

Japonya'da ay ışığını seyretme toplantısı yaparlar; sizi oraya çağırırlar, ancak orada hiç konuşulmaz. Güzel ve zevkli bir çevrede oturur, ayın doğmasını seyrederek ve bundan zevk almayı öğrenirsiniz.

Japonlar doğaya karşı olan hayranlıklarında, bizim anlayamadığımız kadar ileri giderler. Kışın, ilk yağın karı seyretmek ve kutlamak için toplantılar yaparlar. Karın çevreyi birden nasıl değiştirdiğinin, bütün çizgileri nasıl yumuşattığının, ışıklı gölge arasındaki farkları nasıl ortadan kaldırdığının zevkini tadarlar.

Japonlar, güzel bir yaz gecesi kırlara dinlemeye giderler; evet dinlemeye, neyi biliyor musunuz? Böceklerin müziğini... Ve orada saatlerce sessiz kalırlar.

Beni bir gün pek çok kibar bayanın, mangal gibi bir şeyin çevresinde oturdukları bir toplantıya çağırılmışlardı. Mangal kömürü yanarken içine değişik odun parçacıkları atıyorlar, biraz yanınca kadar içinde bırakıyorlar, sonra duman çıkaran bu odun parçalarını özel bir tepsinin içinde herkes koklasın diye, sıra ile gezdiriyorlardı. İnsan ilk kez orada, şeftali, kiraz, çam, pelesenk gibi odunların, müzik notaları gibi birbirinden ayrı kokuları olabileceğinin farkına varıyor.

Aşağıdaki soruları (1. - 5.) parçaya göre cevaplayınız.

1. Japonya'da ay ışığını seyretme toplantısı neden düzenlenmektedir?

- A. konukların ağırlanması gerektiğinden
- B. Ay'ın nasıl doğduğunu göstermek için
- xC. Ay'ın doğuşundan zevk almak için
- D. dinlenmek için konuşmamak gerektiğinden

2. Parçaya göre Japonlar, kışın neyi seyrederek?

- A. değişen çevre koşullarını
- xB. ilk karın getirdiği değişiklikleri
- C. ışıkla gölge arasındaki farkları
- D. yumuşayan insan çizgilerini

3. Parçaya göre "**böceklerin müziğini dinlemek**" hangi anlamda kullanılmıştır?

- A. sevilen müzik parçalarını dinlemek
- B. hayvanları sevmek ve onlarla ilgilenmek
- xC. böceklerin çıkardığı sesleri sevmek
- D. doğadan gelen sesleri dinlemek

4. Parçaya göre, odun parçacıklarının mangal kömüründe yanması sonucundan ne anlaşılmaktadır?

- A. Japon kadınlarının sanatçı ruhlu oldukları
- xB. her bitkinin farklı bir kokusu olduğu
- C. yanan odunların her tepsiyeye konulamayacağı
- D. mangalda yanan cismin duman çıkardığı

5. Parçanın tümünde, yazarın anlatmak istediği nedir?

- A. Japonların konukseverlikleri
- xB. Japonların doğa sevgileri
- C. Japonların dinlenmekten hoşlandıkları
- D. Japonların gelenek ve görenekleri

6. Aşağıdakilerden hangisi olumsuz fiildir?

- A. gülmekten
- xB. alamadı
- C. selâmladı
- D. seyirtti

7. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte en son gelir?

- xA. gereç
- B. geniş
- C. gedik
- D. gemi

8. "**Türkçemizi doğru yazıp doğru konuşalım.**" cümlesini inceleyiniz. Türkçe bir sözcüğün bir hecesinde en çok kaç tane ünlü harf bulunabilir?

- xA. bir
- B. iki
- C. üç
- D. dört

9. Aşağıdakilerden hangisi büyük ünlü uyumuna aykırıdır?

- A. eğitim B. okunaklı
x C. trafik D. program

5. Aşağıdakilerden hangisi geçmiş zamanı gösteriyor?

- x A. kaygılıydım B. açıklayacağım
C. topluyoruz D. kararlıdır

11. "**Cesur**" sözcüğünün zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. yürekli x B. korkak
C. duygulu D. kurnaz

12. "**iletmek**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- x A. ulaştırmak B. uğurlamak
C. geçirmek D. duyurmak

13. "**Kanı**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. yargı B. duygu
C. anlam x D. düşünce

14. "**Uzak**" sözcüğünün karşıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- x A. yakın B. hemen
C. benzeri D. benzeşen

15. "**Uğraş**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- x A. çaba B. iş
C. eylem D. güç

16. Aşağıdaki sözcükler, anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde, baştan ikinci sözcük hangisi olur?

olan - doğal - ormanları - korumalıyız - kaynaklarından - ülkemizin

- x A. doğal B. olmak
C. olan D. düzenli

17. Aşağıdaki sözcükler, anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde sondan üçüncü sözcük hangisi olur?

istiyorsak - çalışmalıyız - düzenli - yaşamda - olmak - başarılı - olarak

- A. yaşamda B. olmak
C. düzenli x D. istiyorsak

18. Aşağıdaki sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde, sondan ikinci sözcük hangisi olur?

dosta - vardır - gereksinmemiz - yakın - bir - her - zaman

- x A. gereksinmemiz B. dosta
C. her D. yakın

19. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A. ipekli B. Ketenli
x C. kumaş D. yünlü

20. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A. sıralı B. Kararlı
C. yergi x D. Yalı

Japonya'da ay ışığını seyretme toplantısı yaparlar; sizi oraya çağırırlar, ancak orada hiç konuşulmaz. Güzel ve zevkli bir çevrede oturur, ayın doğmasını seyreder ve bundan zevk almayı öğrenirsiniz.

Japonlar doğaya karşı olan hayranlıklarında, bizim anlayamadığımız kadar ileri giderler. Kışın, ilk yağın karı seyretmek ve kutlamak için toplantılar yaparlar. Karın çevreyi birden nasıl değiştirdiğinin, bütün çizgileri nasıl yumuşattığının, ışıklı gölge anındaki farkları nasıl ortadan kaldırdığının zevkini tadarlar.

Japonlar, güzel bir yaz gecesi kırlara dinlemeye giderler; evet dinlemeye, neyi biliyor musunuz? Böceklerin müziğini... Ve orada saatlerce sessiz kalırlar.

Beni bir gün pek çok kibar bayanın, mangal gibi bir şeyin çevresinde oturdukları bir toplantıya çağırışlardı. Mangal kömürü yanarken içine değişik odun parçacıkları atıyorlar, biraz yanıcaya kadar içinde bırakıyorlar, sonra duman çıkaran bu odun parçalarını özel bir tepsi içinde herkes koklasın diye, sıra ile gezdiriyorlardı. İnsan ilk kez orada, şeftali, kiraz, çam, pelesenk gibi odunların, müzik notaları gibi birbirinden ayrı kokuları olabileceğinin farkına varıyor.

Aşağıdaki soruları (1. - 5.) parçaya göre cevaplayınız.

1. Japonya'da ay ışığını seyretme toplantısı neden düzenlenmektedir?

- A. konukların ağırlanması gerektiğinden
- B. Ay'ın nasıl doğduğunu göstermek için
- C. Ay'ın doğuşundan zevk almak için
- D. dinlenmek için konuşmamak gerektiğinden

2. Parçaya göre Japonlar, kışın neyi seyrederler?

- A. değişen çevre koşullarını
- B. ilk karın getirdiği değişiklikleri
- C. ışıkla gölge arasındaki farkları
- D. yumuşayan insan çizgilerini

3. Parçaya göre "**böceklerin müziğini dinlemek**" hangi anlamda kullanılmıştır?

- A. sevilen müzik parçalarını dinlemek
- B. hayvanları sevmek ve onlarla ilgilenmek
- C. böceklerin çıkardığı sesleri sevmek
- D. doğadan gelen sesleri dinlemek

4. Parçaya göre, odun parçacıklarının mangal kömüründe yanması sonucundan ne anlaşılmaktadır?

- A. Japon kadınlarının sanatçı ruhlu oldukları
- B. her bitkinin farklı bir kokusu olduğu
- C. yanan odunların her tepsiye konulamayacağı
- D. mangalda yanan cismin duman çıkardığı

5. Parçanın tümünde, yazarın anlatmak istediği nedir?

- A. Japonların konukseverlikleri
- B. Japonların doğa sevgileri
- C. Japonların dinlenmekten hoşlandıkları
- D. Japonların gelenek ve görenekleri

6. Aşağıdakilerden hangisi olumsuz fiildir?

- A. gülmekten
- B. alamadı
- C. selâmladı
- D. seyirtti

7. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte en son gelir?

- A. gereç
- B. geniş
- C. gedik
- D. gemi

8. "**Türkçemizi doğru yazıp doğru konuşalım.**" cümlesini inceleyiniz. Türkçe bir sözcüğün bir hecesinde en çok kaç tane ünlü harf bulunabilir?

- A. bir
- B. iki
- C. üç
- D. dört

9. Aşağıdakilerden hangisi büyük ünlü uyumuna aykırıdır?

- A. eğitim B. okunaklı
C. trafik D. program

5. Aşağıdakilerden hangisi geçmiş zamanı gösteriyor?

- A. kaygılıydım B. açıklayacağım
C. topluyoruz D. kararlıdır

11. "**Cesur**" sözcüğünün zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. yürekli B. korkak
C. duygulu D. kurnaz

12. "**İletmek**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. ulaştırmak B. uğurlamak
C. geçirmek D. duyurmak

13. "**Kanı**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. yargı B. duygu
C. anlam D. düşünce

14. "**Uzak**" sözcüğünün karşıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. yakın B. hemen
C. benzeri D. benzeşen

15. "**Uğraş**" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. çaba B. iş
C. eylem D. güç

16. Aşağıdaki sözcükler, anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde, baştan ikinci sözcük hangisi olur?

olan - doğal - ormanları - korumalıyız - kaynaklarından - ülkemizin

- A. doğal B. olmak
C. olan D. düzenli

17. Aşağıdaki sözcükler, anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde sondan üçüncü sözcük hangisi olur?

istiyorsak - çalışmalıyız - düzenli - yaşamda - olmak - başarılı - olarak

- A. yaşamda B. olmak
C. düzenli D. istiyorsak

18. Aşağıdaki sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle hâline getirildiğinde, sondan ikinci sözcük hangisi olur?

dosta - vardır - gereksinmemiz - yakın - bir - her - zaman

- A. gereksinmemiz B. dosta
C. her D. yakın

19. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A. ipekli B. Ketenli
C. kumaş D. yünlü

20. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A. sıralı B. Kararlı
C. yergi D. Yalı