

Konusu ve dili güzel bir roman Günden Kalanlar. Hiç de alışık olmadığım farklı bir baş karakter var. İşine aşırı derecede bağlı, prensiplerinden asla taviz vermeyen, duygusuz gibi görünen ama duygularını yansıtmaktan kaçınan bir başuşak Stevens. Hayal kırıklıklarından, kaçırılmış fırsatlardan, yarıda bırakılmış işlerden ibaret bir roman. Stevens, eskiden beraber çalıştıkları Bayan Kenton'un yaşadığı şehre doğru hem işvereninin tavsiyesi hem de mesleğindeki ihtiyaçtan dolayı bir yola çıkıyor. Bu yolculukta geçmiş yaşantılarını anımsıyor, duygularını fark ediyor bir nevi aydınlanıyor. Stevens, bir yandan içten içe sevdiği ama duygularını kendine bile itiraf etmediği için hiç açılmadığı Miss Kenton ile yeniden buluşmaya hazırlanırken, diğer taraftan da savaşa birlikte artık tamamen kapanmış bir dönemin ilişkilerini hatırlıyor ve pişmanlıklarla örülü hayatının çorak coğrafyasını önümüze yavaş yavaş açıyor. Efendisinin temsil ettiği dünyaya duyduğu büyük hayranlık ve sadakat. Kuralları başkaları tarafından belirlenmiş bir dünyada kendinden beklenen rolü kusursuz bir şekilde yerine getirmek istemesi bundandır. Romanda çok beğendiğim birkaç cümleden bazıları şunlar: "Yazgımızı, dünya denilen bu tekerleğin göbeğinde yer alan ve bizim hizmetimizden yararlanan o büyük beyefendilerin ellerine bırakmaktan başka pek bir seçeneğimiz yok." "Kimilerimiz böylesi yüce amaç uğrunda yaşamda pek çok şeyi feda etmeye hazırsa sonuç

ne olursa olsun, bu çaba kendi başına bir gurur ve memnuniyet kaynağı olmalıdır."

**1-Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki paragraftan kesin olarak çıkar?**

- A) Yazar, alışık olmadığı türde bir kitap okumuştur.
- B) Stevens, Bayan Kenton'a duygularını açmıştır.
- C) Yazar hayal kırıklığından, kaçan fırsatlardan ibaret bu romanın konusunu beğenmemiştir.
- D) Stevens için önemli olan duyguları değil işidir.

**2- Paragrafta altı çizili söz grubunun içinde bulunduğu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Gülü seven dikenine katlanır.
- B) Bu işin sonucunda biz kârlı çıktık.
- C) Hey gidi küheylân, koşmana bak sen!/Çatlarsan, doğuran kısrağın utansın!
- D) Bu yaptıkların dünya döndükçe hatırlanacak.

**3-Aşağıdakilerden hangisi Stevens'tan beklenen bir davranıştır?**

- A) Kravat takmayı sevmemesine rağmen düğününde takması
- B) Kendisi hasta olmasına rağmen annesini ziyaret etmesi
- C) Çayı çok sevmesine rağmen iş yerinde yasak olduğu için gizlice içme fırsatı bulup içmemesi
- D) Bir iş gezisine çıkması gerekirken kaytarıp iki gün ortadan kaybolması

**4-Yukarıdaki metnin türü nedir?**

- A) roman
- B) deneme
- C) gezi yazısı
- D) eleştiri

Kütüphaneler insanlığın ortak hafızasıdır. Asur kralı Asurbanipal tarafından MÖ 625 yılında kurulan Ninova Kütüphanesi bilinen en eski kütüphanedir. Burada çeşitli kil tabletler bulunmaktaydı. İngiltere’de bulunan British Museum(1) çivi yazısının kullanıldığı bu kil tabletlerden günümüze ulaşan 20(1)000 kadarına ev sahipliği yapmaktadır. MÖ(2) 3(3)yüzyılda kurulmuş olan İskenderiye Kütüphanesi’nin diğerlerinden farklı bir yönü vardır. Artık bir kütüphanenin dışında karşımıza kütüphane çevresinde gelişen bir bilim merkezi çıkmıştır. Devrin en ünlü bilginlerinin toplandığı bir cazibe merkezidir İskenderiye(4)Kütüphanesi de bu cazibe merkezinin ortasında açmış bir güldür. Bu durumda bilginleri de güle aşık bülbüller gibi düşünmek abartma olmaz. Bu kütüphanede 700.000 kadar papirüs ve parşömen bulunmaktaydı. MÖ 47’de Sezar’ın İskenderiye’yi işgal etmesi sonucu büyük ölçüde zarar görmüştür. MS 391 senesinde ise tamamen ortadan kaldırılmıştır. MÖ 165’te kurulan Pergamon(Bergama) Kütüphanesi de sayılan diğer kütüphaneler gibi tarihin en önemli kütüphaneleri arasındadır.

**5-Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargıların hangisi kesin olarak çıkar?**

- A) Ninova Kütüphanesi İngiltere’de kurulmuş dünyanın bilinen ilk kütüphanesidir.
- B) Pergamon Kütüphanesi içindeki kitap sayısına göre üçüncü sırada yer almaktadır..
- C) İskenderiye Kütüphanesi’ndeki kil tablet sayısı Ninova Kütüphanesi’nden fazladır.
- D) Sayılan kütüphanelerin hepsinin kuruluş tarihi, Sezar’ın İskenderiye’yi işgalinden öncedir.

**6-Yukarıdaki metinde numaralanmış yerlerin hangisine nokta işareti getirilemez?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D)4

**7-Yukarıdaki metinde altı çizili bölümde yapılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Abartma
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D)Benzetme

**8-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili deyim “kavga etmek, kavga çıkarmak” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Trafikte hırgür çıkarmak için bahane arayan birçok insan var.
- B) Hepsini üzerime yükledi, gıkımı çıkaramadım.
- C) Yok, yok;bu iş alttan alarak çözülmez.
- D) Sana arkadaşlarınla iyi geçinmeni söylemiştim, kavga edince yanına kâr kalacağını mi zannettin?

Kurduğumuz cümleler anlam olarak bir netliğe sahip olmalıdır. Okuyanlar, anlatılmak isteneni açık bir şekilde anlamalıdır. Cümle içinde kullanılan kelimelerin birbirini yalanlamaması, anlam olarak birbirleriyle çelişmemesi gerekir. Cümleden tek bir anlam çıkmalı, birbirleriyle çelişen anlamlar bulunmamalıdır. "Mutlaka yeni sistemle ilgili bilgi sahibi olabilir." şeklinde kurulan bir cümleyi okuyanların sözü edilen kişinin yeni sistemle ilgili bilgi sahibi olduğunu ya da olmadığını anlaması mümkün değildir. Bunun nedeni cümlede kullanılan "mutlaka" sözcüğünün kesinlik, "olabilir" sözcüğünün ise ihtimal anlamı katmalarıdır. İkisi birbirleriyle çelişmektedir. Kişinin bilgi sahibi olduğu anlatılıyorsa "Mutlaka yeni sistemle ilgili bilgi sahibi olmuştur." şeklinde düzeltilmelidir. Eğer anlatılmak istenen ihtimal anlamıysa cümle "Yeni sistemle ilgili bilgi sahibi olabilir." şeklinde düzeltilmelidir.

**9-Yukarıdaki açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması sonucu bir anlatım bozukluğu oluşmaz?**

- A) Kuşkusuz seninle tanıştığımızı biliyor olmalı.
- B) Hiç şüphesiz en uygunu bu işi ona vermen sanırım.
- C) Elbette bu zor çalışmayı bitiririz belki.
- D) Eminim bu soruyu sen çözmedin, cevabı öğretmen söyledi galiba.

**10-13. soruları metne göre cevaplayınız**

Belki Ahmet Hamdi Tanpınar'ın yapıtları, Türk edebiyatında çok satan kitaplar listesine girmemiştir ama okuyucularının gözünde birer hazinedir. Yani sadık bir okuyucu kitlesi vardır Tanpınar'ın(1) Mesela romanlarının arasından sivri "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" ve Bursa'ya gezi yaptığı bir eylül ayında yazdığı bir avuç şiir arasında öne çıkan "Bursa'da Zaman" şiiri okuyucuları tarafından döne döne okunur. Tüm eserlerine baktığımızda yazdığı on dört kitap arasında ise sözünü ettiğim kitlenin baş tacı, denemelerden oluşan "Beş Şehir(2) dir. Anadolu'nun farklı coğrafyalarından seçilen(Batı Anadolu, Doğu Anadolu, Orta Anadolu) İstanbul,

Ankara, Konya, Bursa ve Erzurum şehirlerini anlatan bu denemelere, gezi yazısı demememizin şöyle bir nedeni var(3) Tanpınar bu denemelerde bize sadece şehirlerin görülen mekânlarını değil(4) bu mekânlarda yaşayan ve yaşamış insanları, mekânların bizde çağrıştırdıklarını da anlatıyor. Okuyucusunun beyniyle dışediş bir mücadeleye giriyor görünenin ardındaki görünmeyeni anlatmak için. Yani Tanpınar şehirlerin değil şehirlerin ruhunun fotoğrafını çekiyor. Siz de zaten bir şehre baktığınızda bunu görmek istemez misiniz?

**10-Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Okuyucularına göre Tanpınar'ın en önemli eseri *Beş Şehir*'dir.
- B) Tanpınar çok fazla sayıda şiir yazmamıştır.
- C) Tanpınar'ın bazı şiirleri tekrar tekrar okunmaktadır.
- D) "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" diğer romanlarına göre bir adım öndedir.

**11-Paragrafa göre "Beş Şehir" niçin gezi yazısı türünde bir eser değildir?**

- A) Çünkü şehirlerdeki mekanları ayrıntılı bir şekilde anlatmamıştır.
- B) Çünkü gördüklerini okuyucuya zorla benimsetmeye çalışmıştır.
- C) Çünkü izlenimleriyle birlikte şehirlerdeki sosyal dokuyu da anlatmıştır.
- D) Çünkü anlattığı şehrin tarihindeki kuruluş hikayesini de vermiştir.

**12-Paragrafta yapılan yazım yanlışını hangi seçenekte verileni uygulayarak düzeltebiliriz?**

- A) "dışediş" ifadesi "dişe diş" yapılarak
- B) "on dört kitap" ifadesi "ondört kitap" yapılarak
- C) "bir eylül ayında" ifadesi "bir Eylül ayında" yapılarak
- D) "Batı Anadolu, Doğu Anadolu, Orta Anadolu" ifadesi "batı Anadolu, doğu Anadolu, orta Anadolu" yapılarak

**13-Metinde numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangilerinin getirilmesi gerekir?**

- A) ( , ), ( ' ), ( : ), ( , )  
B) ( . ), ( " ), ( ; ), ( ; )  
C) ( , ), ( ' ), ( ; ), ( , )  
D)( . ), ( " ), ( : ), ( ; )

**14-16. soruları metne göre cevaplayınız**

**Bergama'nın Geçmişi ve Bugünü**

Helenistik Dönem'in en görkemli yerleşim merkezlerinden olan Bergama'nın tarihi, MÖ(1) VII(2)VI. yüzyıllara kadar gitmektedir. Kent MÖ 284-133 tarihleri arasında 150 yıl süren Pergamon Krallığı'nın başkenti olmuştur. Şehrin en önemli tarihi yapısı olan Bergama Kalesi, yapılan teraslamalar üzerine kurulmuş; tapınakları, sokakları(3) sosyal ve ticari meydanları ile Helenistik Dönem'in en muhteşem şehir merkezlerindedir. Günümüzde İzmir'e gelen turistlerin %85'i, Bergama Kalesi'ni gezmeden ülkelerine dönmemektedir. Özellikle kalenin yamacında bulunan teleferikle kaleye çıkmak, turistlerin tarifsiz duygular yaşamalarına imkan sağlıyor. Fakat kaleye çıkarken kullanılan teleferiğin başlangıç noktası şehir merkezi olmadığı için gelen turistlerin şehirdeki esnafa olan ekonomik katkısı azalmıştır. Bir de günümüzün turistik paket programlarını hesaba katarsak gelen turistlerin neredeyse tamamı kaledeki görevliler dışında bir Bergamalıyla karşılaşmadan ülkelerine dönmektedir. 20 yıl önce şehrin herhangi bir yerinde rahatlıkla rastlayabileceğiniz turistleri günümüzde sadece Asklepion(4) Akropol( Bergama Kalesi) ve Bazalika gibi şehrin tarihi alanlarına gittiğinizde görebiliyorsunuz. Bergama Kalesi'ne çıktığınızda sizi kalenin bir maketi ve yerleşim planını gösteren bir harita karşılar. Bu sayede nerede, neyi bulacağınızı bilirsiniz. Bergama Kalesi

geniş ve sarp bir alana kurulduğu için gezmekte zorlanabilirsiniz. Maketin önünden ikiye ayrılarak başlayan yolun sağ tarafındakinden ilerlerseniz bir yuvarlak çizerek her yeri gezip başladığınız noktaya geri dönebilirsiniz.

**14- Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargıların hangisi kesin olarak çıkar?**

- A) Turistler, teleferikle kaleye çıkmaktan memnundur.  
B) Bergama şehri Pergamon Krallığı zamanında kurulup başkent yapılmıştır.  
C) Geçmişe göre günümüzde Bergama'ya gelen turist sayısı azalmıştır.  
D)Günümüzde Akropol dışında Bergama'da bir turistle karşılaşmamız güçtür.

**15-Metinde yapılan yazım yanlışı nasıl düzeltilir?**

- A) "yerleşim planını"ifadesi "yerleşim planını" yapılarak  
B) "%85'i" ifadesi "yüzdeksen beşi" yapılarak.  
C) Başlık BERGAMA'NIN GEÇMİŞİ VE BUGÜNÜ yapılarak  
D)"Bergama Kalesi" ifadesi "Bergama kalesi" yapılarak.

**16-Metinde numaralanmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D)4

