

HARPUT

Elazığ, Doğu Anadolu'da tarihi Harput Kalesinin bulunduğu tepenin eteğinde kurulmuş bir şehirdir. Deniz seviyesinden 1067 metre yükseklikte bulunan şehir hafif meyilli bir zemin üzerindedir. Elazığ'ın yerleşim yeri olarak tarihi yeni olmakla beraber bölgenin tarihi çok eskidir. Bu nedenle Elazığ tarihini Harput'un tarihi ile birlikte ele almamız gerekir.(1)

Mevcut tarihi kaynaklara göre Harput'un en eski sakinleri MÖ 2000 yıllarından itibaren Doğu Anadolu'ya yerleşen Hurrilerdir. Yine tarihi kayıtlara göre Hurrilerden sonra bölgenin Hitit hakimiyeti altına girdiğini görmekteyiz. Çok uzun sürmeyen Hitit hakimiyetinden sonra MÖ 9. asırdan itibaren Doğu Anadolu'da devlet kuran Urartular Harput'ta uzun süre hüküm sürmüştür. Bugün bile tarihi heybetiyle ayakta duran Harput Kalesi Urartu devrinin izlerini taşımaktadır.Harput Kalesi'nde kaya içine oyulmuş merdivenler, tünel ve hücrelerle su yolu bulunduğu tespit edilmiştir. MÖ 9. Asırdan beri bu kalesiyle müstahkem mevki olarak bilinen Harput, 4000 yıllık bir maziye sahiptir. Harput isminin ilk hecesi olan Har, taş (kaya) anlamına, son hecesi olan put (berd) ise kale anlamına geliyor. Günümüz Türkçe'si ile taş kale anlamını taşıyor. (2)

Harput'un tarihi,derinliğine incelendiğinde MS 1. asırdan 3. asra kadar zaman zaman Romalıların siyasi ve askeri nüfuzunda kaldığı görülür. Ancak Romalıları Anadolu'dan çıkarmak için uzun ve çetin mücadeleler yapan Pontus Kralı Mithradates devrinde ve ondan sonraki zamanlarda bir takım eller değiştirdiği de bilinmektedir. Bununla beraber, Miladi 3. asırda İmparator Diocletianus zamanından itibaren Harput bölgesi tamamen Roma İmparatorluğu'na bağlanmıştır. Daha sonra Sasanilerle Bizanslılar arasında devam eden harplerde daima ihtilaf hududu olarak görülen ve zaman zaman Sasanilerin, zaman zaman Bizanslıların hakimiyetine girerek el değiştiren Harput'ta Bizans hakimiyetinin ilk devresi 7. asrın ortalarına rastlar. Ancak Hz. Ömer zamanında Suriye ve Irak'ı ele geçiren Arapların 7. asrın ortalarına doğru Harput ve çevresini de zapt ettiklerini görüyoruz. Bu şekilde başlayan Arap hakimiyeti, 10. asrın ortalarına kadar devam etmiştir. Romalılar devrinde olduğu gibi Araplar devrinde de Harput'ta etkin bir ize rastlanmamıştır. Bölge, daha çok Bizans ve Arap siyasi ve askeri gücünün gövde gösterilerine sahne olmuştur.(3)

Harput'un Bizanslıların hakimiyetine ikinci defa geçişi 10. asra rastlar. Bizanslıların İslam alemine karşı giriştikleri büyük seferlerin ilk hedefi daima Harput üzerinden gerçekleşmiştir. Nitekim ilk taarruzda Bizanslılar Harput'u ele geçirmişler ve burada bir vilayet teşkilatı kurarak kaleleri tahkim etmişlerdir. Bizans tarihinde Harput, bugünkü söyleyişe çok yakın olarak "Harpote" diye geçmektedir. Aslında Harput bölgesi de "Mesopotamia" olarak adlandırılmaktadır. Harput'ta Bizans hakimiyeti aşağı yukarı 11. asrın sonuna kadar devam etmiştir. (4)

1, 2, 3,4,VE 5. SORUYU METNE GÖRE
CEVAPLAYINIZ.

1.

Bu parçadan Harput ile ilgili hangisi çıkarılamaz ?

- A) Hitit hakimiyetine Hurilerden sonra girmiştir.
- B) Harput Kalesi, Urartular döneminden izler taşımaktadır.
- C) 7.asrın ortalarına doğru Türkler tarafından Harput çevresi zapt edilmiştir.
- D) Çeşitli dönemlerde el değiştirerek ikinci kez Bizanslıların hakimiyetine 10.asırda girmiştir.

2.

1 numaralı yerde fiilimsi olarak değerlendirilebileceğimiz kaç sözcük vardır ?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9

3.

Parçada altı çizili sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Harput Kalesinin
- B) Türkçe'si
- C) Bir takım
- D) Harput'ta

4.

2 numaralı yerden alınan cümlelerin hangisinde çatı aranmaz ?

- A) Mevcut tarihi kaynaklara göre Harput'un en eski sakinleri MÖ 2000 yıllarından itibaren Doğu Anadolu'ya yerleşen Hurrilerdir.
- B) Harput Kalesi'nde kaya içine oyulmuş merdivenler, tünel ve hücrelerle su yolu bulunduğu tespit edilmiştir.
- C) Harput isminin ilk hecesi olan Har, taş (kaya) anlamına, son hecesi olan put (berd) ise kale anlamına geliyor.
- D) Çok uzun sürmeyen Hitit hakimiyetinden sonra MÖ 9. asırdan itibaren Doğu Anadolu'da devlet kuran Urartular Harput'ta uzun süre hüküm sürmüştür.

5.

4 ve 5 numaralı yerlerden alınan cümlelerin hangisi çatı bakımından farklıdır?

- A) Harput'un Bizanslıların hakimiyetine ikinci defa geçişi 10. asra rastlar.
- B) Bölge, daha çok Bizans'la Arap siyasi ve askeri gücünün gövde gösterilerine sahne olmuştur.
- C) Harput'un tarihi, derinliğine incelendiğinde MS 1. asırdan 3. asra kadar zaman zaman Romalıların siyasi ve askeri nüfuzunda kaldığı görülür.
- D) Bizanslıların İslam alemine karşı giriştikleri büyük seferlerin ilk hedefi daima Harput üzerinden gerçekleşmiştir.

6.

Harput'un Türklerin Eline Geçisi

Harput ve çevresi, 26 Ağustos 1071 Malazgirt muharebesinden sonra kesin olmamakla beraber 1085 yılında Türklerin eline geçmiştir. Bu ise Selçuklular devrine rastlamaktadır. Harput'un ilk Türk hakimi Çubuk Bey'dir. Çubuk Bey, burada diğer Selçuk ümerası gibi Selçuklu Sultanına bağlı olmak şartıyla bir hükümet kurmuştur. Kendisine oğlu Mehmet Bey, halef olduğu içindir ki Harput tarihinde bu devire "Çubukoğulları Devri" denir. Çubukoğulları ve onlarla birlikte gelen Türkmenlerin Harput halkının ecdadını teşkil ettiğine şüphe kalmamıştır. (1)

Harput'un Türkler tarafından alınmasına kadar sadece müstahkem bir kale hüviyetinde kalan bu yer, Türklerle beraber büyüyen bir şehir haline gelmiştir. Çubukoğulları devrinden sonra Harput'ta "Artukoğulları Devri" başlar. 12. asrın ilk yıllarında başlayan bu devir, 1234 yılına kadar devam etmiştir. Artukoğullarının, Türkmenleriyle beraber Doğu Anadolu'ya gelip yerleşmelerinden sonradır ki bir kolda Harput'a gelmiştir. Bunlara bu sebeple "Harput Artukluları" denmektedir.

Artukoğulları devrinde adı hala Harput ve Elazığ'da anılan Belek (Balak) Gazi'nin Harput'un yetiştirdiği en ünlü Türk Fatihi olduğu bilinmektedir. (1965 yılında Harput Turizm Derneği tarafından Belek Gazi'nin, at üstünde güzel bir heykeli yaptırılmıştır.) Onun en önemli hizmeti, Haçlı seferleri sırasında görülmüştür. Selahattin Eyyubi ile mukayese edenler bile olmuştur. (Tarihçiler son araştırmalar ışığında Balak Gazi'nin asil isminin "Belek Gazi" olduğunu ifade etmektedirler.) (2)

Balakgazi'den sonra 1185 yılına kadar Harput'ta yine Artukoğullarından gelen Prensler, hüküm sürmüşlerdir. Bunlardan Fahrettin Karaaslan'ında Harput tarihinde unutulmaz yeri ve eserleri vardır. Karaaslan 1148-1174 yılları arasında Harput'ta hüküm sürmüş ve burada bulunan Ulu Camiyi yaptırmıştır.

1234 yılında Harput'ta Artuk Hanedanı'nın hakimiyeti son bulur ve Harput Selçuklu Hanedanı'na ilhak olunur. Selçuklular devrinde Harput, bir Subaşı tarafından idare edilmiş ve bu devirde " Arap Baba Cami "ve bitişindeki türbe hariç önemli bir eser bırakılmamıştır. (3)

Osmanlı İdaresine geçen Harput, başlangıçta Diyarbakır Eyaletine bağlı bir sancak halinde teşkilatlandırılmıştır. 1530 tarihli bir kayda göre Harput'ta o zaman 14 Müslüman, 4 ermeni mahallesi vardı. Kamus-ül-a'lam'a göre ise 19. asrın sonlarında Harput'ta 2670 ev, 843 dükkan, 10 cami, 10 medrese, 8 kütüphane ve kilise, 12 han ve 90 hamam bulunmakta idi. (4)

Anadolu Selçuklularının bölgedeki hakimiyeti sona erince 14. asırda Harput'ta bir müddet İlhanlıların daha sonra da Dulkadiroğulları'nın hüküm sürdüklerini görüyoruz. Uzun sürmeyen Dulkadiroğulları devrinden sonra da Harput, 1465 de Uzun Hasan tarafından ele geçirilmiş ve 40 yıl kadar Akkoyunlular'ın idaresinde kalmıştır. Akkoyunlular'dan sonra 1507 yılında Harput, Şah İsmail'in idaresine geçmiştir. 1516 yılında Çaldıran muharebesi'nden sonra Osmanlı ordusu tarafından fethedilmiştir. (5)

Yukarıdaki metinde numaralandırılmış yerlerden hangisi düşüncenin akışını bozmuş olabilir ?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

7.

Harput, birbirine benzeyen sebeplerle tarihe karışan birçok eski Türk şehirleri gibi nihayet terk edilmiş ve yerini bugünkü Elazığ'a bırakmıştır. Bugünkü Elazığ, II. Mahmut zamanında, 1834 yılında Şark vilayetlerinde ıslahata ve devlet otoritesini yeniden kurmaya memur edilen Reşit Mehmet Paşa zamanında halk arasında " Mezra " denilen şimdiki yerine kurulmaya başlanmıştır. Aynı yıl içinde (1834) hastane, kışla ve cephane binaları yapılmış vilayet merkezi Harput'tan buraya nakledilmiştir. Bu nakilde Harput'un artık bir hudut şehri olmaktan çıkması, ana yollara sapa kalması, bilhassa kış mevsiminde ulaşım güçlüğü ve mezranın güzel bir şehir kurulmasına elverişli bulunmaması rol oynamıştır.

Yeni kurulan şehir önceleri eyalet ve daha sonra vilayet merkezi olmuş, bir ara Diyarbakır vilayetine bağlı bir Sancak haline gelmiştir. 1875'de Müstakil Mutasarrıflık, 1879'da da tekrar vilayet olmuştur.Osmanlı devletinin son yıllarında Malatya ve Dersim Sancakları da buraya bağlanmış 1921'de bu iki sancakta Elazığ'dan ayrılmıştır.

Sultan Addulaziz'in tahta çıkışının 5. yılında Hacı Ahmet İzzet Paşa devrinde buraya tayin edilen Vali İsmail paşanın teklifi ile 1867 yılında "Mamuratül-Aziz" adı verilmiştir.Fakat telaffuzu güç olduğundan halk arasında kısaca "EL AZİZ" olarak söylenegelmiştir. Atatürk'ün 1937 yılında şehre teşrifleri sırasında "Azık ili" anlamına gelen "ELAZIK" adı verilmiş, bu isim daha sonra "ELAZIĞ"a dönüşmüştür.

Bu parça ile aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

- A) Yerleşim yeri eski yerinden alınarak başka bir yere taşınmıştır.
- B) Telaffuzu güç olduğu için halk tarafından farklı şekilde isimlendirilmiştir.
- C) Yerleşim yeri değişse de hudut şehri olmaya devam etmiştir.
- D) Atatürk'ün şehre gelmesiyle günümüze yakın bir isim almış, sonra da şimdiki ismi şekillenmiştir.

8.

Elazığ Gakkoş Ortaokulu öğrencileri, anlatım bozukluğu konusunu çalışırken ekte kurtaracağımız bir sözcüğe "etmek, olmak, kılmak,eylemek" gibi yardımcı eylem eklemek gereksiz olur,bu da anlatım bozukluğuna yol açar bilgisini öğrenmişler. **Bu bilgileri öğrenen öğrenciler örnek şu örnekleri vermiştir:**

Melikşah : Baharda ağaçlar filiz olup çiçek açınca Elazığ bambaşka olur.

Tuana : Bizim takım bu maçta da yengi aldı.

Ata Anıl : Bizden kuşkulanmanıza hiç gerek yoktu.

Buğrahan : Zeynep Hoca'nın sınavda kolay soru sormasını umut ediyorum.

Öğrencilerden hangisi bu türden bir anlatım bozukluğu örneği vermemiştir ?

- A) Buğrahan
- B) Ata Anıl
- C) Tuana
- D) Melikşah

9.

Elazığ mutfağı oldukça zengin yemek çeşitlerine sahiptir.150'ye yakın yemek çeşidi olan Elazığ'da üç öğün yemeğin dışında kuşluk yemeği ve özellikle yatsılık denilen pestil, ceviz, orcık gibi yiyeceklerin bulunduğu sofralar açılır. (4)

Yemekler genellikle yer sofralarında yenilir. Büyük başlamadan ve besmele çekilmeden sofrada yemeğe kaşık vurulmaz. (3)

Tandır ekmeği,taş ekmeği,bişi ile başlayan yemek serüveni kurut,keleş,lobik çorbalarıyla hız alır, Harput köfte,işkene,kofik dolmasıyla devam eder,heside,hürriyet kadayıfı,zerde dersiniz ama çeşit bitmez ve orada kalırsınız.(2)

Daha sayamadığımız büyük bir mutfak kültürü vardır.Gerisi sizin buraya gelmenize ve damak zevkinize kalmıştır. (1)

Numaralandırılmış yerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

- A) 1 numaralı yerdeki cümlelerden her ikisi de etken çatılıdır.
- B) 2 numaralı yerde edilgen olabilecek bir durum söz konusu değildir.
- C) 3 numaralı yerdeki cümleler edilgenlik özelliği gösterir.
- D) 4 numaralı cümlede çatı aranmayacak durum söz konusudur.

10.

Elazığ Harput Ortaokulu öğrencileri, bir ifadenin hiçbir şekilde değişikliğe uğratılmadan direkt ifade edilmesinin **doğrudan anlatım**, değişikliğe uğratılıp kendimizden de bir şey katılarak aktarılmasının **dolaylı anlatım** olduğunu öğrendiler.

Öğrenciler şu örnekleri ve açıklamaları yaptılar.

Rukiye : "Ben, Harput Kalesi'ni bir daha gezmek istiyorum, dedi." cümlesi doğrudan anlatımdır.

Osman Kağan :"Buzluk Mağarası'nın yazları soğuk, kışları sıcak olduğunu söyledim." cümlesi doğrudan anlatımdır.

Metin : " Belediye Başkanımız yazın insanların Buzluk Mağarası'ndan buz getirip sattığını ifade etti." cümlesi dolaylı anlatımdır.

Kürşad : Öğretmenimiz: " Buzluk Mağarası'nın 1990 yılında doğal yapısı korup basamaklar ve aydınlatılması yapıldı."dedi. Cümlesi dolaylı anlatım değil doğrudan anlatımdır.

Buna göre hangi öğrenci yanlış yapmış olabilir?

- A) Metin B)Osman Kağan
- C) Kürşad D) Rukiye

11 VE 12. SORUYU METNE GÖRE
CEVAPLAYINIZ.

Elazığ, cennet vatanımızın cennetten köşelerinden biridir. (1) Çırçır Şelalesi de bu cennet köşesinin kevser kısmıdır.(2) Bu güzelim şelale kendisini ziyarete gelen konuklarını çok güzel ağırlar.(3) Çırçır böcekleri, hoş geldiniz şehrimize değerli insanlar diye sizlere adeta bir şeyler mırıldanır.(4) Sonbaharda sararmış etrafın içinde mavi göğün, ilkbaharda yeşilin arasında güneşin tadını çıkarırsınız.(5) Burası, karanlık gecede dünyamızın ruhen aydınlığıdır ve tadına doyamayacağımız bir yerdir.(6)

11.

Bu parçada söz sanatlarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Mübalağa (Abartma)
- B) Teşhis (Kişileştirme)
- C) Teşbih (Benzetme)
- D) İntak (Konuşturma)

12.

Bu parçada cümle türleriyle ilgili hangisi doğrudur?

- A) 1 ve 3 yapısına göre basit cümlelerdir.
- B) 5 sıralı bir cümledir.
- C) 2 ve 6 isim cümlesidir.
- D) 4 basit bir fiil cümlesidir.

13.

Kilim, Mor Salkımlı Sokak,Portakal Çiçeğim, Bu Adam Benim Babam deyince aklıma bir Fatih Kısaparmak gelir, bir de onun değerli eşi Şebnem Kısaparmak gelir. Onlar Elazığ'la özdeşleşmiş ve bütünleşmiş insanlardır.Gittikleri her yerde bu ilimizi çok güzel temsil etmiş ve bu ilimize çalışmalarlarıyla katkıda bulunmuşlardır.

Sanat dünyamızın ve ekranlarımızın bu iki renkli insanına Elazığ için,Türkiye için yaptıklarına teşekkür ediyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılabilecek bir durumdur?

- A) Fatih Kısaparmak Elazığ'da doğmuş ve Elazıglıdır.
- B) Fatih Kısaparmak ve eşi Elazığ'da yaşamaktadır.
- C) Şebnem Kısaparmak Elazığ doğumlu olabilir.
- D) Fatih Kısaparmak'la Şebnem Kısaparmak temsil noktasında başarılı çalışmalar yapmıştır.

14.

Aşağıdakilerden hangisinde virgül farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) İzzet Altınmeşe'yi, Yusuf Harputlu'yu, Esat Kabaklı'yı, Rüştü Asyalı'yı unutmak olur mu?
- B) Elazığ'ın doğal güzellikleri, tarihi mekanları bizi çok etkiledi.
- C) Harput Kalesi, Keban Barajı, Hazar Gölü bu şehre ayrı bir tat katıyor.
- D) Elazığ her şeyiyle ayrı bir güzelliktir, orayı gezmeden Türkiye turumuz tamamlanamaz.

15.

Elazığ Keban Barajı Ortaokulu Türkçe öğretmeni yazı türleriyle ilgili öğrencilerinin bilgilerini kontrol ediyordu.

Emine : Masal, genellikle tekerlemeyle başlayan, zamanı tam olarak bilinmeyen, olağanüstü olayların anlatıldığı, yerleri ve kişileri günlük hayattan olmayan yazı türüdür ifadelerini kullandı.

Abdullatif : Masallar, ulusal öğeleri içerisinde barındırarak karşımıza milli motiflerle çıkar bilgisini ekledi.

Burak: Destanlar, bir milletin başında geçen savaş,göç, kıtlık gibi olayları anlatarak o milletin tarihteki izini günümüze kadar taşıyan yazılardır ifadesi kullandı.

Merve: Manas Destanı'nın Kırgız Türkleri tarafından geçmişten günümüze kadar yazıldığını, yani günümüzde de yazılmakta olan dünyanın en uzun ve en canlı destanı olduğunu destan bilgilerine ekledi.

Öğrencilerin verdiği bilgileri kontrol eden öğretmen bir öğrencinin açıklamasının yanlış olduğu fark etti.

Bu öğrencilerden hangisi yanlış yapmıştır?

- A) Emine B) Abdullatif
C) Merve D) Burak

16 VE 17.SORUYU AŞAĞIDAKİ DURUMA
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kağan, Şebnem, Şevval, Esmâ, Elif, İzem, İrem, Alperen dört katlı ve her katında iki sınıf bulunan bir okulda okumaktadır.

Şu bilgiler verilmiştir :

*Her katta iki öğrencinin sınıfı bulunmaktadır.

*İsimleri aynı harfle başlayan öğrenciler farklı kattadır.

*Alfabetik sıraya göre alttan üste bir sıralama vardır.

*Aynı harflerin denk gelme ihtimaline karşı bir önceki kişiyle yer değiştirme durumu vardır.

16.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğru olamaz?

- A) Alperen ile Elif aynı katta yer alır.
B) Şebnem Şevval'in alt katında yer alır.
C) Esmâ ile İrem farklı katlarda yer alır.
D) Kağan ile Şevval aynı katta yer alır.

17.

Buna göre 3.katta kimler olabilir ?

- A) İrem- Kağan B) İzem-Şebnem
C) İrem-Şevval D) Kağan-Şevval

18.

Fiil cümlelerinde vurgu genellikle yüklem-
den bir önceki ögede bulunur bilgisin-
den yola çıkan öğrenciler **özneyi, dolay-
lı tümleci,zarf tümlecini** vurgulamak iste-
mişler.

**Aşağıdaki öğrencilerden hangisi bu
ögelere farklı ögenin vurgulu olduğu
cümleyle örnek vermiştir?**

- A) Özlem : "Biz gezimize Baskil'i, Karako-
çan'ı, Kovancılar'ı ve Palu'yu ekledik."
B) Yahya : "Dün akşam biz Maden ilçesine
gittik."
C) Serhat : "Palu, bizi her zamankinden gü-
zel karşıladı."
D) Rüveyda : "Bu gezimizi Ağın, Alacaka-
ya, Arıcak öğrencileri sevecektir."

19.

Elazığ Hazarbaba Ortaokulu öğrencile-
rinden yazım yanlış olmayan bir cümle
istedik. Öğrenciler de bize şu cevapları ver-
di.

Zeynep : Elazığ ili Doğu Anadolu'nun gü-
ney batısında yer almaktadır.

Efe : Murat Nehri'ni 23 Nisan 2018 Pazar-
tesi günü ziyarete gittik.

Dilara : Hazar Gölü o kadar güzelki onun
güzelliği bizi her zaman büyülüyor.

Rümeysa : Keban'da bizim yöremizin ge-
zilebilecek yerleri arasındadır.

**Yazım yanlış yapmayan öğrenci han-
gisidir?**

- A) Efe
B) Rümeysa
C) Dilara
D) Zeynep

20.

Elazığ merkeze girdiğinizde Harput tür-
küleri sizi karşılar. Harput Kalesi, süttan
çıkış ak kaşık gibi bembeyaz bir şekilde
karşınıza dikilir. Belek Gazi, Anadolu'nun
kapılarını açmanın gururuyla sizi selamlar.
Kapalı çarşıdan Ağın leblebisi, badem şe-
keri ve baharat kokuları gelmeye başlar.
Çırçır Şelalesi'nde yorgunluğunuzu atar,
çırçır böcekleri eşliğinde Buzluk Mağarası,
Demirkapı Han, Şefik Gül Kültür Evi, Hoca
Hasan Hamamı, İzzet Paşa Camisi, Kazım
Efendi Türbesi, Mansur Baba Türbesi, Mer-
yem Ana Kilisesi, Üryan Baba Türbesi, Ulu
Cami, Şori Şelalesi, Hazar Gölü, Keban Ba-
raji, Hazar Baba Dağı derken akşam eder-
siniz. Yorgunluğunuzu ancak Golan Kaplı-
caları alır. Bizden bu kadardır, gerisi size
kalmış. Bu şehrimize en kısa zamanda siz-
leri de bekleriz.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden han-
gisi söylenemez?**

- A) Bu parçada pekiştirme olabilecek bir
sözcük vardır.
B) Mecaz anlama gelebilecek kullanımlar
vardır.
C) İkileme ve yansıma sözcükler vardır.
D) Gerçek anlamda kullanılan sözcükler
vardır.

KİLİM

Sevdiğine sözü olan bir kilim dokur.
Kilimin dilinden ancak anlayan okur.
Sırlarımı verdim,sana sevgimi verdim.
Şu gönlümü kilim yaptım yoluna serdim .

Ayıptır günahtır diye kilit vurdular dilime.
Aşkı dokudum kilime,anlıyor musun ?
Yetinmedim türkü yaptım, gayrı bu canımdan bıktım.
Hani senin olacaktım,dinliyor musun?

Kilim kalbin aynasıdır, gönlün sesidir.
Her nakışı bir duygunun ifadesidir.
Kilim sevgiliye çağrı, aşka davettir
Kimi renkler şikayetti, kimi hasrettir.

Ben, şu gönül tezgahında kilim dokudum.
Erenlerin dergahında aşkı okudum.
Töremizde kilim demek ilim demektir.
Kilim sevdadır, özlemdir, derttir ,istektir.

FATİH KISAPARMAK

(KENDİSİ TAM BİR GAKKOŞ'TUR)

SEVGİLERİMİZİ GÖNDERİYORUZ KENDİSİNE 3
YAŞINDAKİ OĞLUM OSMAN KAĞAN'LA

DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.

İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.

BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE
BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ.**

ELAZIĞ KOVANCILAR ATATÜRK ORTAOKULU VE MERKEZ BAHÇELİEVLER ORTAOKULU

öğrencilerine öğretmenlerine,idare kadrosuna desteklerinden dolayı teşekkür ediyor,memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Elazığ Belediyesi** ve **Elazığ Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık Elazığ hakkında.Değerli sanatçılarımızın isimlerini ve eserlerini kullandık.

Bu vesileyle değerli sanatçılarımıza Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

ELAZIĞ'I VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...

METİN METE ELAZIĞ'A ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ