

(I) Sevgi emek vermektir. (II) Kendini düşünmekle elde edilmez. (III) Sevgiyi kazanmak için önce karşısındakini düşünmelidir insan. (IV) Emek vermeden elde edilen sevgiyi, zor zamanda yanında bulamazsın.

1. Numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklemnin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge dizilişine göre, devrik, anlamına göre olumlu bir isim cümlesidir?

- A) Çevresinde beğenilmek isterdi o.
B) İnsanın gözü yüksektedir hep.
C) Sevdiği gidince durgunlaştı zavallı.
D) Başkalarını mutlu etmeyi seven biriydi.

3. Aşağıdakilerden hangisi sözde soru cümlesidir?

- A) Bana kitap gönderecek misin?
B) Bu tür filmlerden hoşlanmıyor musunuz?
C) Sizi geçen gün çok kırdım mı?
D) Bundan iyi ev mi bulacaksın?

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumsuz olduğu hâlde anlamca olumludur?

- A) O büyük yangında ölen olmamış.
B) Bugün planladığımız yerleri gezemedik.
C) Tuğçe, derslerine düzenli çalışmıyor değil.
D) Köyde kaldığım oda soğuk ve ışsızdı.

5. Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgidir.

Bu cümlelerin olumsuz, devrik ve soru biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgi değil midir?
B) Y yaparak, deneyerek, öğrendiğimiz bilgi değil midir gerçek bilgi?
C) Y yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgidir; gerçek bilgi.
D) Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgi değildir.

6. İnsan, hayatının değişik dönemlerinde kötü sonuçlar elde edebilir. Aldığımız her kötü sonuç, bizi hedefe götüren basamaklardan ibarettir. Yüzmeyi öğrenirken ağızımıza tuzlu su kaçabilir denizde, araba sürmeyi öğrenirken kaza yapabiliriz.

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisi yoktur?

- A) Tek yüklemlilik cümle
B) İçinde fiilimsi bulunan cümle
C) Birden fazla yüklemlilik cümle
D) Olumsuz cümle

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumlu isim cümlesidir?

- A) Festival başladığında size haber vermez miyim hiç?
B) Bu binalar, iddia edildiği gibi dayanıksız değil.
C) Ne okuduğundan bir şey anlıyor ne de düşünebiliyordu.
D) Bazı konuları çocukların yanında konuşmak hiç doğru değil.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi tek yüklemlilik cümledir?

- A) Hemen her zaman cömertlik, yüreklilik, arkadaşlık, dostluk gibi beylik düşünceleri belirtir
B) Ülke genelinde hızlanan kırdan kente göç olgusu buraya daha da sert işlemiş.
C) Gezi yazıları okuyucunun ilgisini çekebilecek görünüm ve olayları yansıtmalıdır.
D) Kitap, yaşamı genişleten öğelerin başında gelir.

9. O akşam arkadaşları, en güzel gösterilerini onun için yaptılar.

Aşağıdakilerden hangisi yapısı bakımından bu cümle ile özdeştir?

- A) Çocuklar, öğretmenlerini görünce sevinçten havalara uçmuş.
- B) Karşı tepeden bütün sahil çok net görünüyordu.
- C) Girişteki masanın üstünde düzenlenmesi gereken kitaplar duruyordu.
- D) Eve gider gitmez onu arayacaktım, yine unutmuşum.

10. (I) Bilginin güç, paranın cesaret olduğunu söylerler.(II) Bundan elli ya da yüz yıl öncesinde fiziksel güce sahip olmak bir anlam ifade ediyordu. (III) Ama şimdi beyin gücü bir anlam taşıyor. (V) Bilgi birikimini elde etmenin tek ve en bilinen yolu kitap okumaktır, eski çağlardan beri.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle içinde başka bir cümle olan fiil cümlesidir.
- B) II. cümle içinde fiilimsi olan fiil cümlesidir.
- C) III. cümle tek yüklemlili fiil cümlesidir.
- D) IV. cümle içinde fiilimsi bulunan isim cümlesidir.

11. (I) Müziğin öteki sanat dallarından farklı bir yanı vardır.(II) Sansür edilemeyecek tek sanat dalı olduğundan müziği, çağının en gerçekçi tanığı olarak görüyorum. (III) Onu, üretildiği çağdan ve ortamdan soyutlamak olanaksızdır. (IV) Tarihin içinden çıkan müzik aslında politika ve felsefe de içeriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Sanatımızın en büyük sorunlarından biri, edebiyatçılara gereken önemin verilmemesidir.

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Olumsuz, devrik, içinde fiilimsi olan fiil cümlesi
- B) Olumsuz,kurallı, tek yüklemlili fiil cümlesi
- C) Olumsuz, kurallı, içinde fiilimsi olan isim cümlesi
- D) Olumsuz, kurallı, birden fazla yüklemlili fiil cümlesi

13. Acı çekerken gülmek, sevinçliyi kendini tutmak, içinden kızarken dışından teşekkür etmek zorunluluğu, yaşamın şaşırtıcı gerçeğidir.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yüklemin türüne göre isim cümlesidir.
- B) İçinde fiilimsi olan cümledir.
- C) Birden fazla yüklemlili cümledir.
- D) Yüklemin yerine göre kurallı cümledir.

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi birden fazla yüklemlili cümle değildir?

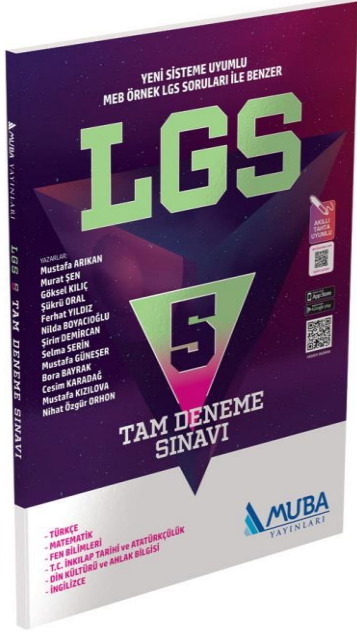
- A) Gazetelerin yayımlanmaya başlamasıyla ortaya çıkmış, yaygınlaşmasıyla önem kazanmış olan makale, edebiyatın en önemli türlerindedir.
- B) Roman terimi Orta Çağ'da ortaya çıkmış, Rönesans'tan sonra bugünkü anlamını kazanmaya başlamıştır.
- C) Kasabanın kahvelerini tek tek dolaşmış, oradaki yaşlılarla sohbet etmiş.
- D) Yağmur çiseliyormuş evden çıktıklarında, akşama kadar dolaşmışlar sokaklarda.

15. Genellikle bütün masal türlerindeki roller okuyucuya aynı biçimde sunulur. Bu rolleri temsil eden kişilerin karakter özellikleri hiç değişmez, bunlar bir anlamda toplumun bir yansımasıdır. Bu özelliği sayesinde masallar, okurun dinleyicinin kendisi ile kolay özdeşleşmesini ve yalın bir biçimde aktarmak istedikleri dersi anlamasını sağlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Tek yüklemlili cümle
- B) İçinde fiilimsi olan cümle
- C) Birden fazla yüklemlili cümle
- D) Bağlaçlı cümle

CEVAP ANAHTARI



1	A
2	B
3	D
4	C
5	B
6	D
7	B
8	A
9	B
10	A
11	A
12	C
13	C
14	A
15	D
16	
17	
18	
19	
20	

