

## 2017 - 2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

## DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

Mart	1-2	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler)	Anlamını bilmediği sözcük ve sözcük gruplarının anlamını belirler. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder. İçeriğe uygun atasözleri, deyimler, özdeyişler kullanır. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.	13	CÜMLEDE ANLAM-2
	3-4	2				
NİSAN	1	2	Cümlede Anlam			
	2	2	PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç- Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder. Oluşturduğu taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verir. Paragraflar arasında uygun geçiş ifadeleri kullanır. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar. Ana fikri ve konuyu bir bütünlük içinde sunmak için metnin bölümlerini birbiriyle ilişkilendirir. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır. Gerekçeleri ve kanıtları/olguları mantıksal bir sıra içinde sunar. Paragraflar veya metnin bölümleri arasında ana fikri, görüş veya tezi destekleyecek şekilde bağlantı kurarak metnin kendi içinde tutarlılığını sağlar. Sunduğu görüşleri, gerekçeleri ve kanıtları yazma amacına uygun bir şekilde sonuca bağlar. Bilgilendirici metinlerde bir cümlenin, paragrafın veya bölümün metnin bütünüyle nasıl ilişkilendirildiğini analiz eder. Hazırladığı taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verir. Metnin ilk paragrafında amacını açıkça ifade eder.	14	PARÇADA ANLAM-2 (Giriş, Gelişme, Sonuç- Parça Oluşturma- Parça Tamamlama)
	3	2				
	4	2				
MAYIS	1	2	METİN TÜRLERİ	Gerçek ve kurguyu ayırt eder. Okuduğu metnin türünü belirler. Hikâye edici metinler yazar. Bilgilendirici metinler yazar.	15	METİN TÜRLERİ

	2	2	PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşüncüyü Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler. Metinler arası karşılaştırma yapar. Bilgilendirici metinde bir yazarın konuyu ve olayı sunuşunu başka bir yazarın sunuşuyla karşılaştırır. Okuduklarında anlatım biçimlerini ve düşüncüyü geliştirme yollarını fark eder. Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır. Metin yazımında özgünlük, yalınlık, duruluk, açıklık ve akıcılık özelliklerini kullanır. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.	16	PARÇADA ANLAM-3 (Anlatım Biçimleri ve Düşüncüyü Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)
<b>DEĞERLENDİRME SINAVI – 2</b>						
	3	2	PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşüncüyü Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler. Metinler arası karşılaştırma yapar. Bilgilendirici metinde bir yazarın konuyu ve olayı sunuşunu başka bir yazarın sunuşuyla karşılaştırır. Okuduklarında anlatım biçimlerini ve düşüncüyü geliştirme yollarını fark eder. Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır. Metin yazımında özgünlük, yalınlık, duruluk, açıklık ve akıcılık özelliklerini kullanır. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.	16	PARÇADA ANLAM-3 (Anlatım Biçimleri ve Düşüncüyü Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)
	4	2				
	5	2	<b>GENEL TEKRAR</b>			
<b>HAZİRAN</b>	1	2				