ilgili konularda yazmayı tercih etmektedir.
- D) Konularını düşerle beslemek yerine doğrudan hayatın içinden alır.

DENEME – 3

- I. Bu korkunç olaylar yetmezmiş gibi bir de bütün Türk izlerinin silinmesi için şehirler âdeta yeniden inşa edildi.
- II. Yalın ayak yola çıkan, çoğu kadın ve çocuklardan oluşan bu insanlar, Bulgar asker ve çetelerinin saldırılarından kaçıyorlardı.
- III. Balkan Savaşlarının en belirgin özelliği, sivil halkın hedef alınmasıydı.
- IV. Öyle korkunç kıyımlar yaşandı ki Balkan Türkleri kitleler hâlinde yollara düştüler.
- V. Yine de saldırılara uğramaktan kurtulamayarak yollarda can verdiler.

11. Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmanın yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) İş gezisi için ABD'ye giden dayım, yarın dönecekmiş.
B) Ödevi için kâğıtları 3 mm'den kalın olmayacak şekilde kesiyordu.
C) Taşdığım paket beş kg'den fazlaydı.
D) Komşumuz Cevdet Bey, TRT'den emekli olmuş.

Genel çizgileriyle Türk evi; zemin katı taş duvarlı, birinci katı tahta hatıllar arasına yerleştirilen kerpiç ve tuğlalarla örülmüş bir yapıdır. Zemin katta eliböğünde adı verilen verevine yerleştirilmiş dayaklarla desteklenen çıkmalar vardır. Pencereler birinci katta ya hiç yer almaz ya da kafesler veya tahta kepenklerle küçültülmüştür. Bazı evlerde sokağa bakan en dış kapı, içerinin ve dışarının görülmesine izin vermeyen penceresiz yüksek taş duvarların çevrelediği bir dış bahçeye açılır. Bu bahçenin hemen bitiminde evin avlusuna açılan ikinci bir kapı bulunur. Cümle kapısı denilen bu kapı çoğunlukla içinde bir kuyu bulunan, taşla kaplı, nadiren de toprak olan avluya veya taşlığa ulaşmak içindir.

13. Bu parçada Türk eviyle ilgili;

- I. dayanıklı olduğu,
- II. kullanılan malzemelerin ne olduğu,
- III. mimari özellikleri

bilgilerinden hangilerine değinilmemiştir?

- A) I B) II C) II-III D) III

Koca dağ, dipten doruğa sığırçık kayınıyordu. Sevimli ala sığırçıkların kimi konuyor, kimi kalkıyordu. Şamataları yeri göğü tutmuştu. Taşların dibi, otların arası yumurta bezeliydi. Sarı, kocaman ağızları, tüysüz, şiş karınlarıyla yavrular vardı.

15. Parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?

- A) Ortalığın bir anda kararması
B) Sesin her yerden duyulabilmesi
C) Varlıklarının endişe oluşturması
D) Güzel bir görüntü oluşması

Türkiye'nin meşhur gümüş çarşılarından biri olan Beypazarı Gümüştüler Çarşısı, hem zengin ---- hem de ustalıklı işçiliğiyle gezmeye ve muhakkak bir ---- edinmeye değer.

15. Yukarıdaki metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) çeşitliliğiyle – hatıra
B) tarzıyla – tecrübe
C) altyapısıyla – bilgi
D) el sanatlarıyla – fikir

16. Çocuğuna “Beni duyduğunu görmek istiyorum.” diyen bir anne, bu sözleriyle aşağıdakilerin hangisinden yakınıyor olamaz?

- A) Sözlerinin dikkate alınmamasından
B) Dediklerinin yapılmamasından
C) Doğru iletişim kuramamaktan
D) Beğenilerinin farklı olmasından

Sesli ya da sessiz bir biçimde okuduklarınızı belleğinizde kaydetmek için klişe ama epey etkili olan yazarlık çalışma yöntemini denemelisiniz. İsterseniz özet niteliğinde aklınızda kalanları yazabilir, isterseniz de ezberlemeye çalıştığınız bilgilere bakarak yazma seçeneğini kullanabilirsiniz. Hatta bu noktada önerim, iki yöntemi de kullanarak daha çok verim aldığınızı ezber tekniği olarak kullanmanız olacaktır.

17. Yukarıdaki parçada kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 12 B) 13
C) 14 D) 15

Zarf fiil eklerinden “-ken” ad soylu sözcüklere de eklenebilir. Bu durumda, eklendiği sözcüğe zarf görevi kazandırır ama onu fiilimsi yapmaz.

18. Yukarıdaki açıklamaya uygun örnek aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Çocuklar oynarken sanıldan çok daha fazla şeyi hem de eğlene eğlene öğrenir.
B) Çocukken henüz her yeri betona gömülmemiş mahallemizde ne güzel oyunlar oynardık.
C) Uyurken birden ayağa kalktı ve odanın içinde sağdan sola, soldan sağa gezinmeye başladı.
D) Su akarken testiyi doldurmak gerek ki sonradan su kesildiğinde susuz kalmayınız.

DENEME – 3

19. Aşağıdaki metinlerden hangisi sohbet (söyleşi) metin türüne örnek olabilir?

- A) Yalnız yaşamının bir tek amacı vardır sanıyorum; o da daha başıboş, daha rahat yaşamak. Fakat her zaman, buna hangi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. Çok kez insan dünya işlerini bıraktığını sanır; oysaki bu işlerin yolunu değiştirmekten başka bir şey yapmamıştır. Bir aileyi yönetmek bir devleti yönetmekten hiç de kolay değildir. Ruh nerde bunalırsa bunalsın, hep aynı ruhtur; ev işlerinin az önemli olmaları, daha az yorucu olmalarını gerektirmez. Bundan başka, saraydan ve pazardan el çekmekle hayatımızın baş kaygılarından kurtulmuş olmuyoruz.
- B) Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim adamları ise bu olumsuzlukların devamı halinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar. Hâlbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur. Bu tehlikeli gelişmenin seyircisi durumunda olan insanlık ise dünyada dengeli bir çevrenin korunamaması halinde tüm canlıların varlığının sürmesinin olanaksızlığını acaba ne zaman anlayacak.
- C) Türk çocukları ve gençleri için okunması gerekli olan kitapların bir listesini çıkarmak üzere son aylarda MEB'in, ilgililer arasında bir ön soruşturma yahut araştırma yaptırdığını duyduk. Mahiyetini tam bilmemekle beraber böyle bir listenin ilk ve ortaöğretim öğrencileri dikkate alınarak hazırlattırıldığını tahmin ediyorum. Güzel ve yerinde bir teşebbüs. Bunun daha da genişletilerek yükseköğretim yapmakta olan gençlere teşmil edilmesi gerekir. Hatta eğitim çağı dışında genel olarak Türk aydınının okuması gerekli eserlerin de bir listesi üzerinde çalışmalar yapılmalıdır (...)
- D) Geçen günkü "Nokta" dergisinde "Ulus"tan aktarılmış bir yazınızı okudum. Ne çok üzüldüm bilseniz! Yoksa sizi de mi elden kaçırdık? Nerde o eski güzelim Öz Türkçe sözler, nerde o yazınızdaki edebiyat, ahlâk, hak, sanat, merak, şiir gibi tatsız tuzsuz Osmanlıca sözler. Niçin şunun bunun sözüne bakıp da düşüncelerimizi değiştiriyorsunuz? O yeni sözleri beğenmeyenler var diye mi yazmak istemiyorsunuz? Günün birinde bir kişi çıkıp size: "Beğenmedim bu sesinizi!" dese ona bakıp da sesinizi değiştirecek misiniz? Ne derse desin el gün. Biz yolumuza bakalım.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgülün kullanımında yanlış yapılmıştır?

- A) Tahtaya gönüllü öğrenci olarak erkeklerden Ahmet, Ali, Hasan; kızlardan Damla, Ayşe, Betül çıktı.
- B) At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
- C) İnsan üç şeye benzer; ağaca, suya ve rüzgâra.
- D) Faruk; Kenan, Hulusi ve Mustafa ile yaşıt sayılır.

1C 2B 3D 4A 5D 6A 7D 8C 9B 10D 11B

12C 13A 14B 15A 16D 17C 18B 19D 20C