

TÜRKÇE

5

SINIF

EVDEKAL ÖĞRENCİ KAMPI DENEMELERİ

DENEME 5



Yazarlar

BİLAL KIŞ
TAŞKIN SOYSAL
MEHMET AKİF ÜNALDI
OSMAN NURİ CEYLAN

Toplam süreniz

40 Dakika

Soru Sayısı

20

Deneme Formatı

I. dönem konularını kapsar.



DENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SÖZCÜKTE ANLAM	%20	1	2	3	4																
CÜMLEDE ANLAM	%20					5	6				10		12								
PARAGRAFTA ANLAM	%25							7	8							15	16				20
SÖZ SANATLARI	%5											11									
KÖK-EK	%10													13					17		
YAZIM KURALLARI	%5									9											
NOKTALAMA İŞARETLERİ	%5														14						
SÖZEL MANTIK-MUHAKEME GÖRSEL OKUMA	%10																		18	19	

Daha fazla doküman için:

[fb.com/groups/ortaokulpaylasim](https://www.facebook.com/groups/ortaokulpaylasim)



DENEMEVAKTI
Hedef Bizimle Daha Yakın

Online denemelere www.modeldeneme.com adresinden ulaşabilirsiniz

#EVDEKALÖĞRENCİ



(1)Dalgıçlar, deniz canlıları açısından risk oluşturan plastik kirliliğine dikkat çekmek için Hatay'ın Samandağı ilçesindeki sahilde dalış gerçekleştirdi. (2)Dalışta su altındaki cam şişe, plastik torba, plastik şişe, çatal, bidon gibi kirliliğe yol açan ve deniz canlılarının hayatını tehdit eden çok sayıda malzeme görüntülendi. (3)Yaklaşık onbeş yıldır dalış yaparak Akdeniz'deki canlı hayatını takip eden dalış eğitmeni Mahmut İğde, plastik atıkların sindirilemediğini ve bu atıkların tedbir alınmazsa birçok canlı türünü yok edeceğini belirtti. (4)Ahmet İğde, denizdeki kirlilik konusunda yetkilileri bilgilendirdiklerini söyledi.

7-10. soruları metne göre cevaplayınız.

7. Metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye'deki dalış yerlerinin azlığı
- B) Samandağı'ndaki deniz canlılarının çeşitliliği
- C) Denizlerdeki kirliliğin boyutları
- D) Deniz canlılarının soylarının tükenmesi

8. Metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
- B) Haber metni
- C) Fabl
- D) Masal

9. Metindeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisi ile düzeltilebilir?

- A) "Samandağı ilçesi" ifadesi "Samandağı İlçesi" şeklinde yazılarak
- B) "onbeş" ifadesi "on beş" şeklinde yazılarak
- C) "Akdeniz'deki" ifadesi "Akdenizdeki" şeklinde yazılarak
- D) "birçok" ifadesi "bir çok" yazılarak

10. Numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
- B) İkinci cümlede deniz kirliliğiyle ilgili örneklere yer verilmiştir.
- C) Üçüncü cümlede koşul anlamı vardır.
- D) Dördüncü cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.

11.

"Ünlü futbolcu sahada fırtına gibi esiyordu."

Bu cümlede kullanılan söz sanatı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Son bölümde dev gibi bir adam sahneye çıktı.
- B) Tatil başlayıp çocuklar gidince sınıf çok sıkılmıştı.
- C) Yapraklar, daldan düştükleri için oldukça üzgünlerdi.
- D) Bulutlar köyün etrafında neşeli neşeli dolaşıyordu.

12. "Okumak, bilgi denizinize yeni yeni damlalar katar." Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Okuma alışkanlığı kazanmak herkes için gereklidir.
- B) Kitaplar hayal dünyamızın gelişiminde rol oynarlar.
- C) Okuyan kişiler bilgi dağarcıklarını sürekli artırır.
- D) Kitaplardan bağımsız bir hayat düşünülemez.

13. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük birden çok yapım eki almıştır?

- A) Babam, balıkçılığın zor bir iş olduğunu söylüyor.
- B) Yolcular yavaş yavaş otobüse binmeye başladı.
- C) Cami avlusunda yaşlı bir adam vardı.
- D) Doktorlar hastalığın bulaşıcı olmadığını söyledi.

14. Buraya kadar boşu boşuna geldik, dedi.

Yukarıdaki cümlede virgül hangi görevinde kullanılmıştır?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcükleri ayırmak için
- B) Art arda gelen, birbiri ile bağlantılı cümleleri ayırmak için
- C) Tırnak içine alınmayan alıntı cümlelerden sonra
- D) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözcüklerden sonra

15.

Orda geçti benim güzel günlerim,
O demleri anıp bugün inlerim.
Destan-ı ömrümü okur dinlerim,
İçimde oralı bir bülbül vardır.

Rıza Tevfik BÖLÜKBAŞI



Bu şiirin ifade ettiği duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut
- B) Özlem
- C) Heyecan
- D) Karamsarlık

İnsanların neleri hayal edip de gerçekleştirdiğini öğrenince çok şaşırıyorum. İtalya'da bir hastanede özel eğitilmiş köpekler tedavi amaçlı kullanılmıyormuş. Hem de en ağır hastaların bulunduğu yoğun bakım ünitelerinde. Köpeğin hastanede ne işi mi var? Köpeklere dokunan, onlarla zaman geçirip iletişim kurmaya çalışan hastaların tedavisi daha başarılı oluyormuş. İşin en ilginç ise doktorun söyledikleri: "Köpeklere 'mesai arkadaşı' diyoruz. Köpekler şifa bekleyenlere kendi aile fertlerinden daha yararlı oluyor, soru sormuyorlar. Köpeklerin gözlemlerinden kaygı okunmuyor." Acaba kuramadığımız için kendi çevremizde başka hangi hayalleri iskalıyoruz? Bizim göremediklerimizi başkaları çok güzel bir şekilde görebiliyor.

16 ve 17. soruları metne göre cevaplayınız.

16. Yukarıdaki parçanın ana fikri nedir?

- A) Köpekler, yoğun bakım ünitelerinde hastaların tedavisinde önemli bir rol üstlenmektedir.
- B) Tedavide kullanılan köpekler hastalara kendi aile fertlerinden daha faydalı olmaktadır.
- C) Bütün fırsatları iyi bir şekilde değerlendirmek mümkün olmayabilir.
- D) Hayal kurmak, başarının gerçekleşmesi için gereken en temel ihtiyaçlardan biridir.

17. Metindeki altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı aldığı ekle değişmemiştir?

- A) eğitilmiş
- B) hastaların
- C) bakım
- D) iskalıyoruz



Her katında bir dairenin bulunduğu altı katlı bir apartmanda oturan Aslı, Bora, Cenk, Defne, Ebru ve Furkan adlı kişilerin nerede oturduklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ☞ Defne, Bora'nın bir üst katında oturmaktadır.
- ☞ İkinci katta Ebru, son katta Cenk oturmaktadır.
- ☞ Furkan bir numarada değildir.
- ☞ Defne tek sayılı bir katta oturmaktadır.

18 ve 19. soruları metne göre cevaplayınız.

18. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Bora, dört numaradadır.
- B) Defne, üç numaradadır.
- C) Aslı, bir numaradadır.
- D) Furkan, Ebru'nun hemen üstündeki dairededir.

19. Verilenlere göre beş numaralı dairede kim oturmaktadır?

- A) Aslı
- B) Bora
- C) Defne
- D) Furkan

20. Bir zamanlar cimri bir adam yaşamış. Öyle cimriymiş ki bütün mallarını altınla değiştirmiş. Bir çuval altını olunca da gidip bir ağacın dibine gömmüş. Gelgelelim akli hep altınlarındaymış. Onları düşünmekten gözüne uyku girmez olmuş. Yemeden içmeden kesilmiş. Gece gündüz demez, aklına estiği zaman gider, toprağı kazarmış. Sonra altınlarını bir bir sayarmış.

Bu parçada hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Zaman
- B) Mekân
- C) Kişiler
- D) Olay



5. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	A	A	C	C	B	B	D	A	C	A	C	B	D	B	B	C	A

6. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	A	B	A	B	A	D	A	A	C	B	B	A	C	B	A	D	A	C

7. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	B	D	B	A	D	B	D	D	B	C	A	B	B	D	C	C	B	A

8. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	B	A	D	C	B	C	B	B	A	B	C	A	D	A	B	C	C	B