



# TÜRKÇE

## KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVI



### AÇIKLAMALAR

- △ Sınav süresi 40 dakikadır.
- △ Toplam 20 soruya cevap vermeniz gerekmektedir.



ADI SOYADI :

SINIFI : 6/

NUMARASI :

# TÜRKÇE DENEME SINAVI



1) Süt katmak kahveye yapılan en büyük saygısızlıktır.

Set aralarında tenis topları toplandı.

Arzu edilen şeyi elde etmek, onun ne kadar nafil olduğunu anlamaktır.

Toplum mühendisliğinin en kötüsü arı ırk elde etmeye çalışmaktır.

**Yukarıdaki cümlelerdeki altı çizili kelimelerin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisinden doğru olarak verilmiştir?**

- A) gerçek anlam-terim anlam-soyut anlam- mecaz anlam
- B) mecaz anlam-terim anlam-somut anlam-karşıt anlam
- C) eş anlamlı-somut anlam-terim anlam-gerçek anlam
- D) gerçek anlam-terim anlam-soyut anlam- sesteş kelime

2) Seçeneklerin hangisinde ünsüz benzeşmesine uymayan bir kelime vardır?

- A) Yozgat'ta da kar varmış.
- B) Kitaptaki soruları çözdün mü?
- C) Çocuk yapılan hatayı hemen görmüştü.
- D) Bizim sokaktan da simitci çok geçer.

3) Verilen cümlelerin hangisinde yazım yanlış olan bir kelime vardır?

- A) Bu konuda herkes konuşabilir.
- B) Bu arsaya müteahhit bir blok daha dikecekmiş.
- C) Yaptığı espriye kimse gülmedi.
- D) Çocuk okula kravatsız gelmişti.

4) Bazı insanlar, edebiyatın gerçeklerle uğraşmadığını söyleyecek kadar işi ileri götürürler. Edebiyatı boş, yararsız, kuru sözlerden oluşan bir sanat dalı kabul ederler. Oysa edebiyat...

**Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmaz?**

- A) toplumu eğitir ve geliştirir.
- B) dünyayı ve insanları anlamamızı sağlar.
- C) yararsız ve gereksiz bir uğraş alanı değildir.
- D) herkesin anlayacağı bir dille yazılmalıdır.

Kitap; düşünenlerin, yaşadığı zamana bir değer katmak isteyenlerin sığınağıdır. O vazgeçilmez bir ihtiyaçtır; kesinlikle boş zamanların uğraşı değildir. Bilgisiz yüreklerin, sorularla uyumuş beyinlerin sessizlik aradıkları bir liman gibidir kitap sayfaları.

**5. ve 6. soruyu yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.**

5) Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Kitap, duyarlı insanların bir ihtiyacıdır.
- B) Kitap boş zamanları değerlendirme aracıdır.
- C) İnsanların bilgi kaynağıdır.
- D) Daha güzel yaşamak isteyenlerin vazgeçemediği bir ihtiyaçtır.

6) Parçaya göre verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Metinde sert ünsüz yumuşamasına uyumuş kelime kullanılmıştır.
- B) Ünsüz benzeşmesine uyumuş kelime vardır.
- C) Birden fazla yapım eki almış kelime vardır.
- D) Ünlü düşmesi olan bir kelime vardır.

7 “Bedenimiz bizim bahçemizdir, irademiz de onun bahçivani.” aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca çelişir?

- A) İnsan güçlü bir iradeyle rahat yaşayabilir.
- B) İnsanlar istedikleri gibi yaşmalıdır.
- C) Bedenimizi irademiz ile kullanmalıyız.
- D) İradesiz insanlar rahat yaşayamaz.

8 Hayatımın en mutlu anını yaşadığım o an sanki bizim suçtan, cezadan ve pişmanlıktan kurtulduğumuz gibi dünya da yer çekimi ve zamanın kurallarından kurtulmuş gibiydi.

Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

9 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşamasına uğramış bir sözcük vardır?

- A) Masadaki mürekkebi yanlışlıkla döktüm.
- B) Annem bana çorap aldı.
- C) Kaya okula geç geldi.
- D) Her akşam yatmadan önce kitap okurum.

10 İnsanlar birbirine mektup yazmalı. Çünkü mektupta sesin tonu belli olmaz. Çünkü mektup düşünülerek yazılır. Birdenbire ağızımızdan kaçan kelimeleri hiçbir şey geri getiremez. Söylediklerimizin üstü çizilemez. Çünkü söylediklerimiz dinlenmeyebilir; sözümüz kesilir, içeriye o anda biri girer, okunan mektup ise mutlaka tamamlanır.

Parçaya göre mektup yazmanın asıl nedeni nedir?

- A) Dinlenilmeme olasılığının olması
- B) Geri dönüşünün olmaması
- C) Uzun sürede yazılması
- D) Düşünülerek yazılması

11 (1) Köpekler daha yabanda yaşarken güçlü koku alma duyuları ile hızları sayesinde avlanıp yaşamını sürdürüyorlardı. (2) Avı, daha iyi yakalamalarını sınırlayan içeri çekemedikleri tırnaklarıdır. (3) Fakat çitalar ve köpekler, tırnaklarını keskin uçlu pençeler durumuna getiremezler. (4) Aslan, kaplan ve leopar gibi yabancı tüm kediler çekebildikleri ve istediklerinde ayak kaslarını gererek açabildikleri pençelerini ava batırabilirler.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi yer değiştirirse parçada anlamlı bütünlük sağlanmış olur?

- A) 1. ve 2.
- B) 2. ve 3.
- C) 2. ve 4.
- D) 3. ve 4.

12 Şahinim var, buzlarım var,  
Tel alışkın sazlarım var.  
Yâre gizli sözlerim var ,  
Diyemiyom ele karşı.

Dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlk üç dizenin sonundaki sözcükler arasında ses uyumu vardır.
- B) Dizelerdeki hece sayıları eşit değildir.
- C) Dize sonlarındaki “var” sözcükleri aynı anlamda kullanılmıştır.
- D) Dizelerin tümünde eşit sayıda sesli harf bulunmaktadır.

13) Kötü karakterli bir genç varmış. Bir gün babası ona çivilerle dolu bir torba vermiş. "Arkadaşlarınla tartışıp kavga ettiğin zaman bu tahta perdeye bir çivi çak." demiş. Genç bir gün tahta perdeye bolca çivi çakmış, ancak gün geçtikçe bu sayı azalmış. Bir gün gelmiş ki hiç çivi çakmamış. Babası onu çağırıp "Şimdi de kimseyle kavga etmediğin her gün için tahta perdeden bir çivi çıkar." demiş. Günler geçmiş tüm çivileri genç çıkarmış. Babası ona: "Aferin iyi davrandın, ama bu tahta perdeye iyi bak, tahta perdede çok delik var. Artık geçmişteki gibi güzel olmayacak. Arkadaşlarınla kavga ederken kötü sözler kullandın, her kötü kelime aynı bu tahtadaki gibi bir delik bıraktı." demiş.

Metinde aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?

- A) Örnekleme  
B) Soyut sözcükler  
C) Benzetme  
D) Kişileştirme

14) Mart yağar ( ) nisan övünür ( ) nisan yağar ( ) insan övünür ( )

Yukarıdaki atasözünde parantezle (yay ayrıç) gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (!)  
B) (,) (;) (,) (.)  
C) (;) (;) (,) (.)  
D) (.) (;) (,) (...)

15) Hangi seçenekte çoğul eki kullanılmıştır?

- A) Sabahtan beri top oynuyorlar.  
B) Teyzemler de tatilde Antalya'ya gidiyorlarmış.  
C) Kitaplarımızı açalım.  
D) Arkadaşımızın evleri de çok güzelmiş

16) Δ istiyorsak  
∞ arkadaş  
φ olmalıyız  
⌘ onlarla  
⊥ anlamak

+ yaptıklarını  
÷ neyi  
⊙ neden  
⊗ insanların

Yukarıdaki sözcüklerin anlamlı ve kurallı bir tümce oluşturacak biçimde doğru sıralanışı hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Δ + ⊥ ∞ φ ⌘ ÷ ⊙ ⊗  
B) ⊗ ÷ ⊙ + ⊥ Δ ⌘ ∞ φ  
C) ∞ φ ⌘ + Δ ⊥ ⊗ ⊙ ÷  
D) ⊗ ⊙ Δ + ⊥ ÷ ⌘ ∞ φ

17) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok yapım eki almış bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Dün de teyzemler bize geldiler.  
B) Okulda yine bilgi yarışması olacakmış.  
C) Perdecilik pek zor bir meslek olmasa gerek.  
D) Ödevlerimizi günü gününe yapmalıyız.

18) Türkülerin mayasıyla, onları doğuran tek tek seslerle benim yaşamımı biçimlendiren örgüler arasında ince benzerlikler, sıcak karşılıklar olmalıdır. Bir türkü başladığında, içimde bir rüzgâr toplanmaya başlıyorsa onun geçtiği topraklarda benim de anılarım geziniyor demektir. Ve bütün bir coğrafyayı, oraları güzelleştiren dağları, ırmakları, ormanları; o dağlarda kopan fırtınaları, o coğrafyada yaşayan insanların yüzlerini, insan yüzlerindeki kıvrımları dolaşıyorsam bir türküyle, ben o türkülerdeyim demektir.

**Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Türkülerle insanların yaşamı arasında benzerlikler bulunmalıdır.
- B) Türküler insanların yaşadığı coğrafyanın izlerini taşıyorsa insan kendini türkülerde bulabilir.
- C) Türküler, meydana geldiği toplumun insanını ve coğrafyasını anlatmalıdır.
- D) Türküler her zaman yaşamı ve bizi anlatmak zorunda değildir.

20) Bir insanı sevmeye değer bulabilmemiz için onun ulaşılması güç olanı simgelemesi gerekir. Sevgi bir olanaksızlık, umutsuzluk ilişkisi olduğu sürece anlam taşır. Bunun dışında nesnel olarak, kendi başına ve uzun süreli bir derinliği yoktur. O, elde etme çabasını inatla sürdürdüğümüzde var olabilir ancak. Yakınımızda duran, kolayca ulaşabileceğimiz bir kimse ateşleyemez ruhumuzu.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar hep yakınlarında olan kişileri severler.
- B) Sevgi, ulaşılması zor olan insanlar sevildiğinde anlam kazanır.
- C) İnsanlar kendilerinden uzakta olanları daha çok severler.
- D) Sevginin ortaya çıkması her zaman çok zor olur.

19) Şair sayısının çokluğundan şikâyet edenler var. Elbette nitelik önemli ama her şair nihayet kendi şiirinden sorumlu. Ben herkese şans tanınması gerektiği kanaatindeyim. Hiç kimse emeklemeden yürümüyor. Emekleye emekleye yürümeyi öğrenecek şairler de olabilir. Bakarsınız çok farklı şeyler dile getirirler. Birbirimizden öğreneceğimiz çok şey var. Öyleyse kavga yer olmamalı.

**Bu sözleri söyleyen kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

- A) Şairler acemilik çekmeden usta olamazlar.
- B) Beğenmediğimiz şairler bir gün çok farklı bir söyleyiş yakalayabilir.
- C) Şairler arasında kavga değil iş birliği olmalıdır.
- D) Nitelikli şiir yazmayan şair bu işle uğraşmamalıdır.

ADI SOYADI	NO:
	SINIFI:

- |         |         |
|---------|---------|
| A B C D | A B C D |
| 1 ○○○○  | 11 ○○○○ |
| 2 ○○○○  | 12 ○○○○ |
| 3 ○○○○  | 13 ○○○○ |
| 4 ○○○○  | 14 ○○○○ |
| 5 ○○○○  | 15 ○○○○ |
| 6 ○○○○  | 16 ○○○○ |
| 7 ○○○○  | 17 ○○○○ |
| 8 ○○○○  | 18 ○○○○ |
| 9 ○○○○  | 19 ○○○○ |
| 10 ○○○○ | 20 ○○○○ |

CEVAP ANAHTARINA  
ULAŞMAK İÇİN  
LÜTFEN FACEBOOK GRUBUMUZA KATILIN.



KANAL TÜRKÇE ÖĞRETMEN  
<https://www.facebook.com/groups/kanalturkce/>

ORTAOKUL 5-6-7-8. SINIF TÜRKÇE  
BİLGİ VE DOKÜMAN  
PAYLAŞIM GRUBU

