

Adı – Soyadı:.....

Sınıfı – Numarası:.....

Bir okulda değerler eğitimi projesi kapsamında öğrencilerden sevgi, saygı ve yardımseverlik değerleriyle ilgili çalışma yapmaları istenmiştir. Bu çalışmaya, 8. sınıf öğrencilerinden Nihat, Buse, Mehmet, Canan, Sena ve Taner katılmıştır.

**Öğrencilerin görev aldıkları değerlerle ilgili bilinenler şunlardır:**

- Her öğrenci en fazla iki değerde çalışma yapmıştır.
- Her değerde üç öğrenci tarafından çalışma yapılmıştır.
- Sevgi değeriyle ilgili çalışma yapan öğrencilerin üçü de kız öğrencidir.
- Taner sadece saygı değeriyle ilgili çalışma yapmıştır.
- Mehmet sadece yardımseverlikle ilgili çalışma yapmıştır.
- Saygı değeriyle ilgili çalışma yapan öğrencilerden biri de Nihat'tır.
- Buse sadece bir değerde çalışma yapmıştır.

**1 ve 2. soruları yukarıda verilen metne göre ve soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

**1. Yukarıda verilen parça ve verilen bilgilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)Canan, saygı değeriyle ilgili çalışma yapmış olabilir.
- B)Sena, yardımseverlikle ilgili çalışma yapmış olabilir.
- C)Nihat, sevgi değeriyle ilgili çalışma yapmış olabilir.
- D)Buse, saygı değeriyle ilgili çalışma yapmış olabilir.

**2. Nihat ve Sena'nın da yardımseverlikle ilgili çalışma yaptığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisi saygı değeriyle ilgili çalışma yapmış olabilir?**

- A)Sena
- B)Buse
- C)Mehmet
- D)Canan

**3. “Sevgi, ilk insandan beri var olan ve tüm hayatımızı etkileyen bir duygudur.”**

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıda verilen cümleye anlamca en yakın cümledir?**

- A)Sevgi yaşamımıza tesir ettiği gibi insanoğlunun yaratıldığından beri vardır.
- B)Sevgi olmadığı takdirde hiçbir canlı yaşamını sürdüremez.
- C)Sevgisiz yaşamak insan için düşebilecek en kötü durumdur.
- D)Sevgi hayatımızda her zaman vardır ve var olmaya devam edecektir.

**4. İnsan toplumsal bir varlıktır. Toplumun içinde yaşaması insana farklı özellikler kazandırmaktadır. Bunlardan biri de yardımseverliktir. Yardımseverlik, bir insanın hiçbir çıkar gözetmeden kendi gücünü ve imkânını başkaları için kullanmasıdır.**

**Yukarıda verilen parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A)Sayısal verilerden yararlanma
- B)Tanımlama
- C>Karşılaştırma
- D)Benzetme

**5. Son yıllarda ülkemizde de klasikler daha özenle hazırlanmaya ve yayımlanmaya başladı. Elbette bunun en sevindirici yanı, çevirilerin kalitesine eskisine kıyasla çok daha fazla önem veriliyor olması. Diğer yandan Türkiye’de görmeye pek alışkın olmadığımız sert kapaklı baskılar, klasiklerde sık sık karşımıza çıkmaya başladı.**

**Yukarıda verilen parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A)Sert kapaklı baskıların olduğu klasikler okurlar tarafından tercih edilmektedir.
- B)Klasiklerin özenli bir şekilde hazırlanması çevirilerin daha kaliteli olmasını sağlamıştır.
- C)Ülkemizde klasik eserleri sevdirmenin yollarını bir türlü bulamadık.
- D)Klasik eserler, en iyi sert kapaklı baskılarda okunuyor.

**6 – 10. soruları aşağıda verilen metne göre cevaplayınız.**

“Sizin için günün en iyi saati hangi saattir hiç düşündünüz mü? Şair tabiatlı olanlar akşam saatlerini severler. Güneşin batışı insana tuhaf bir hüznü verir. En çok kendi kendimizle kaldığımız saatler giden günün arkasından gecenin ağır ağır geldiği daha doğrusu gündüzlerin bizleri gecelere devrettiği o saatlerdir.

Kuşlar o saatlerde neden telaşlıdır pek bilinmez ama tabiat yavaş yavaş durulur; etrafla beraber insanın ruhuna da bir sessizlik çöker. Sonra gece o uçsuz bucaksız gece kendi hayatını sürmeye başlar.

Şair tabiatlı olanlar akşam saatlerini severler. Yemek düşkünleri de öğle saatlerini severler. Dünya nimetlerinin lezzetlerine kendilerini kaptırmış olanlar öğle vaktinin gelmesini ipe çekerler. Öğle yemeğinden sonra gelen rehabetin tadı hiçbir gece uykusunda bulunmaz.

Ama yaş ilerledikçe insanlar sabah saatlerini sever olurlar. Dünyayı sabahın saat beşinde, kurtlar, kuşlar henüz uyanmadan, tabiat daha mahmurken seyretmek ancak o yaşlarda tadına varılan zevklerdenidir.

Sizin için günün hangi saati iyidir, buradan bir şey söyleyemem ama bana sorsalar saatlerin en iyisi ne akşam saatidir, ne öğle saati, ne de sabah saati. İnsanlar için en iyi saat muhakkak ki şu ne zaman geldiği pek bilinmeyen adına ‘Eşref Saat’ dediğimiz saattir.”

Şevket RADO

**6. Yukarıda verilen metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)Şair ruhlu olanlar akşam saatlerini sevmektedir.
- B)Yaşı ilerleyen insanlar sabah saatlerini sevmeye başlarlar.
- C)Yemek yemeyi sevenler öğle saatlerini severler ve gelmesini ipe çekerler.
- D)Yazara göre en iyi saat ikinci vaktine denk gelen saatleridir.

**7. Yukarıda verilen metne göre yemek düşkünlerinin öğle vaktini sevme sebebi nedir?**

- A)O saatte yedikleri yemeğin kendilerine çok iyi gelmesi.
- B)Öğle vaktinde yemeğe gittiklerinde dinlenmeleri.
- C)Yemekten sonra gelen rahatlığın uykuda bile bulunmaması.
- D)Öğle vaktinde yedikleri yemek sayesinde mutlu olmaları.

**8. Yukarıda verilen metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Söyleşi
- B)Deneme
- C>Anı
- D)Hikâye

**9. Yukarıda verilen metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A)Açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.
- B)Samimi bir üslupla kaleme alınmıştır.
- C)Öznel yargılar ağırlıktadır.
- D)Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

**10. Yukarıda verilen parçada, altı çizili kelime grubu içinde bulunduğu cümlenin hangisi ögesidir?**

- A)Zarf tümleci
- B)Yer tamlayıcısı
- C)Belirtili nesne
- D)Özne

**11. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan; fiillerin isim, sıfat ya da zarf şeklini yapan sözcüklere fiilimsi denir.**

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

- A)Bahçede çalışan komşumuza yardım ettik.
- B)Öğrenciler bahçede top oynuyor.
- C)Koşarak yarışmak eğlenceli oluyor.
- D)Bahar gelince doğa canlandı.

**12.** Kayseri Lisesi'nin son sınıfındaki 62 öğrenci 1920-1921 yıllarındaki öğretim döneminde okullarını terk ederler. Tek amaçları Sakarya Meydan Savaşı'na katılıp orduya destek olmaktır. Bu 62 genç nefes, Kurtuluş Savaşı'nın en çetin çatışmalarının yaşandığı günlerde vatanları uğruna şehit olurlar. Taş Mektep adlı film bu 62 genç şehidin öyküsünü beyaz perdeye taşıyan ve vatan sevgisi aşıl原因 bir yapım.

**Yukarıdaki film tanıtımını okuyan bir kişi aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi sahibi olamaz?**

- A)Filmin yapıldığı yıl
- B)Filmin mesajı
- C)Filmin konusu
- D)Filme konu edilen dönem

**13.** “Kuşlar haber verdi bana kuşlar,  
Gelecekte bir şeyler olacak,  
Gün dilediğimiz gibi doğar,  
İnsan yüzümüz güler olacak”

Cahit Sıtkı TARANCI

**Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatı vardır?**

- A)Benzetme
- B)Konuşturma
- C)Abartma
- D)Kişileştirme

**14.** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış yapılmıştır?

- A)Bugün Mehmet Bey'le görüşeceğim.
- B)Karadeniz'in doğusunda çok çeşitli bitkiler var.
- C)Göktürk Yazıtları'nı okudunuz mu?
- D)10 Ocak 1995'de evlenmişler.

**15.** “Soner, evden ağır adımlarla dışarıya doğru çıkarak sesin hangi taraftan geldiğini bulmaya çalıştı.”

**Yukarıdaki cümlede virgül hangi işleviyle kullanılmıştır?**

- A)Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılmıştır.
- B)Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.
- C>Eş görevli kelime veya kelime gruplarının arasında kullanılmıştır.
- D)Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasında kullanılmıştır.

**16.** Aşağıda verilen seçeneklerden hangisi üçüncü kişi ağzıyla yazılmıştır?

A)Bu sabah hepimiz heyecanlıyız. Çünkü okul olarak Çanakkale'ye geziye gideceğiz. Kahraman, dedelerimizi göreceğimiz için çok gururluyuz. O ortamı içimize çekmek, oralarda dolaşmak eminim ki bize güç ve kuvvet verecektir.

B)Şiirde anlamın olması taraftarıyım. Bir yazının şiir kabul edilebilmesi için mutlaka az da olsa anlam içermesi gerekmektedir. İçinde anlam olmayan şiir boş yere yazılmış demektir.

C)Nedendir bilinmez ama çevremde olan bitenlerin bir türlü farkına varamıyorum. Burnumun dibinde birçok olay cereyan ediyor fakat ilgisizliğimden olsa gerek hiçbiri beni etkilemiyor.

D)Esmer, kısa boylu, mavi ceketli kadın, kuaförden hızla çıkıp arabasına doğru yöneldi. Çantasından çıkardığı anahtarlarla arabasının kapısını açtı. Birden telefonunu kuaförde unuttuğunu hatırladı. Hemen arabasından inerek kuaföre yöneldi.

**17. Aşağıdakilerden hangisi öznesi ortak bir cümle değildir?**

- A)Gençler çay içiyor, yaşlılar sohbet ediyor.
- B)Beni ciddiye almıyor, kızdırıyor.
- C)Aceleyle hazırlandı, evden çıktı.
- D)Mutfağa gittik, yemekleri hazırladık.

**18.** 1.Daha sonra bu köyden uzaklaştım.  
2.Bu köyü ilk defa gördüm ama pek beğenmedim.  
3. Londra'da bir gün geziyordum.  
4.Bu şehirde turistik bir köyün olduğunu söylediler.  
5.Uzun bir yolculuktan sonra turistik köye geldim.  
**Yukarıda yer alan cümleler anlamlı ve mantık akışına uygun bir biçimde nasıl sıralanır?**

- A)5 – 4 – 3 – 1 - 2
- B)5 – 1 – 3 – 2 – 4
- C)3 – 4 – 5 – 2 – 1
- D)3 – 5 – 4 – 1 – 2

**19.** Kalem kelimesi dilimize Arapçadan geçmiştir. Bir kurşun kalem ortalama yaklaşık 56 km uzunluğunda çizgi çizebilecek grafit içerir. İlk modern kurşun kalemde ilk söz eden kişi 1565 yılında İsveçli Conrad Gesner'dir. Silgiyi ise Fransız araştırmacılar tesadüfen keşfetmişlerdir.

**Yukarıda verilen parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A)Kurşun kalemde ilk bahsedilen kişi söylenmiştir.
- B)Silgiyi keşfedenlerin bilgisine yer verilmiştir.
- C)Kalem kelimesinin hangi dilden geldiği söylenmiştir.
- D)Kurşun kalemin kaç kelime yazdığı açıklanmıştır.

**20.** Konya'da bulunan Karatay Medresesi Anadolu Selçuklu Devleti zamanında 1251 yılında II. İzzeddin Keykavus devrinde Emir Celaleddin Karatay tarafından yaptırılmıştır. Medrese, 1914 yılına kadar eğitim öğretim faaliyetine devam etmiştir. Bu medrese Selçuklular devrinde hadis ve tefsir ilimleri okutulmak için inşa edilmiştir. Ayrıca bu medresen birçok ilim ve devlet adamı yetiştirilmiştir.

**Yukarıda verilen parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A)Karatay Medresesi'ni hangi mimar yaptırmıştır?
- B)Karatay Medresesi nerede bulunur?
- C)Karatay Medresesi kaç yılında yapılmıştır?
- D)Karatay Medresesi hangi amaçla inşa edilmiştir?

**KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVI 5**  
**ÇÖZÜMLER**

1. Soruda verilenler incelendiğinde sevgi değeriyle ilgili sadece kız öğrencilerin çalışma yaptığı görülecektir.

Cevap: C

2. Soruda verilenler incelendiğinde saygı değeriyle çalışma yapan öğrencinin Canan olduğu görülecektir.

Cevap: D

3.Soruda verilen cümleye anlamca en yakın cümle “Sevgi yaşamımıza tesir ettiği gibi insanoğlunun yaratıldığından beri vardır.” cümlesidir.

Cevap: A

4. Soruda, Yardımseverlik, bir insanın hiçbir çıkar gözetmeden kendi gücünü ve imkânını başkaları için kullanmasıdır. İfadesiyle tanımlama yapılmıştır.

Cevap: B

5. Soruda verilen parçayla ilgili olarak Klasiklerin özenli bir şekilde hazırlanması çevirilerin daha kaliteli olmasını sağlamıştır. Yargısına ulaşılabilir.

Cevap: B

6. Yazara göre en iyi saat ikinci vaktine denk gelen saatleridir. Yargısına ulaşamaz.

Cevap: D

7. Yemek düşünlerinin öğle vaktini sevme sebebi yemekten sonra gelen rahatlığın uykuda bile bulunmamasıdır.

Cevap: C

8.Soruda verilen metnin türü söyleşidir.

Cevap: A

9. Soruda verilen parçada sayısal verilerden yararlanılmamıştır.

Cevap: D

10. Altı çizili olan “akşam saatlerini” kelime grubu, “Neyi?” sorusuna cevap verdiği için belirtili nesne görevinde kullanılmıştır.

Cevap: C

11. Öğrenciler bahçede top oynuyor. Cümlesinde filimsi kullanılmamıştır.

Cevap: B

12.Soruda verilen parçada filmin yapıldığı yıl hakkında herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

Cevap: A

13.Soruda verilen şiirde kişileştirme yapılmıştır.

Cevap: D

14. 10 Ocak 1995’te şeklinde yazılmalıdır.

Cevap: D

15. Soruda verilen cümlede virgül, uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılmıştır.

Cevap: A

16. Soruda, üçüncü kişi ağzıyla yazılmış olan seçenek sorulmuştur. Seçeneklere bakıldığında D seçeneğinin üçüncü kişi ağzıyla (O) yazıldığı görülecektir.

Cevap: D

17. Gençler çay içiyor, yaşlılar sohbet ediyor. Cümlesinin öznesi ortak değildir.

Cevap: A

18. Soruda, verilen cümlelerin anlamlı ve mantık akışına uygun bir biçimde sıralanması istenmiştir. 3 – 4 – 5 – 2 – 1 şeklinde sıralanacaktır.

Cevap: C

19. Soruda, verilen parçayla ilgili olmayan seçenek sorulmuştur. Soruda verilen parçada kurşun kalem kaç kelime yazdığı ile ilgili bir bilgiye yer verilmemiştir.

Cevap: D

20. Soruda, metinde cevabı olmayan soru istemiştir. Parça incelendiğinde Karatay Medresesi’ni yaptıran mimar hakkında bir bilgi verilmemiştir. Dolayısıyla Karatay Medresesi’ni hangi mimar yaptırmıştır? Sorusunun cevabı bulunmamaktadır.

Cevap: A