

Bir kitaplığın raflarından birinde yedi adet kitap bulunmaktadır. Bu kitaplar roman, öykü, masal ve şiir türündedir. Kitaplar soldan sağa sıralanmıştır. Bu kitaplarla ilgili bilinenler şunlardır:

- ❖ 2 ve 4. sırada aynı tür kitaplar bulunmaktadır.
- ❖ 5. sırada roman vardır.
- ❖ Masal ve romandan birer adet vardır ve bunlar yan yana değildir.
- ❖ Şiir kitaplarından biri 3. biri de 7. sıradadır.

1. Verilen bilgilerden hareketle masal kaçınıcı sırada yer almaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 6



2. Yukarıdaki görsele bakarak aşağıdaki kişilerden hangisinin afet çantası hazırladığı söylenemez?

- A) Çantasına yara bandı ve sargı bezi koyan Halil Bey'in
B) Çantasına bebek bezi ve oyuncak koyan Meltem Hanım'ın
C) Çantasına bilgisayarını koyan Ali Bey'in
D) Çantasına sabun ve su koyan Serap Hanım'ın

Küre Dağları Millî Parkı, Karadeniz Bölgesi'nin batısında Küre Dağları üzerinde yer alan millî parktır. Park, Kastamonu ve Bartın il sınırları içerisinde kalmaktadır. İdarî olarak millî park çevresindeki ilçe merkezleri ise Azdavay, Pınarbaşı, Ulus, Kurucaşile, Amasra ve Cide'dir. Küre Dağları Millî Parkı, yakın çevresini oluşturan tampon bölgelerle birlikte 10.357 hektarlık bir alanı kaplamaktadır. Millî parkın kendisi ise 34.018 hektar büyüklüğünde ve Batı Karadeniz Karst Kuşağı içinde yer almaktadır.



Özellikle millî park sınırları içinde bulunan Horma, Valla, Çatak ve Aydos Kanyonları kendi aralarında ilginç ve özel bir ekosistem oluşturur. Valla Kanyonu, 1.000 metrenin üzerindeki duvarları ve fırtına şeklinde esen sert rüzgârlarıyla ulaşımı hayli zor bir noktadır. Millî park sınırları içinde kalan bir diğer tabii oluşum da Ilgarini Mağarası'dır. Bu mağaranın son iki saatlik yürüyüş kısmı nemli, balta girmemiş ve epeyce dik bir yokuşa sahip ormanda yapılmaktadır. Ancak rehber almak şartıyla ulaşılabilir olan mağaranın girişi devasa boyuttadır ve ağızından itibaren toplam uzunluğu 850 m, derinliği 250 m'dir. Ilgarini, Türkiye'nin en derin mağaraları arasında yer almaktadır. Mağaranın girişinde Bizans Dönemi'ne ait olduğu sanılan, yaklaşık on hanelik bir köy yıkıntısı ve su sarnıçları definecilerin zarar vermesi yüzünden tanınmaz hâle gelmiştir.

Bütün bu özellikleriyle, Türkiye'deki tabiat yürüyüşü mekânları ve parkurları arasında önemli bir yere sahip olan park, 8 Ekim 2012'de Pan Parks sertifikası almıştır.

(3-6. soruları bu metne göre cevaplayınız.)

3. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) Küre Dağları Millî Parkı'nda Yaşam
- B) Küre Dağları Millî Parkı'nın Geleceği
- C) Küre Dağları Millî Parkı'nın Özellikleri
- D) Küre Dağları Millî Parkı ve Turizm

4. Metinden Küre Dağları Millî Parkı'yla ilgili;

- I. Türkiye'nin en derin mağaralarından birini içinde bulundurmaktadır.
 - II. Türkiye'nin en büyük millî parkıdır
 - III. Batı Karadeniz Karst Kuşağı içinde bulunmaktadır.
 - IV. Birçok canlıya ev sahipliği yapmaktadır.
- yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II
- B) I ve III.
- C) II ve IV
- D) III ve IV.

5. Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Amaç-sonuç
- B) Sebep-sonuç
- C) Koşul (şart)
- D) Karşılaştırma

6. Aşağıdakilerden hangisi Küre Dağları Millî Parkı içinde yer almaz?

- A) Kanyonlar
- B) Mağara
- C) Yürüyüş parkurları
- D) Şelaleler

Bu davranışımın ötürü disiplin kurulu tarafından kınama cezası almıştım.

7. Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yörükler hayvanlarına taze ot bulmak üzere yayla yayla gezerler.
- B) İlyas Bey, kuşlara yem vermek için avluya çıktı.
- C) Yoğun istekten dolayı dizinin on beşinci bölümü bugün tekrar yayımlandı.
- D) Hastanın durumu iyiye gidiyor hatta bu gidişle hasta, hafta sonuna kadar taburcu olur.

(I) Basketbol hem oynaması hem de seyretmesi eğlenceli bir takım sporudur. (II) Bu sporu hem erkekler hem de kadınlar yapar. (III) Ancak resmî maçlarda takımlar yalnızca erkeklerden ya da kadınlardan oluşur. (IV) Her takımda en fazla on iki oyuncu bulunur.

8. Numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Sarı Memet, boyu kısa olmasına rağmen sapsarı saçlarıyla arkadaşları arasında hemen seçilirdi. Zaten sarı saçları yüzünden herkes onu Sarı Memet diye çağırırdı. Sarı Memet'in en sevdiği şey evlerinin çatısında beslediği güvercinlerle vakit geçirmektir. Güvercinlerine gözü gibi bakar, hepsiyle ayrı ayrı ilgilenirdi. Güvercinlerinin havada takla atmasına bayılır, sarı saçlarının arasından gözleri parlardı.

9. Bu metnin olay, yer, zaman ve varlık kadrosuyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Olağanüstü bir olay anlatılmıştır. B) Yer unsuru ayrıntılarıyla betimlenmiştir.
C) Belirgin bir zaman unsuru vardır. D) Karakterin fiziksel özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.

Deyimler; sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin bir kişi duyarlı olduğu bir konuda kızdırıldığında - - - - , birine çabucak sevgi duyulduğunda - - - - , sürdürülmekte olan bir işin en can alıcı noktası için de - - - - deyimini kullanırız.

10. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) üstüne perde çekmek B) kanı kaynamak
C) zurnanın zırt dediği yer D) damarına basmak

- I. Geleneksel Japon evleri keresteden yapılıyor ve bu evler, nemden korunmak için genellikle yerden yüksekte inşa ediliyor.
II. Örneğin, yemek odası olarak kullanılan bir oda, gece yatak odası olarak da kullanılabilir.
III. Geleneksel evlerin bir özelliği de odalarının farklı amaçlarla kullanılması.
IV. Bu nedenle eşyalar da katlanıp taşınabilir özellikte.

11. Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - III - II - IV B) III - II - IV - I
C) I - II - III - IV D) II - IV - I - III

Eskiden bir köye gittiğimizde o köyde bulunan insanlar bizi ağırlamak için ellerinden geleni yaparlardı. Hemen köyün misafir ağırlamak için kullanılan evi açılır, köyün meşhur yemekleri önümüze gelirdi. Köylülerle gönülden yapılan sohbetlere, sobanın üstünde kaynayan tavşankanı çayın tadına doyum olmazdı. Şimdi sanki o köylüler gitti, onların yerine pazarlamacılar geldi. Daha köye girer girmez ellerindeki organik malları satmaya çalışan insanla doluyor etrafınız.

12. Bu metinde yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Organik ürünlerin çok pahalıya satılması B) Köylülerin eski konukseverliklerinin kalmaması
C) Misafir ağırlanan evlerin yetersiz olması D) Köylülerin teknolojiye ayak uyduramaması

13. Aşağıdaki altı çizili söz gruplarından hangisi zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) Çiftlikte sevimli mi sevimli kuzular sağa sola koşturuyordu.
B) Şu pılı pırtıları toplayıp çöpe atalım.
C) Kamp yapacağımız yeri karış karış biliyorum.
D) Eğri büğrü sokaklarda yürürken kaybolduğumuzu anladık.

- I. Kursa giden çocuklar halı dokumayı öğreniyordu.
II. Kasabada yaşayan insanlar için bu ırmak çok değerliydi.
III. Tören başlamıştı ben okula gittiğimde.
IV. İlkokul öğretmenine mektup yollayacaktım.

14. Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiil diğerlerinden farklı türde bir sözcüğe getirilmiştir?

- A) I. B) II.
C) III. D) IV.

Her ağaçta() her otta ve her bahçede kendini hissettirdi soğuk. Kar yağmış dallarda şaşkın şaşkın duran serçeler() Karın beraberinde getirdiği güzellikler() kardan adam, kartopu ve tarifi imkânsız bir mutluluk... Ah keşke, bu mutluluk hiç bitmese()

15. Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (:) (...)
B) (,) (.) (;) (!)
C) (!) (...) (:) (.)
D) (,) (...) (:) (!)

Köpeklerle insanların birlikteliği çok eskilere dayanıyor. Evcil köpekler, on bin yıldır insanlarla birlikde yaşıyor. Ancak bazı köpekler, insanların el işaretlerini ya da beden dillerini anlamada diğerlerine göre daha başarılı. Çoban köpekleri gibi birçok köpek cinsi, insanların işaretlerini çok kolay anlıyor.

16. Bu metinde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) on bin B) birlikde
C) ya da D) birçok

Şu güzelim bulut gözlü buzağımı
Duy böyle koşturun sevinci
Dinle nasıl telaş telaş çarpıyor
Toprak ananın kalbi

17. Dörtlüğün birinci dizesinde hangi söz sanatı vardır?

- A) Kişileştirme B) Konuşturma
C) Benzetme D) Abartma

- I. Öğretmenimiz izin verirse derste şiir oku-yacağım. (İş fiili)
II. Çantanın üzerindeki böceği görünce çok korktum. (Durum fiili)
III. Geminin suyun altında kalan kısmı tamamen paslanmış. (Oluş fiili)
IV. Sonbahar geldiği için yapraklar da sararıyordu. (Durum fiili)

18. Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili fiilin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II.
C) III. D) IV.

19. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) Önümüzdeki hafta sınav sonuçları açıkla-nabilir.
B) Babam yeni arabasını her akşam temizliyor.
C) Köyde yaşayan insan sayısı yıldan yıla azalıyor.
D) Öğretmenimiz bize Barış Manço'nun bir şarkısını dinletti.

- I. Yazarın imza gününe biz de gidelim. (İstek kipi)
II. Keşke insanlar her yıl bir fidan dikse! (Şart kipi)
III. Verilen görevleri zamanında tamamlamalısın. (Gereklilik kipi)
IV. Biraz gayret edince başarılı bir öğrenci olacaksın. (Emir kipi)

20. Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilin almış olduğu kip eki yay ayraç içinde yanlıştır?

- A) I B) II
C) III D) IV