

Türkçe Hikaye Unsurları Testi

Kazanım: Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

- 1- Elif, kendisini hiç tanımadığı bir ortamda buldu. "Mavi Ay Otel'i'ne hoş geldiniz!" diyordu sevimli bir bayan görevli. Ne olduğunu anlayabilmek için çevresine bakındı. Salonun pencerelerinden ufuktaki kocaman, mavili beyazlı topu gördü Elif. Dünya'nın uzaydan görünüşüydü bu. Elif,
- Neredeyim, diye sordu.
 - Ay'dasınız Elif Hanım, dedi görevli.
 - Nasıl geldim buraya?
 - Dünya'dan Ay'a servis yapan uzay mekiğimizle geldiniz.
 - Hiçbir şey anımsamıyorum.
 - Bu doğal efendim! Ses hızının beş katı bir hızla yapıyor uçuşlarımız. Bu da kimi konuklarımızda geçici bir unutkanlığa yol açıyor.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

- 2- Nasrettin Hoca'nın canı ciğer çekince ciğerciye gitmiş. Ciğeri alırken adama "Bunu nasıl pişireyim?" demiş. Adamcağız üşenmeden bir ciğer yemeği tarifi yazıp Hoca'nın eline tutuşturmuş. Hoca, elinde ciğer, ağzı sulana sulana evin yolunu tutmuş. O sırada bir çaylak, Hoca'nın elinden ciğeri kapıldığı gibi havalanmış. Hoca, uzaklaşan çaylağın ardından elini sallayarak avazı çıktığı kadar bağırmış: "Ağz tadıyla yiyemeyeceksin, tarifi bende!"

Bu fıkrada anlatılan olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoca'nın ciğerciden aldığı ciğeri çaylağa kaptırması
B) Ciğercinin, Hoca'ya ciğer tarifi vermesi
C) Hoca'nın, ciğerini kapalı çaylakla dalga geçmesi
D) Hoca'nın ciğer yemeği yapmayı öğrenmesi

- 3- Peygamberdevesi böceği vücudunun yaprak ya da dal parçalarına benzemesi ve bulunduğu ortama göre renk değiştirme özelliği sayesinde çok iyi gizlenir. Çok yavaş yürüyen bu böcek, avını yakalamada çok hızlıdır. Hiç hareket etmeden durur ve yanına bir avın yaklaşmasını bekler. Sonra da avını ön bacaklarıyla yakalar. Peygamberdevesi; tırtıllar, kelebekler, çekirgeler ve sineklerle beslenir.

Bu parçada "peygamberdevesi" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne ile beslendiğine
B) Vücut yapısının bitkileri andırduğuna
C) Avını nasıl yakaladığına
D) Çok hızlı yürüyen bir böcek olduğuna

Geleneksel Türk evlerinde kapıların üzerinde bulunan tokmakların bir görüntü zenginliği olmanın ötesinde işlevleri vardır. Ev halkının geldiği yeri, ev sahibinin hangi meslekle uğraştığını ve ailenin ekonomik durumunu yansıtır kapı tokmaklarındaki ayrıntılar. Çok basit şekilde olanların yanı sıra küçük birer sanat eseri olarak değerlendirilebilecek örnekleri de mevcuttur. Tokmaklarda çoğunlukla el şeklinin tercih edilmesi, insan elinin bolluğu ve bereketi temsil etmesi inanişine dayanır.

- 4- Bu parçaya göre geleneksel Türk evlerindeki kapı tokmakları aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi vermez?

- A) Evde yaşayanların nereden geldiği
B) Ev sahibinin mesleği
C) Evde kaç kişinin bulunduğu
D) Evde yaşayanların maddi durumu

- 5- Geleneksel Türk kapılarındaki tokmalarda el şeklinin tercih edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapı çalınırken tokmakların elle tutuluyor olması
B) Elin, bereketin sembolü olduğuna inanılması
C) Kullanımının daha kolay olması
D) Diğer şekillerin yapımında zorluk çekilmesi

- 6- Geçmiş, yaşanmış bitmiştir artık. Geçmişe müdahale etme ihtimalimiz yoktur. Oysa gelecek farklı. Hepimiz, geleceğimizi iyi planlamalı, yaşantımızı bu plana göre sürdürmeliyiz. Çünkü ömrümüzün geri kalan kısmı gelecekte yaşanacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan zamanın nasıl geçtiğinin farkına varmaz.
B) Geçmişinden ders almayanlar onu yeniden yaşamak zorunda kalır.
C) Geçmişini değiştirmek imkânsızdır ama geleceği tasarlamak mümkündür.
D) İyi bir gelecek, geçmişten alınan derslerle kurulur.

- 7- Bir ülkenin trafik düzeni, o ülkedeki insan ilişkilerini yansıtan önemli bir göstergedir. Trafik, araç kullanan kişilerin birbirleriyle kurdukları iletişimin tümü olarak ifade edilebilir. Bir ülkedeki trafik düzenine bakılarak insanların birbirlerine karşı davranış şekillerini gözlemlenebilir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Trafik ve İnsan İlişkileri
B) Trafik Sorunları
C) Trafikte Saygı
D) Kazaları Önleme Yolları