

1. Aşağıdakilerden hangisinde, dizelerin her ikisi de aynı yapıdadır?

- A) Eşi yok bir güzeli sevdi, beğendi gönlüm  
Kıskanır kendi gözümden yine kendi gönlüm.
- B) Bağrım ezmez mi süzülürken o baygın gözler  
Beni imrendirir ağzından dökülen tatlı sözler.
- C) Kendi güzelliğinden utanmış da kızarmış yanağı  
Yüzün örtüp kapamış saçları baştan aşağı.
- D) Ben şehit olmadan aşkıyla mezarım kazayım  
Taşını gözlerimin yaşıyla yazayım.

2. (I) Oğuz Atay, Türk edebiyatının önemli romancılarından biri olarak tanınır. (II) Hem eserleriyle Türk romanını çağdaş roman seviyesine taşımış hem de ona çok şey kazandırmıştır. (III) Romanlarında modern şehir yaşamı içinde bireyin yaşadığı yalnızlığı, kalıplaşmış düşüncelere başkaldıran insanları ve bireylerin iç dünyasını anlatır. (IV) Bunları anlatırken ince ve alaycı bir mizah kullanır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Tek yargılı fiil cümlesidir.
- B) Bağlaçlı cümledir.
- C) Birden fazla yüklemli cümledir.
- D) İçinde fiilimsi olan cümledir.

3. (I) Erteleme, zor ya da istenmeyen işlerden kaçmak amacıyla sergilenen bir davranıştır ve hemen hemen herkesin yaşadığı bir durumdur. (II) Belirli işleri "sonra" yapmaya karar veriyorsunuz, "sonra" geldiğinde ise bir başka "sonra"ya geçiyorsunuz. (III) Bu böyle sürüp gidiyor ancak her erteleme kararının size verdiği anlık rahatlıkların ardından büyük bir sıkıntı kendini gösteriyor. (IV) En sonunda erteleyebileceğiniz bir "sonra" nız kalmıyor ve o zaman bir telaş ve korkuyla işe başlıyorsunuz.

Numaralanmış cümlelerin hangisi yapısı yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. "Bu dünyaya sahip olan sadece rüzgârdı."

Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı bakımından bu cümleyle özdeştir?

- A) Bunları düşünüyorum zaman zaman.
- B) Öfkem yeni bir biçim kazanıyor böylece.
- C) Bütün dünyayı anlamak olanaksız değil mi?
- D) Köyüm tüter gözümde usul usul.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) Gri, çizgili pantolonuyla kazağını ve yağmurluğunu yanına aldı.
- B) Mektubu babaannesinden kalma, aynalı konsolun üstüne bıraktı.
- C) Çıkmak üzere kapıya yöneldiği anda yoğun bir istekle durakladı.
- D) Ne yapacağını bilemez bir halde olduğu yere çöktü.

6. Aşağıdaki birden fazla yüklemli cümlelerin hangisinde nesne ortak öge olarak kullanılmıştır?

- A) Koltuğu biraz ileri çekti, yavaşça oturdu.
- B) Hava çok soğuktu, dışarıda tek bir canlı yoktu.
- C) Elindeki kitabı okuyor, beğendiklerini bizimle paylaşıyordu.
- D) Misafirler gelecek diye evi temizletti, boyattı.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Sanatçı, toplumun her gerçeğini eserine yansıtmalıdır.
- B) Romancı, kurgu bir dünyayı anlatsa bile okuyucuyu buna inandırmayı amaçlar.
- C) Sanatın asıl amacı, insanları bir an için kendi dünyalarından soyutlayabilmektir.
- D) Kendine toplum kaygılarını konu edinen yazar asla unutulmayacaktır.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne ve nesne ortak öge olarak kullanılmıştır?

- A) Uzun yıllar ucuza almış, pahalıya satmış bize bunları.
- B) Geçenlerde bize güzel bir fıkra anlatmıştı, onu hiç unutmam.
- C) Birden açıldı kocaman gözleri, ardından derin bir nefes aldı.
- D) Yaşamak yenilgilere alışmaktır, buna kendinizi inandırın.

9. Ülkemizdeki yazarların birçoğu ---- .

Bu cümle aşağıdaki ifadelerin hangisiyle tamamlanırsa yapıcı diğerlerinden farklı olur?

- A) öyküyü, romandan bir önceki durak şeklinde tanımlar.
- B) kitap okumayan bir toplum olduğumuzu belirtir.
- C) hep aynı çizgide yazmaya çalışır.
- D) kitap fiyatlarının yüksek olmadığını iddia eder.

10. (I) Genç yazarın hikaye kitabını okuyup bitirince ilkokul yıllarında yaptığımız kır gezilerini hatırladım. (II) O zaman kırlara gittiğimizde kır çiçeklerini koparıp defterimizin, kitaplarımızın arasına koyardık. (III) Bir süre sonra o güzelim çiçekler kururdu defterlerin arasında. (IV) Hatıra diye sakladık onları uzun süre.

Numaralanmış cümlelerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz, devrik, tek yüklemlidir?

- A) İnsan yoktu sanki senin tanıdığın insanlardan başka.
- B) Onunla bir daha karşılaşmamaktı en büyük dileğim.
- C) Yaşıyoruz biz de işte, yaşamaya ne kadar tutunabilirsek.
- D) Korkuluydu gözlerindeki anlam, onun da çocuğunun da.

12. Kardeşsiz, arkadaşsız, eve kapalı, daima sıkılgan bir çocukluk boyunca hayatımdaki en güzel, en renkli şeydi kitaplar. Okumak gibi yazmak da tek başına ve içe dönük bir eylemdi benim için. Hayatımda süreklilik kazanan tek şey yazıydı. Çocukluğumdan beri sevdim yazmayı ve okumayı, kendimden bir parça bildim.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Tek yüklemler cümle
- B) İçinde fiilimsi olan cümle
- C) Birden fazla yüklemler cümle
- D) Bağlaçlı cümle

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok yargı vardır?

- A) Yaz sonunda, plajlarda kalabalık göremezsiniz.
- B) Eski eşyaların bir kısmını yazlık eve götüreceğiz.
- C) Ödül töreninde herkesten övgü dolu sözler duydum.
- D) Sabahtan beri oyuncak diye tutturdu çocuk.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir öge ortaklığı söz konusu değildir?

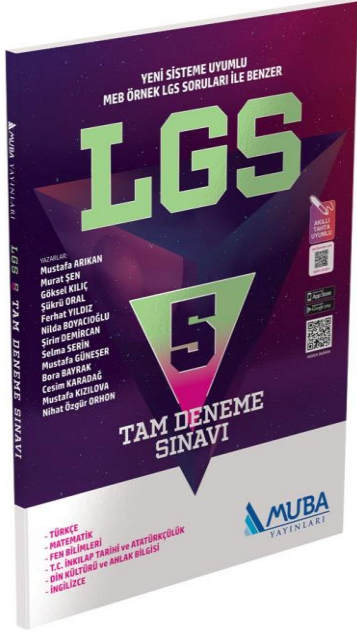
- A) Genç adam odadan çıktı, bahçe kapısına yöneldi.
- B) Şair sözünü önce düşünmeli, sonra söylemeli.
- C) Adam birden yere düştü, herkes o tarafa baktı.
- D) Düşüncelerini her yerde açıkça söyler, savunurdu.

15. (I) İçime bir büyük kuvvet dolmuştu. (II) Elimi kolumu sallaya sallaya istasyona geldim. (III) Ankara treninin yemekli vagonuna bindim. (IV) O insan kalabalığı içinde beni görmediler.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

## CEVAP ANAHTARI



1	B
2	C
3	B
4	C
5	A
6	D
7	C
8	A
9	A
10	C
11	B
12	D
13	D
14	C
15	B
16	
17	
18	
19	
20	

