

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime karşısında verilen anlama uygun kullanılmıştır?

- A) Uzun bir yolculuğun ardından Azdavay'a vardık. (ulaşmak)  
B) Aşıklar sazlarını eline alıp karşılıklı atıştılar. (tartışmak)  
C) Bazı hareketleri onun edepten yoksun olduğunu gösteriyor. (noksan)  
D) Karşımızda oldukça çağdaş bir sergi duruyordu. (medeni)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şiir kelimesi diğerlerinden daha genel anlamda kullanılmıştır?

- A) Şiir, ifade gücü en yüksek olan sanat biçimidir.  
B) Şiir herkesin hoşuna gitmiş, büyük alkış almıştı.  
C) Şiirde uzak bir yolculuğa çıkan bir askerın hikâyesi var.  
D) Şiir, birkaç sanatçı tarafından şarkı olarak da seslendirilmiş.

3. Senelerdir çektiği sıkıntılara öyle alışmıştı ki başına gelen bu yeni felakete aldırış bile etmedi. Bu cümledeki duruma en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.  
B) El atına binen tez iner.  
C) El elin nesine, gülere gider yasına.  
D) Derdini söylemeyen derman bulamaz.

4. (I) Yağmurdan sonra ateş yakalım diye hep birlikte odun topladık. (II) Ancak odunlar ıslak olduğundan bir türlü tutuşturamadık. (III) Hepimiz ocağın başında tir tir titriyorduk. (IV) Neyse ki biraz sonra güneş açtı da azıcık kuruyabildik.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi amaç ya da sebep bildirmemektedir?

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

5. Şairlik, bir çeşit söz mühendisliğidir. Şiir yazarlar, kelimeleri kullanmak bakımından dile hâkimdirler ve sözcükleri zihin çarkında döndürerek anlama çeşitli elbiseler giydirebilirler. Bu sayede kelimelere kendilerine has bir tutum kazandırır ve özgün bir üslup geliştirirler.

Parçadaki altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiş olabilir?

- A) Yabancı sözcük kullanımından kaçınmak  
B) Kelimelere yeni yeni anlamlar yüklemek  
C) Kelimeleri mecaz anlamlarıyla kullanmak  
D) Kalıplaşmış ifadeler kullanarak yazmak

6. Sümerler, Mezopotamya'da ortaya çıkan sayısız medeniyetin öncüsü olmuşlardır. Ayrıca astronomi ve yazının da ilk kez Sümerlerde ortaya çıktığı bilinmektedir. Sümerler konusundaki genel kanı, çağdaşları olan halklarla yakın bir benzerlik ve etkileşime sahip oldukları yönündedir.

Bu parçadan hareketle Sümerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Mezopotamya bölgesinde kurulan uygarlıklara temel oluşturmuşlardır.  
B) Günümüz medeniyetine dâhi katkıları olduğu söylenebilir.  
C) Çağdaşları olan halklarla ticari ilişkilere sahiptirler.  
D) Birtakım alanlarda bilimsel ilerleme sağlamışlardır.

7. Yaşadığımız coğrafyada dört mevsimi de gördüğümüz için şanslı mıyız? Acaba sürekli yaz olsaydı ve hiç üşümeseydik daha mı iyi olurdu? Ya da sürekli kış olsaydı ve hep kartopu oynayıp sıcak sahlep içseydik... Aslında sorunun cevabı kendi içinde gizli. Burada verilmesi gereken cevap...

**Bu parça mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) insan isteklerinin asla bitmeyecek olduğudur.  
B) baharla sonbahara haksızlık ediliyor olduğudur.  
C) bu konuda çeşitli görüşlerin olduğudur.  
D) her şeyin zıttıyla güzel olduğudur.

8 ve 9. soruları metne göre cevaplayınız.

Doğum günü, nişan töreni, bayram vb. özel günlerin kişiler arasında hatırlanıp kutlanması önemlidir. Böyle bir bahane ile hatırlanan kişi, çevresindekilerin gözünde hâlâ değerli olduğunu bir kere daha görmüş olur. Günlük yoğunluklar içerisinde insanların kendisine zaman ayırmış olmasından memnun kalır. Kendisi de aynı etkinlikleri etrafındaki insanlar için planlar. Gerek aile içinde gerekse aile dışındaki sosyal ortamlarda gerçekleştirilen bu tarz etkinlikler birlik ve beraberliğe katkı sağlar.

8. **Bu metne göre aşağıdakilerden hangisinin yapılmasının birlik ve beraberliğe katkı sağlama çağı söylenemez?**

- A) Bir arkadaşımızın doğum günü partisine katılmak.  
B) Ramazan ayında komşularımızı iftara davet etmek.  
C) Bayramlarda aile büyüklerini ziyaret etmek.  
D) Arkadaşlarımızla birlikte hafta sonu kampına katılmak.

9. **Parçadaki altı çizili cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Yer tamlayıcısı-özne-zarf tamlayıcısı-yüklem  
B) Yer tamlayıcısı-özne-belirtisiz nesne-yüklem  
C) Özne-yer tamlayıcısı-yüklem  
D) Belirtisiz nesne-yer tamlayıcısı-yüklem

10. I. Köyde ne kadar erkek varsa köy odasının önünde toplanırdı.  
II. O zamanlar tabii şimdiki gibi imkânlar yoktu.  
III. Köyün camisinden berberin geldiği anonsu yapılırdı.  
IV. Berber Mustafa Efendi, oradaki herkesi sırayla tıraş ederdi.  
V. En basitinden köye bir berberin gelmesi bile başlı başına bir merasimdi.

**Yukarıda karışık olarak verilen cümlelerden anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) II, V, III, I, IV  
B) IV, II, I, III, V  
C) II, I, IV, III, V  
D) I, III, IV, II, V

11. **Aşağıdaki parçaların hangisinde mekân unsuru belirsizdir?**

- A) Çekici bakıra vuran ellerinin güçsüzleştiğini hissetti. Bütün ömrü bu daracık dükkânda geçmişti. Koca bir ömür gözlerinin önüne geldi.  
B) Topu eline aldı. Elinden geldiğince uzağa fırlattı. Köpek çabucak koştu ve top yere inmeden havada yakaladı.  
C) Otobüsün içinde on kadar kişi vardı. Yoğun kar fırtınası altında güçlkle ilerliyorlardı. Herkes terdirgindi ve kimseden çit çıkmıyordu.  
D) Saksıdaki çiçek yeni yeni açmaya başlamıştı. Pencerenin kenarından alıp balkona koysam daha mı iyi olur diye düşündü.

Eline geçen her şeyi biriktirir, zamanının çoğunu biriktirdiği şeyleri düzenlemekle geçirdi. Laf arasında bir kelime geçse hemen “Bende onun koleksiyonu var.” derdi. Sonra anlatmaya başladılar. Bahsi geçen konuda koleksiyon yapmaya nasıl karar verdiğinden ilk parçayı nereden temin ettiğinden şu an hangi aşamada olduğundan uzun uzun bahsederdi. Bozuk para, kâğıt para, pul, imsakiye, taş, düğme, boncuk, eski kitap ve daha akla gelmedik birçok şeyle ilgili muazzam bir birikime sahipti. Bütün koleksiyonlarındaki her bir parçanın hikâyesini tek tek bilirdi. Bazen onu dinlerken onun bu işe delicesine tutkun olduğunu düşünürdüm. Geçen gün yine konuşurken eşim dayanamayıp sordu: “Yahu zaten üç çocukla iki göz odada kalıyorsunuz. Bütün çekyatların altı kutu kutu koleksiyon dolu. Allah aşkına yatağı yorganı nereye sığdırıyorsunuz?”

12-15. soruları metne göre cevaplayınız.

**12. Metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak,**

- I. Benzetmelerden yararlanılmıştır.
- II. İki kiden fazla ikileme kullanılmıştır.
- III. Devrik cümleler kullanılmıştır.
- IV. Üçüncü kişi anlatıma sahiptir.

**yargılarından hangisine ulaşamaz?**

- A) I ve III
- B) I ve II
- C) I, III ve IV
- D) II ve IV

**13. Parçada anlatılan kişiyle ilgili olarak,**

- I. Geçimini koleksiyonculukla sağlamaktadır.
- II. Bu tutkusu onu maddi olarak yıpratmaktadır.
- III. Koleksiyonları için birtakım fedakârlıklar yapmaktadır.
- IV. Koleksiyonlarının sayısını kendisi dahi bilmemektedir.

**yargılarından hangisi doğrudur?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

**14. Parçada altı çizili cümlede kullanılan virgüllerin görevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eş görevli sözcükleri ayırmak
- B) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek
- C) Ara sözleri göstermek
- D) Tırnak içerisinde alınmayan alıntı sözleri göstermek

**15. Metinde geçen “Bazen onu dinlerken onun bu işe delicesine tutkun olduğunu düşünürdüm.” cümlesinin çatısına göre özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Edilgen - Geçişli
- B) Edilgen - Geçişsiz
- C) Etken - Geçişli
- D) Etken - Geçişsiz

**16. Aşağıdaki paragrafların hangisinde yazım yanlışlığı vardır?**

- A) Her yaz ailece Muğla İli sınırları içerisinde yer alan Bodrum’a gideriz. Babam, dedemin memuriyeti nedeniyle ilkokulu orada okumuş. En güzel anılarının Bodrum’da olduğunu söyler.
- B) Seninle önemli bir şey hakkında konuşmalıyız. Yalnız bu konuşacaklarımızı arkadaşlarımızın hiçbirinin duymaması gerekiyor. Bu konuda sana güvenebilir miyim?
- C) “Yaban” romanında Kurtuluş Savaşı yılları anlatılır. Yakup Kadri’nin bu romanını lise yıllarımda okumuştum. Bir “dönem romanı” olan bu kitap beni çok etkilemişti.
- D) Buradaki insanlar yalnızlıktan çok sıkılıyorlar. Hafta sonları ailecek gidilebilecek bir etkinlik bulmakta zorlanıyorlar.

17. Öğrencilerin not alma tekniklerini etkin bir şekilde kullanabilmeleri için dinleme becerisi konusunda aktif olmaları gerekmektedir. Not alma, öğrencilerin dinlediklerini anlamalarını ve hatırlamalarını kolaylaştırmak için kullanılan teknikler bütünüdür. Bu teknikler içerisinde yer alan Cornell Not Alma Tekniği öğrencilerin dinlediklerini belli bir sistem dâhilinde notlara dönüştürmeleri amacıyla Walter Pauk tarafından 1949 yılında geliştirilmiştir.

**Bu parça aşağıdaki edebi türlerden hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Deneme                      B) Makale  
C) Sohbet                        D) Roman

18. Zarf tümleci (zarf tamlayıcısı) cümlelere zaman ve durum anlamı katar. Zarf tümlecinin cümleye hangi anlamı kattığını öğrenmek için “nasıl” ve “ne zaman” sorularından yararlanırız.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde zarf fiil diğerlerinden farklı bir soruya cevap vermektedir?**

- A) Ne yapacağını düşünerek yoluna devam etti.  
B) Salondakileri selamlayıp oturma odasına geçtim.  
C) Sonuçta bu hataları bilmeden yapmış olamaz.  
D) Seni gördüğümde aklıma proje ödevimiz geliyor.

19. Bağ evimizin kapısından girdiğimde sanki yeni bir dünyayı keşfe çıkmış gibi oluyorum. Olabildiğince sakin, olabildiğince dinlendirici bir yer burası. Zamanım oldukça buraya uğrar, en üstteki sulama havuzun başında kurbağaların benden kaçışını izlerim. Yemyeşil çimenlerin arasından geçer, bağ evinin balkonuna oturur, karşımdaki dut ağacına bir inip bir çıkan kumruları seyre dalarım.

**Bu parçanın anlatımında ağır basan anlatım teknikleri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklama - Betimleme  
B) Tartışma - Öyküleme  
C) Öyküleme - Açıklama  
D) Betimleme - Öyküleme

20. Yaz tatili için Antalya, Muğla ve Samsun illerinden birini tercih edecek olan “Aynur, Belma, Cemil, Dođukan, Emre, Filiz, Gizem, Harun ve İpek” adlı öğrencilerin tercih ettikleri illerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Dört kişi Antalya’yı, iki kişi Samsun’u tercih etmiştir.
- Her ili en az bir erkek ile en az bir kız öğrenci tercih etmiştir.
- Filiz ve İpek Antalya’yı, Dođukan Samsun’u tercih etmiştir.
- Aynur ve Belma, Emre’nin tercih etmediği bir ili birlikte tercih etmişlerdir.
- Cemil ve İpek farklı illeri tercih etmişlerdir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?**

- A) Gizem Antalya’yı tercih etmiştir.  
B) Antalya’yı iki erkek iki kız öğrenci tercih etmiştir.  
C) Cemil Muğla’yı tercih etmiştir.  
D) Emre ve Harun aynı ili tercih etmişlerdir.

ADI SOYADI	NO:
	SINIFI:

- |         |         |
|---------|---------|
| A B C D | A B C D |
| 1 ○○○○  | 11 ○○○○ |
| 2 ○○○○  | 12 ○○○○ |
| 3 ○○○○  | 13 ○○○○ |
| 4 ○○○○  | 14 ○○○○ |
| 5 ○○○○  | 15 ○○○○ |
| 6 ○○○○  | 16 ○○○○ |
| 7 ○○○○  | 17 ○○○○ |
| 8 ○○○○  | 18 ○○○○ |
| 9 ○○○○  | 19 ○○○○ |
| 10 ○○○○ | 20 ○○○○ |

**TÜRKÇE DERSİ ETKİNLİK PAYLAŞIMI FACEBOOK GRUBU**

**TÜRKÇE LGS DENEME-1 CEVAP ANAHTARI**

1.	B
2.	A
3.	A
4.	C
5	B
.6.	C
7.	D
8	D
.9	C
.10.	A
11.	B
12.	C
13.	C
14.	A
15.	C
16.	A
17.	B
18.	D
19.	D
20.	A