

### BATTALGAZİ DESTANI

Destanlar tarihin bir şey söylemediği tarihsel dönemlere ışık tutan yegâne kaynaklardır. Destanlar adeta milletlerin masallaştırdıkları tarihleri olup yaşanan sosyal olayların bıraktığı izler zaman içerisinde halkın muhayyilesi ile yoğrula yoğrula şekillenir.(1) Zaman ve mekân bakımından değişikliğe uğrasa da toplum hayatında yaşananlara ait izleri hep muhafaza ederler. Destanlar ortaya çıktıkları dönemde halk değerleri içerisinde önemli yere sahip meziyetleri (yiğitlik, mertlik) öne çıkararak özellikle milletlerin tarihlerindeki "Yeni Kuruluş" dönemlerinde hasımlarla yapılan mücadelelerde halkın birbiri ile ve vatanları ile kenetlenmelerine hizmet ederler.

Battal Gazi ve destanı da bu bağlamda yani Anadolu'nun Türkleştirilmesi ve Müslümanlaştırılması döneminde Bizanslılarla yapılan mücadelelerin ortaya çıkardığı kahraman ve bu kahramanın yiğitliğini anlatan hikâyesidir.(2)

Anadolu'ya Türk akınları 359 yılında Hun akınları ile başlamıştır. 7. Yüzyıl başlarında İslamiyet'in doğuşu ile birlikte güçlenen İslam devleti Anadolu'ya akınlar yapmaya başlamış, Abbasiler döneminde İslam'ı seçen Türklerden oluşturulan İslam ordularının Anadolu akınları 8. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yoğunlaşarak devam etmiştir.(3)

1071 yılına gelinceye kadar Anadolu'nun doğu sınırları Müslümanlarla Bizanslılar arasında sık sık el değiştiren bölgeler olagelmıştır. Özellikle Tarsus-Malatya doğrultusunda çizilecek hattın kuzey ve güneyi büyük ölçüde devamlı mücadele sahası olan bir bölge idi. İşte Battal Gazi Destanı bu tarihsel bağlamda doğmuştur.

Arap ve Türk edebiyatında özellikle halk romanlarındaki yiğit ve cengâver Battal Gazi ile eski adıyla Akroinon yeni adıyla Seyitgazi kasabasında büyük bir külliyeinin içerisinde yatan Abdullah El Battal'ın aynı kişi olup olmadıkları kesin olarak bilinmemekle beraber , bu büyük destan kahramanının yaşayıp yaşamadığı hakkında herhangi bir münakaşaya lüzum görmüyoruz. Zira hem matbuatta hem halk şiiirinde hem de halk geleneğinde Battal Gazi yaşamış ve yaşamaktadır.

Seyyit Battal Gazi'nin yaşadığı hakkında en küçük bir şüphemiz yoktur. Ancak maceralarının bütünü doğru mudur? Bu soruya şöyle cevap vermekle yetineceğiz: Seyyit Battal Gazi, halk hikâyelerinde ve yazarların çeşitli eserlerinde fevkal beşer dediğimiz olağanüstü yetenek ve gücü ile tanıtılmış ve yakınlığı olan bütün olaylar ona mal edilmiştir. Gerek manevi, gerekse maddi yönden onun varlığı büyüklüğü ortaya koyulmaya çalışılmıştır.(4)

#### 1, 2, 3,4,VE 5. SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

#### SORU :1

**Bu parçadan destanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?**

- A) Destanlar tarihin bilinmeyen dönemlerine ışık tutar.
- B) Yaşanan ve tamamen gerçekçi olan destanlar,halkın süzgecinden geçerek günümüze gelir.
- C) Ortaya çıktığı dönemlerde halk değerleri içinde önemli yer tutarlar.
- D) Kimi dönemlerde halkın birbirine ve vatanlarına kenetlenmesine ve yardımcı olur.

#### SORU :2

**Bu parçadan yola çıkarak Battalgazi Destanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin bir bilgi değildir ?**

- A) Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında yapılan kahramanlıklar anlatılır.
- B) Destanın tarihsel bağlamda doğuşunda el değiştiren toprakların olması ve devamlı bir mücadele sahası olması etkili olmuştur.
- C) Abdullah El Battal ile Battal Gazi aynı kişiler olarak karşımıza çıkmaktadır.
- D) Battalgazi'nin üstün yetenekleri sayesinde birçok olay kendisine mal edilmiştir.

**SORU :3**

İsim cümlelerinde çatı **aranmazken** fiil cümlelerinde çatı **aranır**.

**Buna göre yukarıdaki parçada altı çizili olan cümlelerin hangisinde çatı aranmaz?**

- A) 4      B) 3      C) 2      D) 1

**SORU :4**

1.Destanlar tarihin bir şey söylemediği tarihsel dönemlerin ışık tutan yegâne kaynaklardır.

2. "Yeni Kuruluş" dönemlerinde hasımlarla yapılan mücadelelerde halkın birbiri ile ve vatanları ile kenetlenmelerine hizmet ederler.

3. Seyyit Battal Gazi, halk hikâyelerinde ve yazarların çeşitli eserlerinde fevkal beşer dediğimiz olağanüstü yetenek ve gücü ile tanıtılmış ve yakınlığı olan bütün olaylar ona mal edilmiştir.

4. Zaman ve mekân bakımından değişikliğe uğrasa da toplum hayatında yaşananlara ait izleri hep muhafaza ederler.

**Yukarıdaki cümlelerden yola çıkarak aşağıdaki kelimelerin hangisinin eş anlamlısına ulaşamayız?**

- A) Tek, biricik  
B) İnsan  
C) Korumak  
D) Dost

**SORU : 5**

**Bu parçayı anlatım biçimlerinden hangisinin içine alabiliriz?**

- A) Tartışma  
B) Betimleme  
C) Açıklama  
D) Öyküleme

**SORU :6**

**Malatya Kayısı Ortaokulu** öğrencileri, İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği vermenin **kişileştirme** hatta onun diğer adının da teşhis olduğunu öğrenmişler. Öğrenciler şu örnekleri vermiştir :

**BEYHAN** : Bu Gürpınar Şelalesi'nin bugünlerde neşesinden geçilmiyor.

**NUREFŞAN** :Levent Vadisi, baharda gelin kızları andırıyordu.

**İSMAİL**: Karakaya Barajı'na bu kadar efkar yeter, orası kahrından ağlamamalıydı.

**BUĞRA** : Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, eskiden olduğu gibi bugünde konuklarını heyecanla ağırlıyordu.

**Bu örneklere göre hangi öğrenci kişileştirme örneği dışında farklı bir söz sanatına örnek vermiştir ?**

- A) İsmail  
B) Beyhan  
C) Buğra  
D) Nurefşan

**SORU :6**

**Malatya**

**1.Havası ve Suyu:** Suyu ve havası gayet latiftir. Denizde ve karada dolaşan seyyahların beyanına göre, havası Tebriz'in iç çekici havasına benzemektedir. Belki daha da üstündür. Havasının güzelliğinden halkı dinç, güçlü, kuvvetli ve rahatına düşkün ve güzel tenlidirler.

**2.Bağları:** Malatya'da 7 bin 800 bağ ve 600 bostan olup tapu defterinde ve sicilde kayıtlıdır.

**3.Tarım ve Ürünleri:** 7 türlü 7 taneli buğdayı olur, Benzeri meğer Harran'da ola... Arpası, pamuğu, çöpü ve ovalarındaki otlakları herkes tarafından aranılır. Bakla ve nohutu gayet meşhurdur. Sanayide beyaz pembe pamuk ipliği ve beyaz pembe pamuk bezi meşhurdur.

**4. Sebzeleri ve Yemişleri:** Dağlarında **keremgüv** adında kudret helvası olur. Allah'ın emri ile gökten yağar. Meşe ve pelit ağaçlarının yapraklarında bulunur. Bağırsakları temizleyen bir çeşit helvadır. Dağlarında mazi, kırlarında pazı ve ispanak, lahana vs. sebzeleri boldur. 7 türlü ayvası, 20 türlü elması vardır. Kayısı, dürbül üzümü ve kirazı çok meşhurdur.

**Numaralandırılmış yerler hakkında aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?**

- A) 1 numaralı yerde sıfat fiil kullanılmıştır.
- B) 2 numaralı yerde zarf fiil kullanılmıştır.
- C) 3 numaralı yerde birden fazla fiilimsi kullanılmıştır.
- D) 4 numaralı yerde hem fiilimsi hem de çekimli fiil kullanılmıştır.

**SORU :7**

**FIRAT'IN KENARINDA ESVAP  
YUMUŞLAR**

Fırat kenarında esvap yumuşlar  
Yuyup yuyup gül dalına koymuşlar  
Sevmediğim yerde sevdi demişler  
Sevem de kurtulam elin dilinden

Aşağıdan gelir eli boş değil  
Söyledim söyledi gönül hoş değil  
Bir güzeli bir çirkine vermişler  
Sevdiği de kendisine eş değil

Dolap yüksek atamadım darımı  
Yollar uzak kayıp ettim yolumu  
Eğer o dolaptan düşer ölürsem  
O vefasız yardan alın kanımı

**Malatya dolaylarından alınan bu güzel türküyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Eş anlama gelebilecek sözcük ve sözcükler vardır.
- B) Yansıma olabilecek sözcükler vardır.
- C) Zıt anlamlı sözcükler vardır.
- D) İkileme olabilecek sözcük vardır.

8, 9. SORUYU METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

**Kayısının Tarihçesi**

Tarihi kaynaklara göre Türkistan, Orta Asya ve Batı Çin'i içerisine alan çok geniş bir bölgenin kayısının anavatanı olduğu sanılmaktadır.

Günümüzden 5000 yıl gibi çok uzun bir zaman önce kayısı bu bölgede bilinmekte ve tarımı yapılmaktaydı. Büyük İskender'in seferleri sırasında kayısı MÖ 4. yüzyılda Anadolu'ya getirilmiş yetişmesi için uygun iklim ve toprakları Anadolu'da bulunduğu için Anadolu kayısının ikinci vatani olmuştur. MÖ 1. yüzyılda Roma ve Pers savaşları sırasında Ermeni tüccarlar tarafından önce İtalya'ya sonra da Yunanistan'a götürülmüştür.

İtalya ve Yunanistan'dan diğer Avrupa ülkelerine geçişi uzun yıllar almış 13. yüzyılda da İspanya ve İngiltere, 17. yüzyılda da Fransa ve Amerika'ya da götürülmüştür. Kayısı, coğrafik olarak dünyanın hemen hemen her yerine dağılmış olsa da daha çok Akdeniz'e yakın olan ülkelerde Avrupa, Orta Asya, Amerika ve Afrika kıtalarına yayılmış ve burada yetişme alanları bulmuştur. Dünya yaş kayısı üretiminde Türkiye birinci sıradadır. Türkiye'yi İspanya, İtalya, birleşik devletler topluluğu, İran Fransa, Yunanistan ve ABD izlemektedir.

Bu birinci grup ülkelerin yaş kayısı üretimleri 100 bin tonun üzerindedir. Birinci grubu Fas, Pakistan, Suriye, Çin, Güney Afrika, Macaristan, eski Yugoslavya, Romanya, Avustralya, takip etmektedir.

Dünya yaş kayısı üretiminin yaklaşık % 10-15'inin yapıldığı Türkiye'de 6 kayısı bölgesi bulunmaktadır.

Bu bölgeler: Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi Kars, Iğdır bölgesi Akdeniz (Mersin, Mut, Antakya) bölgesi, Marmara Bölgesi, Ege Bölgesi, İç Anadolu Bölgesi.

Bu bölgeler içerisinde Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi dışındaki bölgelerin üretimleri sofralık tüketime yöneliktir. Birinci bölgedeki kayıların çoğunluğu kurutulmakta ve bu bölge dünya kuru kayısı üretiminin yaklaşık % 85-90'ını karşılamaktadır.

**SORU :8**

"Bu birinci grup ülkelerin yaş kayısı üretimleri 100 bin tonun üzerindedir." **cümlesinin yapısıyla özdeş olmayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Tarihi kaynaklara göre Türkistan, Orta Asya ve Batı Çin'i içerisine alan çok geniş bir bölgenin kayısının ana vatani olduğu sanılmaktadır.

**B)** MÖ 1. yüzyılda Roma ve Pers savaşları sırasında Ermeni tüccarlar tarafından önce İtalya'ya sonra da Yunanistan'a götürülmüştür.

**C)** Dünya yaş kayısı üretiminde Türkiye birinci sıradadır.

**D)** Bu bölgeler içerisinde Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi dışındaki bölgelerin üretimleri sofralık tüketime yöneliktir.

**SORU :9**

**Aşağıdakilerden hangisi kıyısıyla ilgili bu parçadan çıkarılabilecek bir sonuçtur ?**

- A)** İtalya ve Yunanistan kıyıları kayısının çıkış yeridir.
- B)** Dünyanın hemen hemen her yerinde yetiştirilmesi olanaksız bir türdür.
- C)** Yaş ve kuru kayısıda Türkiye ilk sıra yer almaktadır.
- D)** Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi sadece sofralık tüketime yönelik kayısı üretmektedir.

**SORU :10**

Fiillerin geçişli olup olmadığını anlamak istiyorsanız nesne alıp almama durumuna bakmanız gerekir. Nesnesi olan veya nesne alabilme özelliği olanlar geçişli; tam tersi olan durumlar geçişsiz fiillerdi. Bir de nesne ararken önce özneyi bulup sonra nesneyi bulun bilgisini unutmayın !

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnesine göre farklılık göstermektedir ?**

- A)** Dün akşam sumaklı ekşili çorba içtim.
- B)** Bulama köfte yine bana garip garip bakıyordu.
- C)** Arkadaşlarıma pat köfteden ayrılmıştı.
- D)** Ekşili ekmek ve otlu ekmek iki gündür bayatlamamış.

**SORU :11**

Malatya Dört Dörtlük Şehir Ortaokulu öğrencileri bir cümlede gereksiz sözcük kullanıldığında anlatım bozukluğu meydana gelebileceğini ve bunları çıkardığımızda cümlenin durulandığını yani **duruluk** ilkesi olduğunu ifade edip şu cümleleri örnek verdiler.

**Özün :** Arapgir Kalesi'nde özgünlük ve farklılık iç içeydi.

**Kaan :** Malatya Müzesi'nden kaçırılan eserler geri iade edilmişti.

**Dilan :** Arslantepe yöresindeki çıkan yangın bizleri çok korkuttu.

**Hüseyin :** Beşkonaklar Müzesi, görülmesi gereken yerlerin başında gelmektedir.

**Öğrencilerin verdiği cümlelerden yola çıkarak hangi öğrenci duru bir cümle kurmuştur ?**

- A)** Hüseyin **B)** Dilan **C)** Kaan **D)** Özün

**SORU :12**

**Aşağıdaki cümlelerden hangisiyle ilgili araç içinde verilen bilgi yanlıştır?**

- A)** Battalgazi ismi her geçen gün Anadolu'ya yayılıyordu. (**Aşamalı durum**)
- B)** Dün akşam Malatya Kalesi'ni gezmeyi düşünüyorduk. (**Plan, tasarı**)
- C)** Elazıglıların Malatyalılara gofik demesine alıştık artık. (**Kanıksama**)
- D)** Tohma Suyu'nun yanına bu yeşillik çok yakışmış. (**Beğeni,beğenme**)

**SORU :13**

Malatya'da üretilen kayısı çeşitlerinin başında Hacıhaliloğlu çeşidi gelir. Malatya'da üretilen kayısının % 90'ına yakını bu çeşitten yapılmaktadır.(1) Son yıllarda Kabaası, Soğancı çeşitlerinin de yaygınlaştığı görülmektedir.Ayrıca Hasanbey, Çöloğlu, Çataloğlu, Şekerpare, Yeğen, Hacıkız, Paşamışmişi ve Turfanda diğer önemli Malatya kayısılarından.(2) Bu çeşitlerden Hacıhaliloğlu, Kabaası, Soğancı ve Çataloğlu kurutmalığa elverişli, diğerleri ise sofralık çeşitlerdir. Kurutmalık çeşitleri diğerlerinden ayıran en önemli özellik, kuru madde oranlarının yüksek oluşudur.(3) Kayısı çekirdeği kabuk ve içten meydana gelmiştir. Meyve ağırlığının % 12'sini oluşturur. Çekirdek içi bileşim olarak Glikozit, Amigdalın, Nişasta, Yağ ve benzeri maddelerden meydana gelmiştir. Acı çekirdek ilaç ve kozmetik sanayisinde; tatlı çekirdek ise gıda sanayisinde kullanılmaktadır. (4) Çekirdek içi (tohum) alındıktan sonra, geriye kalan kabuk yakacak olarak kullanılmaktadır. (5)

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numaralı yerden başlatılırdı ?**

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2

**SORU :14**

**Malatya Kayısı Ortaokulu** öğrencilerinden **Ayşe, Fatma,Sıla Malatya Battalgazi Ortaokulu** öğrencilerinden **Murat,Bekir** ve **Aynur 2.Geleneksel Kayısı Toplama Yarışması**'na katılmıştır.

\* Malatya Kayısı Ortaokulu öğrencileri birinci grupta, diğer okul ikinci grupta yer almaktadır.

\* 1. grupta ortalama **13 kg** kayısı toplanmıştır.

\* 2. grupta ortalama **15 kg** kayısı toplanmıştır.

\* 1. grupta en çok kayısıyı **Sıla** toplamıştır.

\* 2. grupta en çok kayısıyı **Aynur** toplamıştır.

\* **Ayşe'nin** topladığı kayısı miktarı **Fatma'dan** azdır ve **3 kg** olarak tespit edilmiştir.

\* **Bekir'in** topladığı kayısı miktarı **Murat'tan** fazladır ve **5 kg** olarak tespit edilmiştir.

**Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

A) Fatma'nın topladığı kayısı miktarı Bekir'den fazladır.

B) Murat'la Ayşe'nin topladığı kayısı miktarı kesinlikle aynı olamaz.

C) Ayşe ve Bekir'in topladığı toplam kayısı miktarıyla Murat ve Fatma'nın topladığı toplam kayısı miktarı aynıdır.

D) Aynur Sıla'dan daha fazla miktarda kayısı toplamıştır.

**SORU :15**

Malatya'nın oldukça gelişmiş bir yemek kültürü vardır. Yüzden fazla bulgurdan yapılan köftesiyle size dünyada tadamayacağınız lezzetler sunar.Terekler ya da rafıklar çeşit çeşit yemeğin sunulmasında kaplarla doludur.Kömbe ve Sahan kesmesi ismini duyarsanız Hıdırellez'de olduğunuz ve yedi komşunuza bunlardan gönderileceğini unutmayın.Tandır ekmeği, kınalı ekme, pileke, tutmaç, taş küllüğü...Tarhana çorbası,mercimek çorbası Pırpıtı çorbası, gendirme çorbası,gurut çorbası, malhita çorbası...Analı kızılı,içli köfte, kurşungeçmez köftesi, gilgirikli köfte, çimdik köfte...Et tiridi,tiritli patates,patlıcan dövmesi... Daha sayamadığımız birçok lezzet Malatya'nın toprağından,suyundan ve yüreğinden geçer.Bir gün yolunuz bu dört dörtlük **(44)** şehre düşerse hiç aç kalacağınızı düşünmeyin.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşabiliriz?**

- A)** Yemek kültüründe dünya sıralamasında birinci sırada yer alır.
- B)** Bu yemeklerden hiçbiri başka bölgelerde yapılmaz.
- C)** Bu yemeklerin birçoğu sadece özel günlerde karşımıza çıkar.
- D)** Yemek çeşitliliğiyle bu türde önemli bir yere sahiptir.

**SORU :16**

**Yusuf Ziya Paşa Bedesteni**

Malatya'nın Darende ilçesinde bulunan Yusuf Ziya Paşa Bedesteni, klasik Osmanlı kapalı çarşı mimarisine sahiptir.

Zaviye Mahallesi'ndeki mezarlığın içerisinde yer alan bedesten dikdörtgen bir yapıya sahip olup inşaatı sırasında moloz ve kesme taş kullanılmıştır. İç duvarlarında kesme taş, örtü sisteminde moloz taş görülür.

Yusuf Ziya Paşa Bedesteni'nde 1997 yılında temizlik çalışmaları, 2005 yılında ise restorasyon çalışmaları yapılmıştır.

Kolay bir ulaşımına sahip olan bedesten Darende'ye yolu düşen herkesin görmesi gereken bir tarihi yapıdır.

Malatya'ya geldiğinizde bu yapıyı gezmeyi unutmamak gereklidir.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A)** Bu parçada sıfat fiile yer verilmiştir.
- B)** Bu parçada diğer arasında en çok zarf fiile yer verilmiştir.
- C)** Bu parçada çekimli fiillere yer verilmiştir.
- D)** İsim fiiller ve fiilimsi özelliğini kaybeden durumlara yer verilmiştir.

**SORU :17**

**Malatya Kalesi**

Malatya Kalesi, il merkezine yakın-ılgıyla şehrin en kolay gezilecek yerleri arasındadır. Malatya Kalesi, il merkezine 11 kilometre uzaklıkta olup Battalgazi ilçesinin sınırları içerisindedir. (1)

Kalenin yapımına MS 79 yılında başlanmış fakat uzun bir süre bitirilememiştir. Titus Livius'un başlatmış olduğu kale, Bizans İmparatoru Justianus döneminde bitirilmiştir.(2)

Kale, zaman içerisinde harap olmuş, Danişmentliler döneminde ise bir onarım geçirmiştir. Günümüze ise çok az sayıda bir kalıntısı vardır. (3)

Malatya gezinizde Eski Malatya Kalesi'ni ziyaret yerlerinize dahil edebilirsiniz.Şimdi-den sizlerin keyifli bir gezi geçireceğinizi düşünüyoruz. (4)

**Numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur ?**

- A) 4 numaradaki cümlelerin her ikisi de yapısına göre birleşik bir cümledir.
- B) 3 numaradaki cümlelerin ikisi de fiil cümlesidir.
- C) 2 numaradaki cümlelerin ilki yapısına göre bağlı,ikinci birleşik bir cümledir.
- D) 1 numaradaki cümlelerden biri fiil cümlesidir.

**SORU :18**

**Malatya Somuncu Baba Ortaokulu** öğrencileri yazı türleri konusunu çalışıyordu.

**Rıdvan** : Bir kişinin kendi yaşam öyküsünü kendi ağzından aktarmasına otobiyografi denir.

**Umut** : Nurullah Ataç'ın dediği gibi makale benler dünyasıdır ve kanıtlama amacı duyulmadan aktarılan düşünce yazıdır.

**Alperen** : Güncel olayların aktarıldığı yazılara yani köşe yazıların fıkra dediğini bilmiyordum.

**Hüseyin** : Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayların aktarıldığı uzun ve ayrıntılı olay yazıları roman türüne girer.

**Bu öğrencilerin hangisinin yaptığı açıklama doğru değildir ?**

- A) Alperen B) Umut C) Rıdvan D) Hüseyin

**OKUMALIK ÇÖZMELİK DEĞİL : )**

**Malatya Müzesi**

Köklü bir tarihe sahip olan Malatya'da yapılan arkeolojik kazılar sonrasında birçok tarihi eser gün yüzüne çıkarılmıştır. Özellikle Arslantepe Höyüğü ve Gelinciktepe'den çıkarılan eserler, ilk olarak Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne gönderilmiştir.

Şehirde yapılan kazıların devam etmesinden dolayı 1931-1937 yıllarında çıkarılan eserler için bir müze yapımı düşünülmüş-tür.

İlk olarak 1971 yılında İnönü Parkı'nda bulunan bina müzeye dönüştürülmüştür. Müze, 1979 yılında ise Kernek Meydanı'ndaki yeni binasında hizmete açılmıştır. 15.000'den fazla eserin sergilendiği Malatya Müzesi'nde Neolitik, Kalkolitik, Tun, Hitit, Urartu, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait eserler bulunmaktadır. Kılıç ve mızrak uçları, insan mezarları, mühür baskılar ve kral mezarları müzenin önemli eserleri arasındadır. Malatya'nın köklü tarihine ışık tutan zengin bir koleksiyona şahit olmak için müzeyi ziyaret etmenizi öneririz.

**SORU :19**

Noktalı virgülle iki nokta öğrencilerin en çok karıştırdığı yerlerden biridir diyen Aysun Hanım, bu durumun karıştırılmaması gerektiğini öğrencilere ısrarla vurguladı.

Öğrenciler de ona örnekler verdi ve yanında şu açıklamaları yaptı:

**Beyhan Sıla :** Atatürk ; " Öğretmenler, yeni nesil sizin eseriniz olacaktır." cümlesi bir alıntı olduğu için burada noktalı virgül kullanmak gerekirdi.

**Nisanur :** "At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır." Cümlesinde sıralı cümlelerde cümlelerin değişim yerlerini göstermek için kullanılan noktalı virgölün kullanımını doğrudur.

**Gülçin :** "Benim en sevdiğim üç şey : Malatya, kayısı ve okulumdur." cümlesinde örnekler verildiği için iki nokta kullanılması doğrudur.

**Elif :** " Fiilimsi : Başlangıçta fiil olan aldığı ekler sonrasında isim, sıfat, zarf olan unsurlardır." tanım veya açıklama yapılacak yerlerde bu cümlede olduğu gibi iki nokta kullanılır.

**Bu öğrencilerden hangisi henüz iki nokta ile noktalı virgül ayrımını kavrayamamıştır?**

- A) Beyhan Sıla
- B) Nisanur
- C) Gülçin
- D) Elif

**SORU :20**

Malatya'da eşsiz güzellikleri olan illerimiz arasındadır.Tarihi yerleri, önemli mekanları eşsiz güzelliklerinin yanı sıra insanların çok içten olması bu şehri dört dörtlük yapmıştır.

Araç plakalarını verenlerin de bu dikkatinden kaçmamış olacak ki kırk dört plakası verilmiştir bu şehrimize.Kısacası Malatya pek çok değeriyle sizleri beklemektedir, en kısa zamanda bu dört dörtlük şehrimizi ziyaret etmeliyiz.

Buradan Malatya'ya ve Malatyalılara selamlarımızı gönderiyoruz.

**Bu parçada geçen yazım yanlışı ve sebebi nedir?**

- A) "Malatyalılar" sözcüğündeki "lar" çekim ekidir, özel isimlere gelen çekim eklerinin kesme işaretiyle ayrılması gerekir.
- B) "Malatya'da" sözcüğündeki "da" bir bağlaçtır, ayrı yazılması gerekir.
- C) Belirsiz sözcükler birleşik yazılır kuralından "pek çok" sözcüğünün birleşik yazılması gerekir.
- D) Sıfat yapan ki sözcüğe birleşik yazılmadır kuralından "olacak ki" sözcüğünün birleşik yazılması gerekir.

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE  
BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE  
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP  
EDEBİLİRSİNİZ.**

**MALATYA 91.000 DEV ÖĞRENCİ  
ORTAOKULU**

Öğrencilerine,öğretmenlerine, idare kadrosuna desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum. Memleketim Yozgat ve çalıştığım yer Niksar'dan kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Malatya Belediyesi** ve **Malatya Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık Malatya hakkında .

Sayın **Valimiz** ve **Belediye Başkanımıza** bu vesileyle ayrı ayrı selamlar gönderiyoruz.

**MALATYA'YI VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**