

## DENEME - 1

1. "Pişmek" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Fabrikada tuğlaları 200 derecede pişiriyorlar.
- B) Sıcaktan piştim, bir gölgede oturalım.
- C) Hayat onu pişirmiş, olgun bir insan yapmıştı.
- D) Neşet Ertaş babasının yanında pişmiş ve sanatında zirveye çıkmıştır.

- I. Tenis, tavla, dama, çelik çomak, bale oyundur.
- II. Kendisi hiçbir zaman onların oyununa kanmış değildir.
- III. Olimpiyat oyunları ilk defa nerede yapıldı?
- IV. İzleyeceğimiz oyun iki perdeden oluşuyor.
- V. Sahnede harika bir zeybek oyunu sergilediler.

2. "Oyun" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

Doğadaki tüm ezberleri bozan özel alanları ve özgün coğrafyasıyla Gümüşhane, tabiat ananın bir başyapıtı aslında.

3. Yukarıdaki cümledeki altı çizili sözcük grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi türündeki en üstün şey
- B) En iyi sanat eseri
- C) Yüksek ve soğuk yaylalar
- D) Ulaşılması zor bir coğrafya

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir konuda anlaşarak aynı biçimde konuşmak, söz birliği etmek" anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Topluluk içinde ağız ağıza vererek konuşmaları herkesi rahatsız etti.
- B) Sorguya alınan şüpheliler sanki ağız birliği etmişti.
- C) Sonunda ağzını açıp içinden geçenleri sıralamaya başladı.
- D) Kardeşim, annemi görünce ağız değiştirip beni suçlamaya başladı.

Boğaziçi; şairlerin ilham kaynağı, âşıkların vuslata erdiği aziz mekândır. Dünya kentlerinin kraliçesinin zümrüt gerdanlığıdır.

5. Yukarıdaki parçadaki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

Bazı fiilimsiler, zamanla fiilimsilik özelliklerini yitirerek kalıcı isimlere dönüşür.

6. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi bu açıklamaya örnek gösterilemez?

- A) Onunla bu konu hakkında konuşmayı düşünüyorum.
- B) Sinemadan çıktıktan sonra dondurma yemeye gittik.
- C) Rengârenk bir uçurtma yapıp kırlarda uçurmak istiyordum.
- D) Kardeşimin en sevdiği yemeklerden biri de dolmadır.

## DENEME - 1

Dokuzuncu sınıftayken edebiyat öğretmenimizin yanına gidip ileride büyük bir yazar olmak istediğimi söyledim. Öğretmenimiz gülümseyerek bana baktı ve “Dolmadan taşamazsın.” dedi. Sonra da arkasını dönüp gitti. O gün öğretmenimizin ne demek istediğini tam anlayamamıştım. Birkaç gün sonra tekrar yanına gidip “Dolmadan taşamazsın.” sözüyle tam olarak ne demek istediğini öğretmenimize sordum. Öğretmenimiz beni karşısına oturtup uzun uzun anlattı. O günden sonra anladım ki yazmak başlı başına bir birikim işidir ve bu birikimin yolu da okumaktan geçer. Öğretmenimizin sözüne uyup yazmak için acele etmedim ve sürekli okumaya başladım. Aslında bu benim için bir çeşit inzivaydı ve taşmak için dolmayı bekliyordum. Yıllarca süren okuma serüvenimin ardından ilk eserim yirmi altı yaşında yayımlandı. Kısa sürede kitabımın birçok baskısı yapıldı. Dahası çevirileri de yapılarak birkaç yabancı ülkede de satışa sunuldu. Ardından diğer kitaplarım çıktı. Evet, öğretmenimizin dediği gibi dolmuştum ve bir kere taşmanın tadına varmıştım artık. Şimdi orta yaşın üstündeyim ve bir kütüphane rafı dolusu eserim var. Üstelik kafamda yazılmayı bekleyen şiirler, kurgular, senaryolar dönüp duruyor. Ne zaman kütüphanemin karşısına geçip kitaplarımı görsem aklıma öğretmenimizin bana söylediği ve benim için hayat felsefesi olan o güzel sözü geliyor: “Dolmadan taşamazsın.”

7-10. soruları metne göre cevaplayınız.

**7. Parçaya göre yazar henüz öğrenciyken öğretmeni onu karşısına oturttuğunda aşağıdaki tavsiyelerden hangisini vermiş olamaz?**

- A) Yazmak için acele etmemeli, bol bol okuma yapmalısın.
- B) Yazmak için önce kimlerin neler söylediğini biliyor olmalısın.
- C) Yazmak beklemez, her gün küçük küçük yazarak başlamalısın.
- D) Özgün bir yazar olmak için daha önceki kurguları sindirmelisin.

**8. Parçadan hareketle yazarla ilgili,**

- I. Çocukluk hayaline kavuşmuştur.
- II. Danışarak iş yapmanın faydasını görmüştür.
- III. Yazmaya başlamadan önce uzun bir kuluçka dönemi geçirmiştir.
- IV. Üç ayrı türde eserler vermektedir.

**ifadelerinden hangisine ulaşamaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

**9. Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya uygun bir başlık olamaz?**

- A) Nasıl Yazar Oldum?
- B) Bir Kitap Okudum Hayatım Değişti
- C) Dolmadan Taşamazsın
- D) Hayatımda İz Bırakanlar

**10. Metnin ilk cümlesinde aşağıdakilerden hangisinden iki tane bulunmaktadır?**

- A) İsim Fiil
- B) Sıfat Fiil
- C) Zarf Fiil
- D) Çekimli Fiil

**11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “de”nin yazımında yanlışlık yapılmamıştır?**

- A) Saat 08.00’da hep birlikte yola çıkıyoruz.
- B) Bırak ta yan yanayken bari iki çift laf edelim.
- C) 1984’de Kızılcahamam’da dünyaya geldim.
- D) Ne desem de ondan kurtulsam bilemedim.

## DENEME - 1

1981 yılında Ankara'da doğdum ancak babamın görevi nedeniyle Anadolu'nun birçok yerinde bulunduk. 2001 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Filoloji Bölümünden mezun oldum. Şimdilerde bir etimoloji dergisi çıkartmak için çabalıyorum.

### 12. Yukarıdaki metnin türü nedir?

- A) Otobiyografi  
B) Deneme  
C) Anı  
D) Günlük

Şehir ( ) uzaktan dik bir dağın eteğinde uçsuz bucaksız bir bahçe gibi görünüyor ( ) dam tepeleri ağaçlar arasında güçlkle seçiliyordu. İki haftadan beri komşu illeri kasıp kavuran dayanılmaz sıcaklar sokak ortalarına kadar yürümüş otları ( ) yol kenarındaki sıra sıra yıkık duvarları kaplayan yeşilliği daha kurutamamıştı ( )

13-14. soruları metne göre cevaplayınız.

### 13. Yukarıdaki metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.  
B) Betimleyici unsurlar vardır.  
C) Birinci kişi ağızından anlatılmıştır.  
D) Abartma vardır.

### 14. Aşağıda gösterilen boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (.)  
B) (;) (,) (,) (.)  
C) (,) (;) (,) (.)  
D) (;) (;) (,) (.)

Yakup Kadri'nin "Yaban" romanı, Anadolu'da Porsuk Nehri kıyısındaki küçük bir köyde geçer. Romanda I. Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar geçen sürede köylülerin ve köyün durumunun yanı sıra köylünün milli mücadeleye ilişkin tavrı anlatılırken cehaletin milli duyguları dahi köreltebileceği vurgulanmıştır.

### 15. Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaban romanının içeriği  
B) Yaban romanının üslubu  
C) Romanın hedef kitlesi  
D) Yaban romanının biçim özellikleri

Sıfat-fiiller, çekim eki aldıklarında adlaşmış sıfat-fiil olur.

### 16. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil, adlaşmış durumda değildir?

- A) Duysunlar diye kapıyı birkaç kez çaldım ama açan olmadı.  
B) Gürültünün iyice artmasıyla okuduklarından da bir şey anlamıyordu.  
C) Kullanmadığı eşyaları ihtiyaç sahiplerine vermeyi tercih eder.  
D) Sınıf başkanı, geziye katılacakların adını ve telefon numaralarını yazdı.

### 17. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur?

- A) Seviyesinin üzerinde kitap okutturmaya çalışmaksa çocuğu kitaptan soğutabilir.  
B) Çocuğun kişiliğinin oluşumunda okuduğu hikâye ve masallardaki kahramanların rolü büyüktür.  
C) En azından siz de onlarla beraber kitap okuma saatine katılabilirsiniz.  
D) Tüm bu faktörler çocuğunuzun kitaba olan yaklaşımını şekillendirmek açısından çok önemlidir.

Her toplumun samimi sorumluluk duygusuyla hareket eden aydın insanlara ihtiyacı vardır.

Toplumların sosyal, kültürel ve buna bağlı olarak ekonomik gelişimi ancak aydın insanlarla sağlanır. Aydın insan birilerinin iddia ettiği gibi ışığını sadece dost meclislerinde yakmayacak, halkını aydınlatmak için kullanacak. Anlatacak, yazacak, söyleyecek; durmadan, usanmadan aydınlanmanın gereğini yerine getirecek. Siz hiç sadece kendini aydınlatan bir ışık gördünüz mü?

**18. Yukarıdaki paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Öyküleme
- D) Tanımlama

Türkçenin yapısal özellikleri göz önünde bulundurulmadan yapılan bire bir çeviriler, dilimizi çeviri bir dil haline dönüştürmekte ve insanımızı toplumsal manada kendine ve içinde yaşadığı topluma yabancılaştırmaktadır. Bu nedendir ki Türkçe düşünmeyi bir yaşam biçimine dönüştürmemiz kaçınılmaz bir zorunluluktur. Aksi durumda Türkçe düşünenlerin sayısı azaldıkça yabancılaşma artacak, Türkçenin söz dizimi bundan olumsuz etkilenmeye devam edecek ve nesiller arasında kopukluk ortaya çıkacaktır.

**19. Bu parçada yazar, dildeki yabancılaşmaya çözüm olarak aşağıdakilerden hangisini sunmaktadır?**

- A) Yabancı sözcüklerin kullanılmamasını
- B) Çevirilerin Türkçeye uygun yapılmasını
- C) Türkçe düşünmenin yaşam biçimi haline gelmesini
- D) Nesiller arasındaki kopukluğun giderilmesini.

**Bir spor kulübünün voleybol, binicilik ve yüzme dallarına alınacak sporcular için seçmeler yapılacaktır. Seçmelere katılabilmek için belirlenen şartlar şunlardır:**

- ❖ Binicilik dalına müracaat edeceklerin 55 kilogramı geçmemesi, boylarının 150-162 cm arasında olması gerekmektedir.
- ❖ Yüzme dalında seçmelere katılacakların 55-70 kg aralığında olması, boylarının en az 175 cm olması gerekmektedir.
- ❖ Voleybol dalında seçmelere katılacakların boyunun en az 180 cm, kilolarının 70-85 arasında olması gerekmektedir.

**Bu seçmelere katılmak isteyen Arif, Bahri, Cengiz,**

**Davut, Ercan ve Fatih'le ilgili bilinenler şunlardır:**

- ✓ 65 kg olan Arif'in boyu 174 cm'dir. Boyu en uzun olan kişi Davut'tur.
- ✓ Cengiz 52, Davut 80 kg'dır.
- ✓ Ercan ve Fatih'in boyları 180 cm'dir. Fatih, 87 kg olan Ercan'dan 2 kg daha fazladır.
- ✓ 55 kg olan Bahri, Arif'ten 2 cm uzundur.
- ✓ Cengiz'den uzun olan sadece bir kişi vardır.

**20. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi veya hangilerinin seçmelere katılmaya hak kazandığı kesindir?**

- A) Ercan-Cengiz-Davut
- B) Bahri ve Davut
- C) Sadece Bahri
- D) Arif, Davut

DENEME - 1

1A 2D 3A 4B 5A 6A 7C 8D 9B 10C 11D

12A 13C 14C 15A 16C 17B 18B 19C 20B