

## DENEME - 2

Ömrüm yollarda geçti benim. O kadar yılda çok şey gördüm, yaşadım. Bazı insanlar birbirini kırıyor, bazıları saç baş yoluyor, bazıları çevrelerine neşe saçıyor... Pek çok olay ve pek çok kişi gördüm. Artık yoruldu. Tek hayalim kaldı geride: Geceyi geçip, sabaha kadar kırlarda gezip o küçük, şirin evimde huzurla uyumak...

**1. Bu parçada aşağıdaki sözcüklerden hangisi sesteşi ile kullanılmamıştır?**

- A) Yol B) Kır  
C) Geç D) Saç

- ❖ Halk şairlerinin diliyle, havasıyla söylüyor şarkılarını.
- ❖ Hava kurşun renkli bulutlarla örtülüydü.
- ❖ Dışarı çıkamadım, hava berbattı.
- ❖ İnsan, yaşayabilmek için havaya muhtaçtır.

**2. Bu cümlelerde "hava" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Deniz canlıları pek çok zehirlenmeye neden oluyor. Saxitoksin ile kirlenmiş deniz kabukluları yenildiğinde zehirlenmeye yol açıyor. Deniz kaynaklı bu zehirler ve zehirlenmeler denizlerdeki zararlı alglerin aşırı çoğalmasıyla ilgili. Maitotoksin, bu zehirli maddelerin en ölümcül olanı. Bir çeşit deniz planktonu olan dinoflagellat tarafından üretilen ve karmaşık bir yapısı olan zehrin kardiyotoksik etkisi var yani kalbe zarar veriyor. Bunu da kalp kası zarı boyunca kalsiyum iyon akışının artmasına neden olduğu için kalp yetmezliğine yol açarak yapıyor.

3 ve 4. soruları metne göre cevaplayınız.

**3. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma  
C) Örnekleme D) Benzetme

**4. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Deniz canlıları, insanların zehirlenmesine yol açabilir.  
B) Maitotoksinin daha etkili zehirler vardır.  
C) Bazı zehirler kalp sorunlarına yol açmaktadır.  
D) Bazı deniz canlıları zehirli maddeler üretmektedir.

Bazı insanların çevresindekilere pek güven vermeyen, tutum ve davranışları sık sık değişen kişiler oldukları düşünülür. Bu tip insanlar bir bakarsınız güler yüzlü, bir bakarsınız somurtkan ve etraflarına olumsuz elektrik saçarak haldedirler. Pek çoğumuz bu tiplerle olan ilişkilerimizde ciddi tedirginlikler yaşarız.

**5. Metinde özellikleri verilen insanlar için kullanılabilecek en uygun deyim hangisidir?**

- A) İpe sapa gelmemek  
B) Saçını başını yolmak  
C) Sağlam ayakkabı değil  
D) Saati saatini tutmamak

*Miskin âdem oğlanını benzetmişler ekinciye  
Kimi biter kimi yiter yere tohum saçmış gibi*  
(Yunus Emre)

**6. Bu dizelerde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme  
B) Konuşturma  
C) Kişileştirme  
D) Abartma

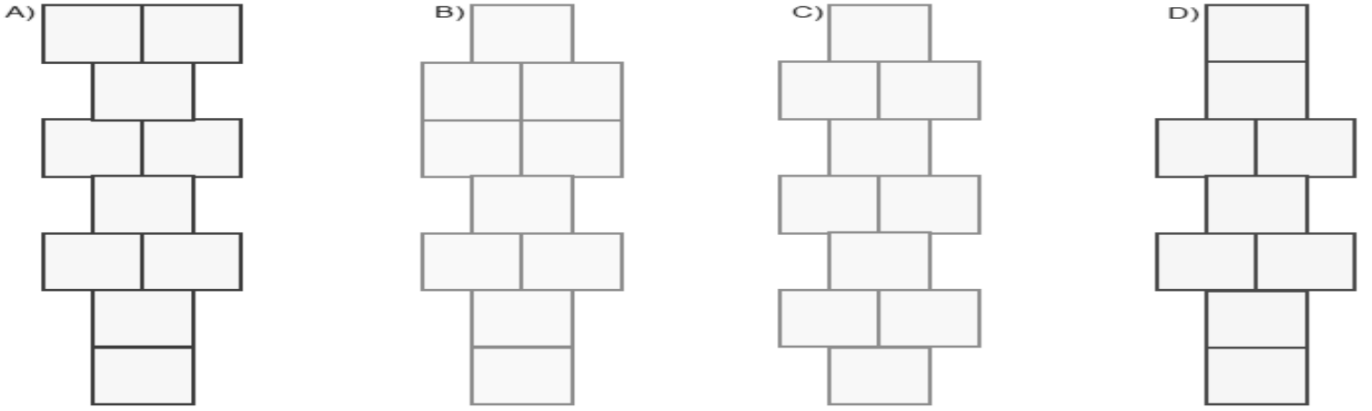
"Herkes unuttuğu zaman, insan kendini hatırlar."  
**7. Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümle ile aynı doğrultudadır?**

- A) Bizi unutanları biz de unutmamız.  
B) Yalnızlık, kişinin kendisine yakınlaşmasını sağlar.  
C) Dostlarımız bizi kendimize ulaştıran yollardır.  
D) Kendimiz dışında herkesi unutabiliriz.

## DENEME - 2

Toplumun kültür zenginliğinin bir göstergesi olan sokak oyunları, kuşaklar arasında bağ kurarak kültürün gelecek kuşaklara aktarılmasına olanak sağlar ve çocuklar, oyunun hem uygulayıcısı hem de aktarıcısı olurlar. Çocukların ders, yemek ve uyku saatleri dışında kalan tüm zaman dilimini kapsayabilen bu tür oyunlar, çocukların ruhsal, zihinsel ve bedensel güçlerinin gelişiminde büyük rol oynar. Bu oyunların en yaygınlarında biri olan “seksek”, zemine çeşitli şekiller çizildikten sonra taşları ayakla çizilen bölümler arasında sektirerek oynamaya dayalı bir çocuk oyunudur. Bu oyunun çeşitli çizimleri vardır. Bu çizimlerden birinde oyuncu ilk iki bölüme tek ayakla sekerek girer. Ardından yan yana bitişik olarak çizilmiş iki kutudan birine bir ayağını, diğerine öbür ayağını koyar. Hemen sonraki bölümdeki tekli kutuya tek ayağını basarken onun ardından tekrar iki ayağıyla ikili bitişik kutulara basar. Bu bitişik kutuların sonrasında bir adet tekli kutu ve yine bir adet son sıra tekli dönüş kutusu yer alır.

8. Parçada tarif edilen seksek oyununun oynandığı alanın doğru çizimi aşağıdakilerden hangisidir?



Büyük Yeşil Duvar, Afrika'nın bir ucundan diğerine uzanarak çölün güneye doğru ilerleyişini durduracak geniş bir ağaç hattı oluşturma projesidir. Toprağı bir arada tutan şey, bitkilerin kökleridir. Bir merada hayvanlar aşırı otlatılırsa veya insanlar maden açmak ya da odun ihtiyaçlarını karşılamak için aşırı miktarda ağaç keserse toprak, rüzgâr ile suyun etkisine açık hale gelir ve yer değiştirir. Taşınan toprakların olduğu bölgeler çöle dönüşür. Bu sürece çölleşme denir. Çölleşme, günümüzde dünya nüfusunun dörtte ikilik bölümünü etkiliyor; tarım topraklarını verimsizleştiriyor, tarımı zorlaştırıyor ve yoksulluğu artırıyor.

9. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Koşul anlamı taşıyan cümleye yer verilmiştir.
- C) Sayısal veriden yararlanılmıştır.
- D) Birden fazla tanım cümlesine yer verilmiştir.

(I) Dünyayı kurtarmak için karasal alanların yanı sıra denizlerin de korunması gerekiyor. (II) Türlerin ve biyolojik çeşitliliğin azalmasını, doğal dengenin bozulmasını umursamayan insanoğlu artık tehlikeyi görmek zorunda. (III) Sualtı Araştırmaları Derneği Ekoloji Grubu, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdi, Gökova Körfezi'nde "avcılığa kapalı alan"ları belirledi. (IV) Türleri yok olma tehlikesi altındaki canlılar Gökova'ya sığınabilecek.

10. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde diğerlerinden daha fazla sayıda eylemsiye yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

## DENEME - 2

Eylemin gerçekleşme amacının belirtildiği cümlelere "amaç-sonuç" cümleleri denir. Amaç-sonuç cümlelerinde genellikle sonuç kısmı gerçekleşir ancak amaç kısmının gerçekleşmesi ile ilgili bir kesinlik yoktur.

**11. Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamadan farklı bir amaç-sonuç cümlesi kullanılmıştır?**

- A) Evdeki eşyaları taşımak için büyük bir araba tuttu.
- B) Çocuklarımı mutlu edeyim diye çok uğraştım.
- C) Antalya'ya yeni bir hayat kurmaya geldim.
- D) Onu ikna etmek için elimden geleni yapacağım.

Ahmet, Burhan, Cevdet, Demir ve Emir adlı erkek öğrencilerle Figen, Gizem, Hülya, İpek ve Jale adlı kız öğrenciler okullarında açılan tiyatro, bilişim ve kütüphanecilik kulüplerine seçilmişlerdir. Kimin hangi kulübe seçildiğiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Tiyatro kulübüne iki erkek, iki kız öğrenci seçilmiştir; diğer kulüplere eşit sayıda öğrenci seçilmiştir.
- Cevdet ve Demir aynı kulübe seçilmiştir.
- Kütüphanecilik kulübündeki tek erkek öğrenci Emir'dir.
- Aynı kulübe seçilen Figen ve Ahmet'in kulübü tiyatro kulübü değildir.
- Jale ve Gizem farklı kulüplerdedir.
- İpek'in seçildiği kulüpte iki erkek öğrenci vardır.

12-13. soruları metne göre cevaplayınız.

**12. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) İpek ve Hülya aynı kulüptedir.
- B) Gizem, kütüphanecilik kulübündedir.
- C) Figen, bilişim kulübündedir.
- D) Demir, tiyatro kulübündedir.

**13. Verilenlere göre hangi öğrencinin tiyatro kulübünde olmadığı kesindir?**

- A) Cevdet
- B) İpek
- C) Gizem
- D) Burhan

Kediler için "nankör" diyenlere sakın inanmayın. "Gamsız" diyenlere ara sıra inanabilirsiniz. Zira dünya kedilerin çevresinde döner ve tabaklarında yiyecek, kutularında temiz kum olduğu ve tabii ki sevilip okşandıkları müddetçe başkalarının ne yaptığını, ne dediğini, ne düşündüğünü pek umursamazlar. Buna rağmen bilim insanları, sanatçılar, adli tıpçılar hatta devlet başkanları... kedilerin büyüüne kapılmayan mühim şahıs adeta yok gibi. Kediler hepsinin hayatını harikulade bir şekilde değiştirmiş. O kadar mı? Elbette hayır! Anlaşılan, bazı kediler insanlık tarihini de şaşırtıcı bir biçimde değiştirmeyi başarmış. Hem de en tuhaf, esrarlı ve incelikli şekillerde.

**14. Bu parçadan kedilerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Bütün mühim şahıslar kedilerin büyüüne kapılmışlardır.
- B) Bazı insanların kafalarında kedilerle ilgili birtakım kalıp söylemler vardır.
- C) Temel ihtiyaçları karşılanan kediler başkalarının ne dediğini çok önemsemez.
- D) Bazı kediler çok garip şekilde insanlık tarihine de etki etmiştir.

"Bir süre dinlenen işçiler, güneş bulutların arkasına saklanınca tekrar işe başladılar."

**15. Hangisinde virgül yukarıdaki cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Bu, bize bir şeyler anlatmak istiyor galiba.
- B) Muhtar, köyün ileri gelenlerini evine davet etti.
- C) İhtiyar, çınarın altındaki banka oturdu.
- D) Çocuklar, sizden arkadaşlık konusunda bir yazı yazmanızı istiyorum.

Sanatın tek tanımı vardır: "Sanat, güzelliğin ifadesidir." Sanatın neyin hizmetinde olması gerektiğini bu tanımdan daha açık anlatan kişiye rastlamadım. Aynı gerçeğe realizmin kurucusu Flaubert şöyle değinir: "Hiçbir anlamı olmayan güzel bir söz, bir anlamı olan fakat daha az güzel olan bir dizeden çok üstündür."

**16. Bunları diyen bir kişinin sanattan beklediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anamlı olması
- B) Faydalı olması
- C) Estetik olması
- D) Etkileyici olması

## DENEME - 2

Dostoyevski, “Karamazov Kardeşler”in ön sözünde okurlarına bir uyarı yapmak ihtiyacı hisseder: “Kahramanım Aleksey Fyodor Karamazov’un hayat hikâyesine başlarken duraksıyorum biraz. Nedeni de şu: Aleksey Fyodoroviç’i kahraman olarak alırken onun hiç de büyük bir adam olmadığını pekâlâ biliyorum. Bu yüzden, “Aleksey Fyodoroviç’imizi ne gibi özelliklerinden ötürü kahraman seçtiniz?” “Neler yapmış bu adam; nerede, nesiyle ün kazanmış?” “Ben bir okur olarak onun hayatıyla ilgili bir sürü olay konusunda kafa patlatıp ne diye vakit öldüreyim?” gibi sorularla karşılaşacağım yüzde yüz der ve aynı ön sözde devam eder: “En zorlusu da şu son soru. Çünkü bu soruyu ancak “Bunu, romanı okuyunca anlarsınız!” diye yanıtlayabilirim ama ya romanı bitirdikten sonra da Aleksey Fyodoroviç’imde ne özellikler olduğunu görmez, kabul etmek istemezlerse? Üstelik bunun böyle olacağını şimdiden, üzülen kestirebiliyorum. Bence bu adamda bazı özellikler var ama bunu okurlara kanıtlayıp kanıtlayamayacağımdan pek emin değilim. Aslında belki de epeyce etkin olmasına karşın yetenekleri gizli, karanlıkta kalmış bir adamdır.”

Yazar, bu sözleriyle, kitabı okuduktan sonra roman kahramanının Alyoşa (Aleksey Fyodoroviç) olmadığını düşünecek okuyuculara, “Baştan beri haber verdim ya!” der. Ancak bir umudu vardır Dostoyevski’nin. Ona göre, “yansız kanılarında yanlıya düşmemek için eseri sonuna kadar okumak isteyen ince okurlar” böyle düşünmeyecekler; bu kitabı ve hatta “yetenekleri gizli, karanlıkta kalan bir adam” dediği Alyoşa hakkında olacağını belirttiği ikinci kitabını sonuna kadar okumak isteyeceklerdir.

Dostoyevski zeki ve ileriye gören bir yazar olarak böyle yapmakla okuyucuyu, dikkatli bir okuma sürecine davet etmekte; birçok kişinin seçtiği romanın baş kahramanına itiraz edebileceği bu kitapta, ne yapmayı amaçladığı üzerinde kafa yormaya çağırılmaktadır. Kitaba, zihnimizdeki bu uyarıyla; ne kadar “ince” ve sonuna kadar giden bir okur olduğumuzu kanıtlama hevesiyle başlarız.

17-20. soruları metne göre cevaplayınız.

### 17. Dostoyevski’nin içinde bulunduğu durumu en iyi karşılayan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurlarının, başkahramanı yetersiz bularak kendisini eleştireceklerini düşünmektedir.
- B) Romanındaki başkahramanı hakkında sahte bir ikilem yaşayarak okurlarını kamçılamak istemektedir.
- C) Aleksey Fyodoroviç’in okuyucuların gözünde kötü biri durumuna düşeceğinden endişe etmektedir.
- D) Romanın başkahramanını yanlış seçtiği konusunda daha şimdiden bir ön yargıya sahiptir.

### 18. Metne göre Dostoyevski’nin okurlar üzerinde;

- I. Okurlarını kendilerini kanıtlama yoluna sevk edebilmesi,
- II. Bütün okurlarını etkisi altına alabilmesi,
- III. Okurlarının bir kısmıyla çatışmaya girmek istemesi

### etkilerinden hangisinin veya hangilerinin olduğu kesinlikle söylenebilir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) Yalnız I
- D) Yalnız III

### 19. Metindeki altı çizili cümlede bulunmayan fiilimsi çeşidi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bir adamın ağlayabileceği en sert biçimde hay-kırmaya ve hıçkırmaya başladı.
- B) Ölümden sonra dünyada bıraktığımız izlerle ne kadar uzun süre kalıcı olabiliyorsak o süreye ölümsüzlük diyoruz.
- C) Amacınıza ulaşamayacağınızı anladığınızda amacınızı değil, sizi ona götüren adımlarınızı değiştirin.
- D) Bilip bilmeden her şeye karışan insanlardan uzak duruyorum.

### 20. Metnin son paragrafındaki yazım yanlışı aşağıdakilerden hangisiyle düzeltilebilir?

- A) “Etmekte” sözcüğü “etmekde” şeklinde yazılarak
- B) “Baş kahramanına” sözcüğü “başkahramanına” şeklinde bitişik yazılarak
- C) “Birçok” sözcüğü “bir çok” şeklinde ayrı yazılarak
- D) “Sürecine” sözcüğü “süreçine” şeklinde yazılarak

DENEME - 2

1C 2D 3D 4B 5D 6A 7B 8D 9A 10B 11D

12A 13D 14A 15B 16C 17B 18C 19A 20B

**“Tembellerin çalışma günü yarındır.” (A. Nesin)**