

ADANA

1840 yılına kadar bugünkü anlamda belediye hizmetlerini yerine getiren bir kurum yoktu. Kamu hizmetlerinin yerine getirilmesinde mutasarrıf ve valilerin direktiflerine göre hareket edilir , vakıfların sosyal amaçlı faaliyetlerinden yararlanılırdı.1833-1840 yılları arasında Adana'ya hakim olan Mısırlı İbrahim döneminde vakıflara da çekidüzen verildi ve hizmetler yelpazesi arttırıldı. 19'uncu yüzyılın ikinci yarısına girilirken bugünkü vilayet sınırları içinde 350 kadar vakıf bulunmakta idi ve bunlardan 55 tanesi çeşitli yörelere su sağlamak üzere görev üstlenmişti. Yine 14 tanesi eğitime yönelik etkin hizmetler verirken 5 tanesi bina ve yapım işlerine bakıyor , 2 ' si de aşevi ve han gibi kurumlari yönetiyordu.1860 yılında patlayan Amerikan İç Savaşı, Adana'yı önemli ölçüde etkilemişti. Başta İngiltere olmak üzere Avrupa 'nın en çok gelir getiren endüstrisi tekstil için gerekli pamuk Amerika 'dan geliyordu. Amerika, karın tokluğuna çalıştırdığı Afrikalı köleler sayesinde binlerce ton ürünü üstelik çok ta ucuza mal edebiliyordu. İç Savaş nedeniyle stoklar hızla erirken yenisi yetiştirilemiyordu. Avrupa, gerçek anlamda panik yaşamaya başlamıştı ki İngiliz, Fransız ve Alman heyetleri peş peşe saraya gelip Padişah'tan Adana ve Mısır'da pamuk ekimini teşvik için özel imkanlar kopardılar.1863'ten itibaren de yüzlerce Avrupalı Adana'ya geline kentnin genel görünümü çok değişti. Yeni gereksinimler ortaya çıktı. Levanten denilen Avrupalılar daha modern bir kent yaşamı için bildiklerini ortaya koyarken para ve malzeme desteğinde de yarışa girmişlerdi. Çünkü her ülke, Adana'da kendi mutlak üstünlüğü için elinden geleni yapıyordu.Yeni arayışların bir sonucu olarak 1870 yılında "Muhtesiplik" adı altında bir kurum oluşturuldu. Bu kurum, bir anlamda günümüz belediye kavramlarının ilk formu idi. İlke olarak "ihtisap ağaları" denilen yetkili denetçiler kurumu şeklinde çalışıyordu. Örneğin, tartı aletleri, gıda maddelerinin fiyatları ile nitelikleri, kentnin temizliği ve nihayet yapı işleri, bu ağalar tarafından denetlenmekte idi. Muhtesiplik ihdas edilirken Ezene olan ismi de Atana şekline dönüştürüldü.Muhtesiplikle gelen yenilik, 1871 yılında Adana Belediyesi olarak yeni formuna kavuştu. Aynı zamanda pek benimsenmemesi üzerine Atana ismi bu kez Adana oldu.İlk Belediye Başkanlığı'na da Gözlüklü Süleyman Efendi getirildi. Belediye Başkanı, o güne kadar hiç tanınmamış yepyeni kavramlarla uğraşmak yerine muhtesiplik yönetimini devam ettirmekle yetindi.1877- 79 yıllarında başkan olan Kırkor Bezdikyan ile görevi devralıp 1881 yılına kadar sürdüren Sinyor Artin, levantenlerin de yardımlarıyla daha çağdaş belediyecilik yaptılar. İki başkan zamanında yollar genişletildi. Parke taşlarla kaplama işlerine geçildi. Drenaj kanal ve hendekleri açıldı. Ancak bütün bunların ötesinde kent yönetimi kavramı gelişti. Temizlik ve aydınlatmaya ilkeler getirildi. 1908 yılındada ilk kanalizasyon çalışması başlatıldı.Bundan sonra kopan ve halkımızca iğtişaş şeklinde isimlendirilen Ermeni Ayaklanması (13-14 Nisan 1909) ve takip eden olaylar içinde belediye hizmetleri akamete uğradı. İşgal sırasında ise (1918 -1921) kent yönetimi tamamen Fransızlar 'ın elinde idi. Belediye Başkanı ve hatta Vali tamamen göstermelik amaçla tayin edilmiş yandaşları idi.8 Ekim'de toplanan Pozantı Kongresi, Adana'nın gerçek Belediye Başkanlığı'na Dıblanzade Mehmet Fuad Bey'i seçti. Meclis üyeliklerine de Ahmet Remzi Bey (Yüreğir), İbrahim Kethüda, Halil Bey (Savatlı), Haydarzade Ali ve İsmail Karadayı seçildi.Kurtuluştan sonra Belediye Başkanlığı 'na getirilen Ali Münif Yeğenağa, aynı zamanda Cumhuriyet Döneminin ilk başkanı idi (1922-1926). Arkasından göreve gelen Turhan Cemal Beriker 1938 yılına kadar aktif başkanlık yaptı. Adana'da önemli tesislere, planlı çalışmalara ve önemli binaların kuruluşuna imza attı. Sebze hali, park hizmeti veren bahçeler, birçok yeni yol ve buzhane bunlardan bazılarıdır. Ayrıca 1930 yılında kurulan Adana Elektrik Şirketi'ni de teşvik ederek Adana 'ya elektriğin getirilmesinde yardımcı oldu. Bu şirket, 1943 yılında devletleştirilerek Belediye'ye devredilmiştir.6 Nisan 1956'da açılışı yapılan Seyhan Hidroelektrik Santrali ve Toprak Barajı Adana Belediyeciliğinde olumlu ve olumsuz etkiler veren önemli bir kilometre taşı oldu. Rezervuar alanı içinde kalan köy arazileri yüksek değerle istimlak edildi. Hayatı boyunca tahayyül bile edemeyeceği parayı bir anda elinde gören köylü akın-akın kente geliyordu. Bunların yanı sıra, bol ve ucuz enerji üretimine dayalı olarak bir yandan fabrika üstüne fabrikalar açılıyor , diğer yandan da elektrikli motopomplar tarım arazilerinde hızla yayılıyordu. Bütün bu nedenler Adana'yı son derece cazip bir iş ve aş merkezi haline getirmişti.Büyük göç dalgalarının ardı arkası kesilmiyordu. Adana 'yı her yönü ile bir Amerika ' daki bir eyalete benzetmeyi hedeflemiş olan Başbakan Adnan Menderes'in özel ilgisiyle 1957-60 yılları arasında alışılmadık altyapılar gerçekleştirildi. Ana kanalizasyon sisteminde büz ve açık isale kanalları yerine kapalı betonarme sisteme geçilerek şebeke genişletildi. Başkan Ali Sepici'ye büyük itibar sağlayan süreçte yüzlerce bina istimlak edilip ordu araçlarının da yardımı ile yıkılarak Özler Caddesi genişletildi. Tamamen iskan altında olan Yeni Cami ile Yüzme Havuzu arası açılarak yeniden inşa edilen Ziyapaşa Bulvarı 'na bağlandı.Adnan Menderes Bulvarı, Yeni Adana, Gecekondu 'ya Alternatif Belediye Konutları, Belediye Şirketi aracılığı ile başlatılan sosyal konut hamleleri, çöp toplama temizlik, vergi, toplu taşıma ve sair hizmetlerin özelleştirilmesi gibi Türk Belediyecilik Tarihine damga vurmuş bir çok önemli atılım, 1984-1989 yılları arasında gerçekleştirildi.Aynı dönem içinde Adana'ya "Büyükşehir" statüsü verildi.

1,2,3,4,5. SORUYU METİNLER DOĞRULTUSUNDA CEVAPLAYINIZ.

SORU :1

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz ?

- A) Dünyada gelişen bazı olaylar Adana'yı etkilemiştir.
- B) Adana, 1938 yılında büyükşehir olma niteliği kazanmıştır.
- C) Belediyecilik işlerini belli dönemlerde vakıflar üstlenmiştir.
- D) Avrupalıların Adana'ya gelişiyle kentte önemli değişiklikler meydana gelmiştir.

SORU :2

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılabilecek bir durumdur ?

- A) Uzun süre Fransızların elinde kalan bir yerdir.
- B) Adana ismi hiç değişikliğe uğramadan günümüze kadar gelmiştir.
- C) Yabancı belediye başkanlarından anlaşılacağı gibi önceden nüfusun büyük çoğu yabancılardan oluşmaktaydı.
- D) Bazı gereksinimler Adana için faydalı olmuş ve buranın gelişmesine katkı sağlamıştır.

SORU :3

Bu parçadan alınan hangi cümlede yazım yanlışı yoktur ?

- A) Binlerce ton ürünü üstelik çok ta ucuza mal edebiliyordu.
- B) Hayatı boyunca tahayyül bile edemeyeceği parayı bir anda elinde gören köylü akın-akın kente geliyordu.
- C) Bunların yanı sıra bol ve ucuz enerji üretimine dayalı olarak bir yandan fabrika üstüne fabrikalar açılıyor.
- D) 1908 yılındada ilk kanalizasyon çalışması başlatıldı.

SORU :4

Fiilimsiler köken itibariyle fiildir, ancak aldıkları eklerle fiil özelliğini kaybedip isim, sıfat, zarf özelliği kazanırlar.

Buna göre yukarıdaki parçada altı çizili kelimelerin yanında bulundurabileceği kelimelere de dikkat edildiğinde hangisi fiilimsi grubuna dahil edilemez?

- A) gelince
- B) girmişler
- C) edilirken
- D) tanınmamış

SORU :5

Bir eylemi yapanın belli olduğu çatılara etken, yapanın belli olmadığı çatılara edilgen çatı denir.

Buna göre yukarıdaki parçadan alınan yerlerden hangisi etken çatı özelliği gösterir ?

- A)** 8 Ekim'de toplanan Pozantı Kongresi, Adana'nın gerçek Belediye Başkanlığı'na Dıblanzade Mehmet Fuad Bey'i seçti.
- B)** Aynı dönem içinde Adana'ya "Büyükşehir" statüsü verildi.
- C)** Ana kanalizasyon sisteminde büz ve açık isale kanalları yerine kapalı betonarme sisteme geçilerek şebeke genişletildi.
- D)** Mısırlı İbrahim döneminde vakıflara da çekidüzen verildi ve hizmetler yelpazesi arttırıldı.

ÇÖZMELİK DEĞİL OKUMALIK 😊

Adana'nın yazıları,
Çifte gezer kuzuları,
Allah gençlere mi yazmış?
Böyle kırmızı yazıları.

Arabam dört çeker,
Adana'ya kum çeker,
Adana'nın kızları,
Osman Kağan diye of çeker.

SORU : 6

Eski Müze adıyla da anılan Adana Etnografya Müzesi'nde, Çukurova köylerinde ve Toroslar'da yaşayan Türkmen ve Yörükler'in kültürlerini yansıtan birçok eşya sergilenmektedir. İl merkezinde, Kuru köprü mevkiindeki 1845 yılında yapılmış ve terk edilmiş kilise binası 1924 yılından sonra müze olarak düzenlenmiştir. **(1)** 1972 yılına kadar bina Arkeolojik ve Etnografya eserlerinin sergilendiği bir müze iken 1972 yılında eserlerin yeni müze binasına taşınmasının ardından kilise restore edilmiş, 1983 yılında ise Etnografya Müzesi'ne dönüştürülmüştür. **(2)** Mustafa Kemal Atatürk, 15 Mart 1923'te eşi ile birlikte Adana'ya geldiğinde, Ramazanoğulları'ndan Suphi Paşa'ya ait olan bu konakta ağırlandırlardır. **(3)** 1981 yılından bugüne "Atatürk Müzesi" olarak ziyaretçilerin akınına uğrayan konak, hem o dönemin yaşam tarzını yansıması hem de Mustafa Kemal'in izlerini taşıması bakımından Adana'daki önemli müzelerden biridir. Atatürk'ün Adana'ya gelişi, her yıl 15 Mart'ta bu binada resmi törenle kutlanmaktadır. **(4)**

Bu parçalar ikiye ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numara ile başlatılmalıdır ?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1**

7 VE 8.SORUYU VERİLEN METİNLERE
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Misis Mozaik müzesi Adana-Ceyhan arasında bulunan tarihi ipek yolu üzerinde yer almakta olup Adana'ya uzaklığı yaklaşık 26 km'dir. Araştırmalardan müzede bulunan mozaiklerin Genç Roma devrine ait olduğu anlaşılmıştır. Mozaikler içinde birçok hayvan ve bitki motiflerinin işlendiği görülmektedir. Müze Adana-Ceyhan arasındaki tarihi ipek yolu üzerinde Adana'ya 26 km uzaklıktadır. (1) Adana Bölge Müzesine bağlı olarak 1959 yılında halkın ziyaretine açılan Misis Mozaik Müzesi, Misis Höyüğü'nün batı yönündeki sırt üzerindedir. Bir rastlantı sonucu bulunan mozaiklerin tamamı o sıralarda Misis Höyüğü'nde çalışan Prof. Bossert ile Dr. Ludvving Budde tarafından arkeolojik bir kazı sonucu meydana çıkarılmıştır.

Adana Arkeoloji Müzesi, Türkiye'nin en eski ve sergilediği eserlerle en geniş kapsamlı müzelerinden bir tanesidir.(2) Müzede sergilenen eserler arasında neolitik, kalkolitik, bronz, proto-Hitit, Yunan, Roma, Bizans, Selçuk ve Osmanlı devirlerine ait çok sayıda örnek olduğu gibi; bazı Asur, Fenike ve Ermeni eserleri de müzede ziyaretçilerle buluşmaktadır.

Adana Arkeoloji Müzesi, Türkiye'nin en eski on müzesinden birisidir. Adana'nın ve bütün Çukurova'nın tarihi eserlerinin sergilendiği Müze, ilk defa 1924 yılında Alyanazade Halil Kamil Bey'in idaresinde Taşköprü civarındaki Caferpaşa Camisi'nin medresesinde açılmıştır.

Adana Arkeoloji Müzesi'nde, Tarsus-Gözlükule, Mersin-Yümüktepe, Milis, Karatepe, Soğuksutepe gibi höyük ve iskan yerlerinde yapılan arkeolojik kazılarda çıkan eserler ile Adana ve çevresinden derlenen eserler bulunmaktadır. (3)

Müzede sergilenmekte olan çok sayıdaki Neolitik, Kalkolitik, Bronz, Proto-Hitit, Hitit, Yunan, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı devirlerine ait eserlerinin yanı sıra az miktarda Asur, Fenike ve Ermeni eseri de müzede sergilenen eserler arasında bulunmaktadır.

Bu eserler, heykel, kabartma, kitabe, mezar taşı, sütun, lahit, küp, çanak - çömlek, tablet, silah, meskukat, elbise, ev eşyası, çalgı gibi eserlerdir. Çoğu kazı yoluyla, az bir kısmı da halk tarafından tesadüfen bulunup müzeye getirilen arkeolojik ve etnografik nitelikteki eserlerdir. (4)

SORU :7

Bu parçalarla ilgili olarak verilenlerden hangisi tam olarak doğru bir ifade olamaz ?

- A) Adana Arkeoloji Müzesi,kapsam olarak geniştir ve bütün Çukurova'nın eserleri burada sergilenir.
- B) Müzelerin oluşumunda büyük oranda halk tarafından toplanan eserler etkili olmuştur.
- C) Adana Arkeoloji Müzesi, eski müzelerimiz arasında yer almaktadır.
- D) Misis Mozaik Müzesi,tarihi İpek Yolu üzerinde bulunmaktadır.

SORU 8

Parçada altı çizilip numaralandırılmış yerlerin hangisinde fiilimsi (eylemsi) yoktur ?

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

Mani OLMA ☺

**Kozan Dağı çatal matal,
Arasında aslan yatar,
Çok naz eyleme a güzel!
Kırpilerin sinemi deler.**

SORU : 9

Adana Kebap Ortaokulu öğrencileri isim cümlelerinde çatı aranmazken fiil cümlelerinde çatı aranır bilgisini öğrendiler.

Beril : Adana böreği, çocukluğumun vazgeçilmez lezzetidir.

Derin Deniz: Bizim kente özgüdür yemeklerin hası şırdan.

Berra : Kırkkat sevdiğim yemeklerin arasında yer alır.

Defne : Adana lahmacunu diğer lahmacunlardan küçüktür.

Buna göre hangi öğrencinin verdiği örnekte çatı aranır ?

- A) Defne B) Derin Deniz C) Berra D) Beril

SORU :10

Adana şairlerin, ressamaların, müzisyenlerin, sinema sanatçıların ve ozanları şehridir.(1) Karacaoğlan, Dadaloğlu, Hasibe Hatun, Nazlı Gelin, Erol Büyükburç, Ferdi Tayfur, Barış Manço, Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Gurbet Duymuş gibi ünlüler bu topaktan yoğrularak sanat ve edebiyat mutfağında yerlerini almışlardır. (2)

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

- A) 1.cümle özne yüklemden oluşmaktadır.
- B) 2. cümle sıralı cümle grubunda yer almaktadır.
- C) 1. cümlede çatı aranmayacak bir durum vardır.
- D) 2. cümle etken çatı grubunda yer alır.

SORU :11

Adana deyip hemen geçmemek gerekir. Adana Homeros'un İlyada'sına, Gılgamış Destanı'na konuk olmuş, Yörük Türkmenlerinin dillerinde ve nakışlarında yıllarca işlenmiş, şairler ve yazarların vazgeçilmezi olmuş, plaka numarası gibi ülkemizin bir numarasına konmuş nadide bir şehrimizdir.

Altı çizili cümlelerin öğeleri incelendiğinde aşağıdaki cümlelerin hangisi bu cümleyle öge bakımından özdeş olur ?

- A) Seyhan ve Ceyhan Nehri'nin suladığı verimli ve değerli toprakları olan bir yerdir.
B) Toroslara yerleşen Türkmenler, Adana'nın Türklük mührünü yıllarca üzerinde taşımıştır.
C) Çukurova kültürü, ülkemizin tarihinde derin izler taşır.
D) Adana, tarihin ve doğal güzelliğinin önemli adresidir.

SORU :12

Adana Dadaoloğlu Ortaokulu öğrencileri tek yüklemliler ve içerisinde birleşik unsur taşımayan cümlelerin basit cümle olduğunu ve tek bir yargı taşıdığı notunu sınıfın en önemli yerine asarak bir hafta boyunca basit cümle örneği vermek için anlaştılar.

Begüm : Adana kebabı, yöremizin ve Türkiye'nin en önemli yemeklerindedir.

Efekan : Sıkma, börek, gözleme Mersin'den aldığımız tatlar arasındadır.

Nazlıcan : Bici bici, karsambaç,turunç tatlısı, sarı burma Adana'nın tatlı taraflarındandır.

Kerem Naci : Şalgamı listemize koymayı ihmal etmiyoruz.

Mehmet : Osmanlı'dan bugünlere Adana ile gelmiştir Aşlama.

Hangi öğrencilerin verdiği örnekler öğrencilerin basit cümleyi anlayamadığını gösterir?

- A) Begüm- Mehmet
B) Efekan- Nazlıcan
C) Kerem Naci- Efekan
D) Nazlıcan- Mehmet

SORU :13

Akdeniz ikliminin etkisi altında kalan Adana turunçgillerin turuncu rengiyle özdeşleşmiştir. Beyaz altının bereketi, karpuzun en değerlisi bu toprakları cennete çevirmiştir . Toprağa taş ekilen her şey burada yetişme imkanı bulur.Buradaki topraklar bu bereketten hiç şikayetçi olmaz ve bereket bu toprağı çok mutlu eder.

Anlayacağınız bu topraklar krallar gibidir.Bir elleri yağdadır,diğer elleri baldır.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?

- A) Kişileştirme (teşhis) kullanılmıştır.
B) Tüm sözcükler temel anlamıyla kullanılmıştır.
C) Benzetme (teşbih) kullanılmıştır.
D) Dolaylama kullanılmıştır.

SORU :14

1. Şalvar ve kasket ona çok yakışmıştı.
2. Gündük ve yağlık her geçen gün unutulmuş giysiler arasındadır.
3. Çuval, seren, heybe unutulmaz sanıyorduk.
4. Tut ki Adana'da Mengi, Kırıkhan, Halebi, Horasan Bengisi oyunlarını oynadık.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi aşağıdakilerden hangisiyle eşleştirilemez ?

- A) Beğeni
- B) Kanıksama
- C) Aşamalı durum
- D) Varsayım

SORU :15

Adana Şalgam Ortaokulu öğretmeni Yılmaz Bey, öğrencilerinden yazım yanlış olmayan cümle istemiştir.

Kerem : Adana da ilk tiyatro 1880 yılında Ziya Paşa tarafından kurulmuştur.

Doruk : Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası bir çok sanatçıyı konuk olarak ağırlamıştır.

Bora : Sanatçılara eserlerini sergileme kolaylığında sağlıyor Devlet Güzel Sanatlar Galerisi.

Mehmet: Tepebağ Konağı ve Suphi Paşa Konağı Atatürk'ün kaldığı konaklar arasındadır.

- A) Bora B) Mehmet C) Doruk D) Kerem

SORU :16

Adana Yörük Ortaokulu öğrencileri iki nokta ve noktalı virgölü karıştırıyordu. İdris Bey, şıklar üzerinden giderek öğrencilere bu noktalama işaretlerini açıklamak istemiştir.

Buna göre İdris Bey'in hangi açıklaması yanlış olmuştur ?

A) Adana'nın en önemli yayları : Tekir Yaylası, Meydan Yaylası, Çatak Yaylası...
Örnekler verilirken iki nokta tercih edilir.

B) Osman Kağan ; " Göller Yaylası Adana'nın önemli yerlerinden biridir." dedi.
Alıntı yapılan yerde noktalı virgöl kullanılması gerekir.

C) Adana'da yaylalar arasında Belemelik, Asar, Çatak ; göller arasında Akyatan Gölü ve Seyhan Baraj Gölü yer alır.

Bir yerde değişim seziliyorsa oraya noktalı virgöl konması gerekir.

D) Tekir ; Fındıklı, Kızıldağ, İnderesi Yaylası'ndan daha meşhur bir yayladır.

Öznenin diğer öğelerle karşına duruma karşı noktalı virgöl karışmayı önleyecektir.

Denemeye Güzel Söz Molası

Yürek yanar, ruh üşür ; dünya duymaz, insan anlamaz.

Gül bahçesi sanır ehil olmayan ey can!

(Ruhumun Perdeleri'nden)

17.

Adana Tekir Yaylası Ortaokulu öğrencilerine anlatım bozukluklarına çalışırken şu cümlelerle karşılaştılar:

- 1.Adana'yı sevmemin nedeni buraların çok güzel olmasındadır.
- 2.Adana'yı anlatırken Türkçe dilinin olanakları iyi kullandık.
3. Öğretmenimiz, Adana'ya 2017 yılında geldi.
4. Bu haftanı en çok istek alan parçası "Aman Adanalı"ydı.

Öğrenciler cümleleri inceleyip anlatım bozukluğu olanlar "var" olmayanlara "yok" yazmışlardır.

	Emir	Nilsu	Sudem	Alise
1.	Var	Yok	Var	Var
2.	Yok	Var	Var	Var
3.	Var	Var	Var	Yok
4.	Var	Var	Var	Var

Buna göre hangi öğrenci anlatım bozukluğu olan cümleleri tam olarak tespit etmiştir ?

- A) Nilsu
- B) Sudem
- C) Alise
- D) Emir

Kelimeler ruh ve düşünce dünyasının yansımasıdır.

(Ruhumun Perdeleri'nden)

ÇOK ÖZEL SORU :

Adana denince aklıma gelenlerin başında sıcak ve samimi insanlar gelir. Mehmet Özcan Bey, İdiris Bey, Yılmaz Bey, Samet Bey, Yalçın Bey, Gurbet Hanım daha birçok öğretmen arkadaşım ve Yusuf Aktaş , Adana'nın değerine değer katan insanların başında gelir. Hepsi birbirinden değerli bu insanlara Yozgat'tan selamlarımızı gönderiyoruz.

Adana'ya yolumuz düşürse birçok adreste bizi tanıyan değerli dostlarımız olacaktır.

Bu paragrafta kullanılan sıfat fiillerin görevleri incelendiğinde aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat fiiller bu parçadaki görevleriyle kullanılmış olur ?

- A) Tepebağ Kentsel Sit Alanı, uygarlıkların izlerini günümüze taşıyan bir yerdir.
- B) Misis, Magarsus, Anavarza, Aegeai gibi zamana kafa tutmuş antik kentler vardır Adana'da.
- C) Atatürk Bilim Kültür Merkezi çalışanları taşımaz kültür ve tabiat varlıkları üzerine yaptıkları çalışmalarla gündeme geldi.
- D) Kuruköprü'de 1845 yılında yapılan kilise 1983 yılında Etnografya Müzesi haline getirilmiştir.

Söylenmemiş söz kalmadı yeryüzünde, kelimeler çaldım bilinmez kelimistanlardan...

(Ruhumun Perdeleri'nden)

18,19 ve 20.SORUYU AŞAĞIDA VERİLEN
ETKİNLİĞE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Adana Kebabı Ortaokulu öğrencileriyle **Yozgat Testi Kebabı Ortaokulu** öğrencileri kardeş okul olarak **Geleneksel Tatlar Etkinliği** düzenlemiştir.

* **Adana Kebabı Ortaokulundan** Melis, Ni-sa, Zeynep, Efehan, Mehmet; **Yozgat Testi Kebabı Ortaokulundan** Nazlıcan, Berra, Doruk, Emir, Kerem bu etkinlikte görev almıştır.

* Geleneksel tatlar olarak da helle çorbası, Arabaşı, Adana kebabı, Testi kebabı, Misis ayran, şalgam ve omaç tanıtılmıştır.

Bu tanıtım şu bilgilere göre gerçekleşmiştir :

*Öğrenciler alfabetik sıralarının tersine göre sıralanmıştır.

* Tatlar öğrenciler arasında paylaştırılırken tatların alfabetik sıraları dahilinde paylaştırılacaktır.

* Her tattan en fazla iki tür tanıtma hakkı vardır.

* Aynı harfle başlayan yemekleri tanıtımını 2 ve 3 , 4 ve 5. sıradaki öğrenciler yapmıştır.

* Efehan ve Berra kebab türlerini tercih etmemiştir.

* Kerem ve Zeynep sadece omaç türünü tanıtmıştır.

* Geri kalanlar da Berra ve Efehan'ın durumunu ve tatların alfabetik sırası dikkate alınarak diğerlerine paylaştırılmıştır.

18.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisini söylemek doğru olmaz ?

A) Melis ve Mehmet Adana kebabı tanıtımı yapmıştır.

B) Efehan ve Emir Arabaşı tanıtımı yapmıştır.

C) Doruk helle, Nazlıcan Adana kebabı tanıtımı yapmıştır.

D) Berra, şalgam tanıtımı yapmıştır.

19.

Bu bilgilere göre Testi kebabını kim tanıtmıştır?

A) Berra B) Emir C) Efehan D) Doruk

20.

Bu bilgilere göre son iki sıradaki öğrenciler hangi hangi tatları tanıtmıştır?

A) Helle-Misis ayran

B) Testi Kebabı-şalgam

C) Omaç- Arabaşı

D) Şalgam- Misis Ayran

DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.

İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.

BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!

METİN METE& OSMAN KAĞAN METE

BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ.

ADANA İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM
OKULLARIN

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-
kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

*BU DENEMEDE BİZLERDEN DESTEĞİNİ
ESİRGEMEYEN **GURBET DUYMUŞ** VE
ÖĞRENCİLERİNE DE SELAMLARIMIZI
GÖNDERİYORUZ.*

Bu deneme için **Adana Belediyesi** ve **Adana Valiliği** internet sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **Adana** hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

ADANA VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...