|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | | |
| **DERS** | | **TÜRKÇE** | | |
| **SINIF** | | **6-A** | | |
| **ÜNİTE/KONU** | | **ANNEM YERYÜZÜYDÜ BABAM GÖKYÜZÜ** | **BİR KELİME SEYYAHI** | |
| **SÜRE** | | **8 ders saati** | | |
| **TARİH** | | **17 /24- IX-2025** | | |
| **OKUMA** | | T.O.6.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme  T.O.6.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme  T.O.6.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme  T.O.6.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme  T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.6.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme | | |
| **KONUŞMA** | | T.K.6.1. Konuşma sürecini yönetebilme  T.K.6.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme  T.K.6.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme  T.K.6.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme | | |
| **YAZMA** | | T.Y.6.1. Yazma sürecini yönetebilme  T.Y.6.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme  T.Y.6.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme  T.Y.6.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme | | |
| **DİNLEME İZLEME** | | T.D.6.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme  T.D.6.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme  T.D.6.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme  T.D.6.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme  T.D.6.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | | |
| **DEĞERLER** | | D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | **ZENGİNLEŞTİRME**: Teknoloji, fen bilimleri, matematik, tıp vb. alanlara ilişkin yabancı dillerden alınarak doğrudan kullanılan kelimelerden bazılarının belirlenmesi ve bunlara Türkçe karşılıklar oluşturularak sunulması istenecek  **DESTEKLEME**: Rastgele seçtikleri bir deyim veya atasözünü canlandırmaları veya resmetmeleri istenecek. | | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik. | | |
| **OKUR YAZARLIK** | | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı | | |
| **ÖĞRENME KANITLARI** | | Metin Yapısını Çözümleme ve Tahminde Bulunma: Öğrenciler, "Bir Kelime Seyyahı" metnini okurken belirli noktalarda durarak metnin içeriğine yönelik tahmin etkinliği öz değerlendirme formu veya dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir.  Sözlü Üretim ve Yaratıcılık: "Ç" ve "Ş" harfleriyle başlayan tekerlemeler oluşturma ve bunları sınıfta paylaşma etkinliği, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir. | | |
| **DEĞERLER** | | D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik | | |
| **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | | 15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK ve DEMOKRASİ GÜNÜ | | |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | | **Dilimizin Zenginlikleri** teması için Osman Hamdi Bey Müzesi gezilecek. Etkinlik, müzenin verdiği randevu gününe göre ekim ayı içerisinde yapılacak.  **İlgili Öğrenme Çıktısı**: Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme  Etkinlik süresi; gidiş-geliş, müze gezisi, yazma çalışması şeklinde 3 saat olarak planlanmıştır. | | |
|  | **Gülcan AKSAN**  **Türkçe öğretmen** | | | **17 /24- IX-2025**  **Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü** |

**6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

**E T K İ N L İ K Ç A L I Ş M A L A R I**

**Haydi Başlayalım**

**✗ “Nine”, “hayal”, “oyun” kelimeleri birer renk olsaydı sizce bunlar hangi renkler olurdu? Sebeplerini açıklayınız.**

Mine, hayal ve oyun sözcükleri birer renk olsaydı bence nine beyaz, hayal pembe, oyun da mavi olurdu. Çünkü artık ninenizin saçları beyazlamıştır. Kurduğumuz hayaller hep insana mutluluk veren iyi, güzel hayallerdir. Yani pembedir. Oyunlarda da insanlar hep mutlu olurlar. Güzel güzel eğlenirler yani yeşillik görmek insana mutluluk verir, yeşil renk de öyledir.

**✗** **“Atasözü” kelimesine bu ismin verilme sebebi ne olabilir? Bir sözün atasözü hâline gelmesi için sizce ne kadar süre geçmesi gereklidir? Tahminlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Atasözüne bu ismin verilmesinin sebebi bu sözlerin atalarımız tarafından söylenmiş olmalarıdır. Bir atasözünün günümüze gelebilmesi için çok uzun yılların geçmesi gerekir. Çünkü sözü söyleyenin unutulmuş olması gerekir. Ayrıca sözün bütün Anadolu’ya yayılmış olması gerekir. Bu yayılma işinin gerçekleşmesi için de çok zaman geçmesi gerekir.

**✗ Aile büyüklerinizden sıkça duyduğunuz atasözü ve deyimler nelerdir? Arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Aile büyüklerimizden sıkça duyduğumuz atasözü ve deyimler arasında şunları sayabilirim: damlaya damlaya göl olur, sakla samanı gelir zamanı, en ile gelen düğün bayram, doğmadık çocuğa don biçme, su küçüğün sofra büyüğün, el ele vermek…

**Anlayalım 1 A: “Bakraç” deyince aklınıza neler geliyor? Söyleyiniz.**

Bakraç deyince artık günümüzde kullanılmayan ama eskiden Anadolu’da özellikle köylerde kullanılan bakırdan yapılmış kaplar aklıma geliyor

**B: Karekodu okutarak “Bakraç” adlı dijital içeriğe ulaşınız.**

**C: İçeriğin konusu nedir? Söyleyiniz.**

EBA aracılığı ile izlenen içeriğin konusu: bir öğrencinin ilk kez duyduğu bakraç sözcüğünün anlamının ne olduğunu tahmin etmesidir.

**Ç: İçerikteki kahraman, “bakraç” kelimesinin anlamını tahmin etmeye çalışırken hangi yollara başvuruyor? Söyleyiniz.**

İçerikteki kahraman bakraç sözcüğünün anlamını tahmin ederken sözcüğün geçtiği cümleden yola çıktı, kullanılma amacını düşündü, eşyanın eskiden kullanılır olduğunu hatırladı, bu şekilde bir tahminde bulundu.

**Anlayalım 2 A: “Annem Yeryüzüydü Babam Gökyüzü” metnini tekrar gözden geçiriniz ve anlamını bilmediğiniz kelime/kelime gruplarını belirleyiniz. “1. ANLAYALIM” etkinliğinden yola çıkarak bu kelime/kelime gruplarının anlamlarını tahmin ediniz**.

**Bakraç:** Genellikle bakırdan yapılan küçük kova.

**Harman**: Biçildikten sonra bir düzlük üzerine yayılan tahıl demetlerinin üzerinden döven geçirilerek tanelerinin başaklarından ayrılması işi.

**Kandil ışığı:** İçinde zeytinyağı, gazyağı gibi sıvı bir yakıt ve fitil bulunan kaptan oluşan aydınlatma aracının yaydığı ışık.

**Kaygı**: Nedeni belli olmayan, ortada hiçbir somut tehlike olmamasına karşın kişinin yaşadığı huzursuzluk, tedirginlik hali

**İstişare:** danışma, bir konu hakkında karşılıklı konuşarak bir sonuca varma.

**Azim:** Bir kimsenin bir işteki engelleri yenme istenci, istek ve kararı.

**B: Kelime/kelime gruplarının anlamlarını TDK Güncel Türkçe Sözlük ’ten kontrol ediniz.**

**Tahmininizin doğru cevaba yaklaşma durumuna göre yıldızları boyayınız (Üç yıldız “Tahminim doğru.”, iki yıldız “Tahminim kısmen doğru.”, bir yıldız “Tahminim doğru değil.” ifadelerini karşılamaktadır.).**

**Anlayalım 3 A: Aşağıdaki kelime/kelime gruplarının bir arada olma gerekçesini belirleyip söyleyiniz. Bu gerekçeye uygun olacak şekilde metinden birer kelime/kelime grubu belirleyiniz ve bu gruplara örnekteki gibi ekleyiniz.**

Dolu sağanak yağmur **kar**: yağış çeşitleri

Hintçe İspanyolca Japonca **Almanca:** dünya üzerindeki diller

Baba dayı dede **enişte:** erkek akrabalar

Ezogelin mercimek domates **tarhana:** çorba çeşitleri

Masal deyim türkü **özdeyiş:** edebi türler

Ergenlik bebeklik yaşlılık **gençlik**: insan ömrünün evrenleri.

Doğa sevgisi vatan sevgisi evlat sevgisi **hayvan sevgisi**: sevgi çeşitleri.

**Hatırlayalım**

**Anahtar kelimeler, bir metnin içeriğini en iyi yansıtan kelimelerdir.**

**Bu kelimeler ana düşünceyi de destekler.**

**B: Eklediğiniz kelime/kelime gruplarından hangileri metni daha iyi yansıtmaktadır? Söyleyiniz**

A etkinliğinde eklediğim sözcüklerden tarhana özdeyiş hayvan sevgisi ve gençlik sözleri metni daha iyi yansıtmaktadır.

**Anlayalım 4 A: Okuduğunuz metindeki farklı renkle yazılmış ifadeleri inceleyiniz. Bu ifadelerin ortak özelliği ne olabilir? Söyleyiniz.**

Kar yağsın, kaygı yağmasın.

Bin bilsen de bir bilene danış

Ödünç yiyen kesesinden yer.

Farklı renklerle yazılan bu ifadelerin ortak özelliği hepsinde de bir uyarı bir ikaz anlamı taşımasıdır nasihat da veriyorlar. Bu ifadeler atasözüdür. Kalıplaşmış, anonimdir; öğüt verir, genellikle mecazlı ve uyaklı bir anlatımı vardır.

**B: Metinde aynı özelliği taşıyan başka ifadeler var mı? Metni bu açıdan gözden geçiriniz ve belirlediğiniz ifadelerin altını çiziniz.**

“Acele işe şeytan karışır.” “Sebepsiz kuş yuvadan uçmaz.”

“Soran dağlar aşmış, sormayan ovada yolunu şaşmış.”

“Ne ekersen, onu biçersin.” “Hazıra dağlar dayanmaz.”

“Bir tutam tarhana varsa ehline pişirt.” “Çala çala bir hava bulunur.

”**C: Bu ifadeler metne anlamca nasıl bir katkıda bulunmuştur? Bu ifadelerin yerine başka hangi ifadeler kullanılabilirdi? Söyleyiniz.**

Bu ifadeler metne öğüt verici, öğretici ve halkın bilgelik sesini yansıtan bir anlam katmıştır. Çocukluğun bilgisinin aileden ve atasözlerinden geldiğini vurgulamıştır. Bunların yerine “Azıcık aşım kaygısız başım.”, “Ayağını yorganına göre uzat.” veya “Komşu komşunun külüne muhtaçtır.” gibi başka atasözleri de kullanılabilirdi.

**Anlayalım 5: Okuduğunuz metindeki kahramanın çocukluğu ile ilgili aşağıdaki ifadelerin doğruluk durumunu değerlendiriniz ve örnekteki gibi ifade doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. Bu cevaplara ulaşmanızı sağlayacak gerekçeleri metinden belirleyip söyleyiniz.**

**(Y)**Oyunlarını çoğunlukla evde oynamaktadır.  
**(D)**Okuma ve yazmayı sevmektedir.  
**(D)**Doğada vakit geçirmekten hoşlanır.

**(D)** Aile bağları güçlü bir ortamda büyümüştür

**(Y)** Oyunlarını genellikle yalnız oynar.

**(Y)** Sahil, oyunlarının bir parçası olmuştur

**Anlayalım 6 A: Yandaki karekodu okutarak “Cırcır Böceği ile Karınca” adlı içeriği dinleyiniz.**

Karekod okutularak içerik EBA’dan açılacak ve sınıfa dinlenilecek

**meyve, sebze, böcek içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.B: Dinlediğiniz metindeki kahramanların belirgin özelliklerini bulup bu özellikleri aşağıdaki şemaya yazınız. Ortak özellikleri iki dairenin kesiştiği boyalı alana yazmaya dikkat ediniz.**

**çocukların yaptığı resimler, kırpıntı çizim, çizim, çizgi film içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.Karınca** yazı çalışarak, kış mevsimine erzak biriktirerek geçirmiş, borç vermeye de alışık değilmiş. Çalışkan, boş durmayı sevmez.

**Cırcır böceği** ise yaz boyunca saz çalıp eğlenmiş, kışa hazırlık yapmamış. Borca yemek istiyor. Neşeli ve tembel.

**Ortak özellikleri** her ikisinin de hayvan olması.

**C: Aşağıdaki deyimleri inceleyiniz. Her bir deyimin hangi kahramanın özelliğini yansıttığını söyleyiniz.**

Bin pişman olmak: **Cırcır böceği**  çalışıp çabalamak: **karınca**

Tembellik etmek: **cırcır böceği**  Ekmeğini taştan çıkarmak: **karınca**

Eli boş dönmek: **cırcır böceği**  Gecesini gündüzüne katmak: **karınca**

Keyif çatmak: **cırcır böceği**

**Anlatalım 1 A: Metinde geçen “Soran dağlar aşmış, sormayan ovada yolunu şaşmış.” ifadesi ile anlatılmak istenen ne olabilir? Aşağıdaki sorulardan hareketle tartışınız.**

“Soran dağlar aşmış, sormayan ovada yolunu şaşmış.” sözü, danışan ve akıl alan kişinin zorlukları daha kolay aşacağını, danışmayanın ise kolay görünen işlerde bile hata yapacağını anlatır.

**Günlük yaşamınızda karşılaştığınız güçlük ve kolaylıklar bu yer şekillerinden hangileri ile ilişkilendirilebilir?**

Günlük yaşamda ders çalışırken zorlandığımda öğretmenime ya da arkadaşlarıma sormam dağa benzer; sorunca kolaylaşır. Sormazsam basit görünen şeylerde bile hata yapmam ovaya benzer.

**Yer şekillerinden dağ ve ovanın hangi özellikleri, bu sözün anlamı ile ilişkili olabilir?**

Dağlar zordur ama yol sorarak aşılır; ovada yollar kolaydır ama sormazsan kaybolabilirsin. Bu da sözün anlamıyla ilişkilidir.

**B: Etkinliğin “a” maddesindeki sözü bir dörtlüğe dönüştürmek için iki dize daha yazınız.**

Soran dağlar aşmış,

Sormayan ovada yolunu şaşmış

**Akıl alan yolunu bulmuş,**

**Danışmayan işinde kalmış**.

**C. Yazdığınız dörtlüğü aşağıdaki yönergelerden birini seçerek uygun şekilde seslendiriniz.**

**• Şarkı gibi söyleyiniz.**

• Heyecanlı bir şekilde söyleyiniz.

• Telaşlı bir şekilde söyleyiniz.

• Uzaktaki birinin duyabileceği şekilde söyleyiniz.

• Yanınızdaki kişiye fısıldayarak söyleyiniz.

• Her bir dizede yandaki şekil üzerinde yer alan komutlara göre ses düzeyinizi değiştirerek söyleyiniz.

Dörtlüğümü heyecanlı bir şekilde seslendiririm. Böylece sözlerin anlamı daha etkili olur ve dinleyenler dikkatle takip eder.

**Anlatalım 2 A: Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Bu görseller birer ses ile ifade edilseydi bu sesler neler olurdu? Dilimizde bu seslerle ilgili kelimeler var mı? Düşününüz.**

* **çizgi film, çizim, Çizgi film içeren bir resim

  Yapay zeka tarafından oluşturulmuş içerik yanlış olabilir.Arı** → “vız vız” sesi çıkarır. (Vızıldamak kelimesi vardır.)
* **Şelale** → “çağıl çağıl” akar. (Çağlamak kelimesi vardır.)
* **Balon** patlaması → “pat” ya da “güm” sesi çıkar. (Patlamak kelimesi vardır.)
* **Hapşıran çocuk** → “hapşu” deriz. (Hapşırmak kelimesi vardır.)
* **Kaynayan tencere** → “fokur fokur” ses çıkarır. (Fokurdamak kelimesi vardır.)

**B.** **Görsellerden birini seçip görselin size çağrıştırdığı sesi taklit ediniz. Bu sırada o sesi karşılayan jest ve mimikleri de kullanabilirsiniz. Arkadaşlarınızdan bu sese karşılık gelen durum, nesne vb. ile ilgili kelimeleri bulmalarını isteyiniz**.

Ben beşinci sıradaki görseli seçtim. Su kaynarken fokur fokur diye ses çıkarır. Buradan da suyun kaynadığını belirtmek için fokurdamak fiili oluşturulmuş. Bu sese karşılık gelen nesneler: tencere, kazan, çaydanlık ve Aygaz ocağı olabilir. Söz olarak kaynamak, suyun göbek atması olabilir.

**C.** **Aşağıdaki cümleleri ses unsuru içeren kelimeler ile örnekteki gibi tamamlayıp söyleyiniz.**

**• Top cama vurunca çat diye kırıldı.**

**• Kuzular çayırda...meleşiyordu.**

**• Karların erimesiyle beslenen dere...çağıl çzğıl akıyordu.**

**Anlatalım 3 A: Aşağıdaki metni okuyunuz.**

**“Bir tutam tarhana varsa ehline pişirt.” atasözünü duyunca senin de aklına şöyle dumanı üstünde bir kâse tarhana çorbası geldi mi? Çorbanın ana malzemesi olan tarhananın nasıl yapıldığını hiç düşündün mü? Peki, tarhana firiğini hiç duydun mu? Bizim oralarda bekârlara “Düğünün ne zaman?” diye sorulmaz mesela, “Keşkeğini ne zaman yiyeceğiz?” denir. Sahi keşkeği duymuş muydun? Ya da “kömbe”yi, “şibit”i, “peleder”i, “üfelemeç”i? Duymadıysan söyleyeyim. Bütün bunlar yöresel yiyecek isimleri. Dilimizin bir güzelliği de bu: mutfak kültürümüzdeki unsurların isimlerinin yörelerimize göre değişmesi.**

**B: Yaşadığınız yöreye ve Türkiye’ye özgü yemekleri düşününüz. Bu yemeklerden en sevdiğinizi belirleyiniz ve aşağıdaki soruları cevapladığınız bir konuşma yapınız.**

Ben İstanbul’da yaşıyorum. Burada çok farklı yemekler var ama benim en sevdiğim yemek mantıdır. Mantı Anadolu’nun birçok yerinde bilinir, bazı yörelerde “kulak mantısı”, bazılarında ise “Boşnak mantısı” adıyla da anılır. Küçük hamur parçalarının içine kıyma konularak yapılır.

Mantının malzemeleri oldukça basittir: un, su, tuz, yumurta, kıyma, soğan ve biraz da baharat. Yemeğin yapımında özel bir mutfak gereci kullanılmaz ama hamuru açmak için oklava şarttır. Bizim ailede mantıyı en iyi yapan kişi annemdir. Hamuru incecik açar, küçük küçük keser ve içine kıymayı koyup kapatır. Sonra kaynar suda haşlar ve üzerine yoğurt ile tereyağlı sos döker.

Mantıyı sevmemin birkaç nedeni var. Öncelikle tadı çok güzeldir, yoğurt ve sosuyla birleşince çok lezzetli olur. Ayrıca ailece sofrada bir araya gelmemizi sağlar. Mantı genellikle özel günlerde, misafir geldiğinde ya da bayramlarda yapılır. Bu da yemeğin değerini artırır.

Sonuç olarak mantı, hem lezzetiyle hem de bizleri bir araya getiren yönüyle çok sevdiğim bir yemektir. İstanbul’da yaşasam da bu yemek bana Anadolu’yu, ailemi ve geleneklerimizi hatırlatır**.**

**Bu yemek hangi isimlerle biliniyor?**

Türk mutfağının vazgeçilmez lezzetlerinden olan mantı Anadolu’da manti , manta ve mantu veya Sinop, Boşnak, Gürcü, Sivas ve Çorum mantısı gibi farklı isimlerle anılmaktadır.

**Yemek için hangi malzemeler gerekiyor?**

Mantı yapmak için un, su, tuz, yumurta, kıyma, soğan, baharat, yoğurt ve tereyağı gerekiyor.

**Yemeğin yapımında özel bir mutfak gereci kullanılıyor mu?**

Özel bir gereç yok ama hamuru açmak için oklava kullanılıyor.

**Ailenizden ya da yakın çevrenizden bu yemeği en iyi yapan kişi kim?**

Bu yemeği en iyi yapan kişi annemdir.

**Yemek nasıl yapılıyor? Yemeğin yapım aşamaları neler?**

Hamur açılır, küçük parçalara kesilir, içine kıyma konur ve kapatılır. Sonra kaynar suda haşlanır, üzerine yoğurt ve tereyağlı sos dökülür.

**Yemeği sevme sebebiniz nedir?**

Çok lezzetli olmasının yanında ailece sofrada bir araya gelmemizi sağladığı için seviyorum.

**Yemeğin yapıldığı özel bir gün ya da olay var mı?**

Genellikle bayramlarda ya da misafir geldiğinde yapılır.

**C. Konuşmanız sırasında yabancı dillerden alınan ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış kelimelerin Türkçelerini kullanmaya özen gösteriniz.**

Konuşmam sırasında yabancı kelimeler yerine Türkçelerini kullandım. “Sos” yerine yağlı karışım, “oklava”yı olduğu gibi, “malzeme” yerine gereçler, “spesiyal” yerine özel gibi Türkçe karşılıklar seçtim. Böylece anlatımım daha anlaşılır ve dilimize uygun oldu.

**Değerlendirelim**

**A. Konuşmanızı aşağıdaki puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir davranışı gerçekleştirme durumunuza göre yıldızlarınızı yay ayraç içine çiziniz.**

Kelimeleri doğru ve anlaşılır bir biçimde söyledim. (**4)**

Açık. Anlaşılır. Yalın ve doğru cümleler kurdum. (**5**)

Dilimizde yaygınlaşmamış yabancı kelimelerin Türkçelerini kullandım. (**5)**

Konuşma sırasında ön bilgilerimden yararlandım**. (4)**

**B. Topladığınız yıldızları hesaplayarak aşağıdaki ifadeleri tamamlayınız.**

**✅ Topladığım yıldız sayısı: 18.**

**✅ Kendime söz:** Sonraki çalışmalar için daha akıcı konuşmaya gayret edeceğim.

**✅ Kendime aferin:** Türkçe kelimeler kullanma konusunda çok iyiyim.

**Anlatalım 4 A: Aşağıdaki cümlede altı çizili ifadenin işlevini fark etmeye çalışınız. “Türküler söylemek” ile “türküler de söylemek” arasındaki farkı söyleyiniz.**

**• O akşam dedem türküler de söylemişti.**

Türküler söylemek bir insanın canı istediği zaman bildiği türküleri mırıldanma adı anlamına gelir. Oysa türküler de söylemek cümlesi başka şeylerin yanında türkünün de söylendiği anlamına gelir.

O akşam dedem türküler de söylemişti derken dedemizin türkülerin yanında şarkı arabesk… vb başka müzik parçaları da söylediği anlaşılır.

**B: Aşağıdaki cümleyi sesli okuyunuz, ardından altı çizili ifadeyi çıkarıp cümleyi tekra okuyunuz. Cümlede geçen altı çizili ifadenin işlevini arkadaşlarınızla tartışınız.**

**• Türkülerde neşe, keder, umut var.**

Sözcüğe bitişik yazılan de eki o sözcükte bir şeylerin bulunduğu anlamına gelir. Türkçede bitişik yazılan de eki bulunma eki olarak bilinir. Yukarıdaki cümlede türkülerin içerisinde umut keder neşe duygularını içenlerin bulunduğu anlaşılıyor.

**C: Öğrendiklerinizden hareketle aşağıdaki cümlelerde altı çizili ifadelerin yazımındaki farkı belirleyip söyleyiniz.**

**• Öğretmen, kardeşime kitap da hediye etmiş.**

**• Kitapta güzel bilmeceler var.**

İlk cümlede öğretmenin çocuğa kitabın yanı sıra top düdük oyuncak araba gibi başka hediyeler de verdiği anlaşılıyor.

İkinci cümlede kitabın içerisinde güzel bilmeceler bulunduğu söylenmiş.

**Görevimizi Bilelim**

**• Bir kelimenin anlamını merak ettiğinizde ilk başvurduğunuz kaynak ne olur?**

Anlamı merak edilen kelime için ilk başvurulan kaynak sözlüktür.

**• Bir sözlük acaba hangi bölümlerden oluşur?**

Kapak, içindekiler, önsöz/kullanım kılavuzu, kısaltmalar-işaretler, A–Z sözlük maddeleri, ekler/kaynakça.

**• Sözlük türleri nelerdir?**

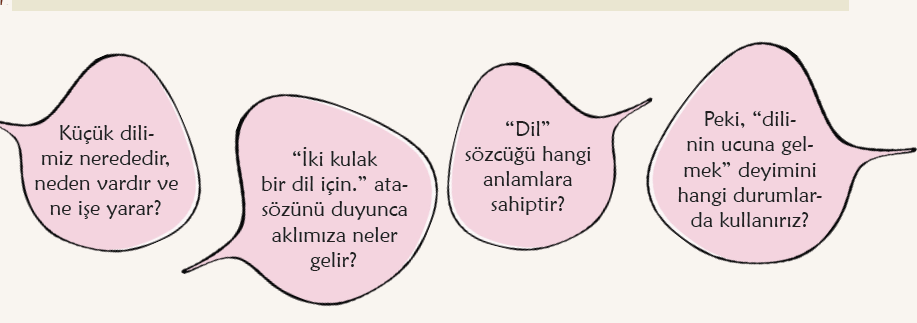
Genel Türkçe sözlük, çeviri sözlüğü (Türkçe-İngilizce vb.), terimler sözlüğü, deyimler-atasözleri sözlüğü, eş ve zıt anlamlılar sözlüğü, etimoloji sözlüğü, ağız/lehçe sözlüğü, resimli çocuk sözlüğü.

**Birlikte Uygulayalım**

**Merhaba Arkadaşlar,**

**Bu bölümde bazı stratejileri uygulamalı şekilde öğreneceğiz. “Strateji”, önceden belirlenen bir amaca ulaşmak için tutulan yol, izlem demektir. Dersimizde öğrendiğimiz her strateji bizi amacımıza bir adım daha yaklaştıracak ufkumuzu genişletecek, anlama/anlatma becerilerimizi geliştirecek ve böylece harika işler başarmamıza rehberlik edecek. Hazırsanız ilk stratejimizle başlayalım.**

**1. Ağzın arka-üst kısmında, yumuşak damağın ucundadır. Yutkunurken yemeğin buruna kaçmasını önler, seslerin oluşmasına ve öğürme refleksine yardım eder.**

**2. çok dinleyip az konuşmak gerektiğini öğütler.**

**Şekil 1 2 3 4**

**3. 1.Ağızdaki organ. 2) Konuşulan dil: Türkçe gibi. 3) Anlatım/üslup: “şiirin dili”. 4) Nesnelerdeki “dil” bölümü: ayakkabı dili vb.**

**4. Bir olay sonucunda aklınıza bir şey gelir ama söylemek istemezsiniz. söylemek üzere olmak, söyleyecek durum doğmak (ama söylemekten vazgeçmek).**

Bu soruların cevapları **açık­layıcı metin** yapısına bağlı. Yani merak ettiğimiz her şey aslında “**açıklama**” ya ihtiyaç duyar. Peki, merak ettiğimiz bilgilere nereden ulaşabiliriz? Evet, bildiniz: Şu an elimizde tuttuğumuz ders kita­bımız başvuracağımız kaynaklar­dan biri. Bunun yanı sıra kullan­ma kılavuzları, dilekçeler, haber metinleri, duyuru ve ilanlar, an­siklopediler açıklayıcı metin ya­pısının kullanıldığı kaynaklardan başlıcalarıdır.

Güvenilir genel ağ adresleri, blog sayfaları vb. çoklu ortam kaynakları da açıklayıcı metin ya­pısını kullanarak merak ettiğimiz konularla ilgili çeşitli bilgiler verir.

Açıklayıcı metinler bir konuda bilgi vermek, bir işin nasıl yapılaca­ğını göstermek ya da bir durumun neden önemli olduğunu anlatmak gibi amaçlar için yazılır. **Peki, bu metinleri basit bir bilgi yığını ol­maktan çıkarıp ilgi çekici hâle ge­tiren strateji nedir?** Bu soruya ce­vap verdiğimizde açıklayıcı metin yapısını da tanımış olacağız. Böy­lece kendimiz açıklayıcı bir metin yazmak istediğimizde planımızı bu yapıyı kullanarak hazırlayabiliriz.

**Açıklayıcı metinler üç bölümden oluşur**

**Tanım:** Konu genel hatlarıyla tanıtılır, temel bilgiler verilir.

**Açıklama detaylandırma**: Konu detaylandırılır, örnek ve açıklamalarla desteklenir. Gerekiyorsa alt başlıklar kullanılır.

**Sonuç:** Metnin ana fikri özetlenir ve vurgulanan önemli noktalar yeniden hatırlatılır.

Açıklayıcı metinleri daha iyi anlamak için bilgileri düzenlemek büyük önem taşır. Önemli bilgileri belirleyip bunları **tablolar, kavram haritaları veya grafik düzenle­yiciler** ile görselleştirebiliriz. Bu yöntem, öğrendiğimiz bilgileri daha iyi hatırlama­mıza ve anlamamıza yardımcı olur.

O zaman haydi, açıklayıcı metinlerin nasıl oluşturulduğunu ve bilgiyi nasıl etkili bir şekilde sunduklarını **dört güzel metinle** keşfedelim.

**Sayfa 34 karagöz adlı metin okunacak**

**Öğretmenimiz; “Karagöz” adlı metinde bilgilerin nasıl düzenli ve mantıklı bir şekilde verildiğini, metindeki bilgilerin hangi alt başlıklar altında toplandığını belirlerken aşağıdaki sorulardan yararlanacak. Öğretmenimiz sesli düşünürken biz de onu can kulağıyla dinleyelim ve gerekli gördüğümüz yerleri “Notlarım” bölümüne kaydedelim.**

**Metinde bilgi verilen varlık, durum veya kavramlar nelerdir?**

 Karagöz oyunu, Hacivat–Karagöz karakterleri, perde-ışık düzeni (hayalî, tasvir, çırak), oyunun bölümleri (mukaddime, muhavere, fasıl, bitiş), tarihçesi ve günümüzdeki yeri.

**Metnin ilk bölümünde hangi genel bilgiler veriliyor?**

Karagöz’ün ne olduğu tanıtılır; ortaya çıkışı ve kısaca tarihi verilir. Ramazan eğlenceleri ve kültürel değeri vurgulanır

**Açıklama/detaylandırma bölümünde neler anlatılıyor?**

Tasvirlerin nasıl hazırlandığı ve oynatıldığı, perde-ışık düzeni, hayalînin görevleri; Hacivat ve Karagöz’ün özellikleri, oyunun bölümleri ve örnek sahneler açıklanır.

**Sonuç bölümünde ana fikir nasıl özetleniyor ve hangi önemli bilgiler hatırlatılıyor?**

Karagöz’ün eğlendirirken düşündüren bir kültür mirası olduğu özetlenir; korunması, izlenmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması gerektiği hatırlatılır.

**NOTLARIM:** Karagöz başlıklı metne karagöz oyununun tanımı yapılarak başlanıyor. Hemen sonra bu oyunun tarihçesi üzerinde kısaca duruluyor. Bu gölge oyununda 2 temel tip olduğu belirtilerek bu 2 tipin özellikleri ayrı ayrı söyleniyor, daha sonra karagöz oyunlarında ele alınan konular belirtilerek yazıya son veriliyor.

**Notlarımızdan hareketle metnin bölümlerinde neler anlatıldığını aşağıdaki şekil üzerine yazalım.**

**Tanım:** karagöz gölge oyunu hakkında genel bilgi verilmesi.

**Açıklama Detaylandırma**: karagöz oyununun Uzak Doğu’da da görüldüğü fakat konuşmalarla şarkı ve sözleriyle oyunun yerli ve milli olduğu belirtiliyor Karagöz ve Hacivat tiplerinin özellikleri belirtildikten sonra ele alınan konular söyleniyor.

**Sonuç:** Geleneksel gölge oyunumuz olan Karagöz insanları mutlu ederken yüzlerinde bir tebessüm bırakır.

**Önemli bilgileri belirleyip bunları tablolar, kavram haritaları veya grafik düzenleyiciler ile aşağıda görselleştirelim.**



**Oturma düzenimize en uygun şekilde 4-6 kişilik gruplar oluşturalım. Öğretmenimizin rehberliğinde sıradaki metni grup olarak okuyalım. Bundan sonraki görevlerimiz şunlar**

**Metnin tanıtım ve açıklama/detay­landırma bölümlerini belirleyelim.**

Tanıtım: 1. paragraf. Açıklama/Detaylandırma: 2–5. paragraflar. Sonuç: son paragraf.

**Açıklama/detaylandırma bölümünde varlık, durum veya kavramın hangi yönlerinin ele alındığını belirleyelim.**

Hacivat ve karagöz 2 zıt karakterdir bunlardan biri okumuş eğitim almış bilgili bir kişiyi öteki ise okumamış okula gitmemiş cahil bir kişiyi yansıtır öteki karakterler de mahallede bulunan insanlar ve esnaf olarak görülür.

**Metnin sonuç bölümünü belirleyelim.**

Sonuç bölümü son paragrafı dır.

**Önce düşünüp tartışalım, sonra ortak bir karara varalım. Belirledi­ğimiz yönlere ilişkin önemli bilgi­leri bir kavram haritası, tablo veya grafik düzenleyici kullanarak grup arkadaşlarımızla yerleştirelim**.

Kavram haritasında merkeze Karagöz; dallara Amaç, Kişiler, Tipler, Perde-ışık düzeni, Konular, Sonuç başlıklarını yerleştirelim.

**Grup arkadaşlarımızın fikirlerine değer verelim, onları saygı ve merakla dinleyelim.**

**Öğretmenimizin geri bildirimleri doğrultusunda çalışmamıza son hâlini verelim.**

**GÖZÜ BOYNUZ İLE İZİ YALDIZ**

**Oturma düzenimize en uygun şekilde 2-3 kişilik gruplar oluşturalım. Sıradaki metni okuyalım. Öğretmenimiz bu adımda gerekmedikçe çalışmamıza müdahale etmeyecek ancak ihtiyacımız olursa ondan yardım isteyebiliriz. Bu sırada dikkat etmemiz gerekenler ise şunlar:**

**✔ Açıklayıcı metin yapısını çö­zümlerken nelere odaklan­mamız gerektiğini grup ar­kadaşlarımızla hatırlayalım.**

Açıklayıcı Metin yapısını çözümlerken tanım detaylandırma ve sonuç bölümlerine dikkat etmemiz gerekiyor

**✔ Metni çözümlerken önceki uygulamalarda izlediğimiz aşamaları takip ederek görevleri yerine getirelim.**

Konu ve amacı belirleyip metni tanıtım–detay–sonuç diye ayıralım; alt başlıkları, örnekleri ve ana fikri çıkarıp kısa özet yazalım.

**✔ Grup arkadaşlarımızın fikirlerine değer verelim, onları saygı ve merakla dinleyelim**

Herkes konuşurken sözünü bölmeden dinleyelim, saygılı olalım. Kısa not alıp ortak noktaları vurgulayalım.

**✔ Önce grup arkadaşlarımızla konuşup tartışalım ancak bu adımda ortak bir karara varmamıza gerek yok. Her biri­miz belirlediğimiz yönlere ilişkin veri­len önemli bilgileri kendi defterimizde bir kavram haritası, tablo veya grafik düzenleyiciye yerleştirelim.**

Herkes kendi defterinde merkezde “Konu” olacak şekilde kavram haritası/tablo yapsın; dallara alt başlıklar, anahtar kelimeler ve örnekleri yerleştirsin. Merkez: **Tonyukuk Yazıtı** → **Tarih/yer:** 720, Orhun (Moğolistan) → **Kişiler:** Tonyukuk, İlteriş, Kapgan, Bilge Kağan → **İçerik:** Bağımsızlık mücadelesi, başarılar → **Önemi:** İlk Türkçe yazıtlar, dil ve edebiyat kaynağı → **Mesaj:** Birlikten kuvvet doğar.

**GÜZEL TÜRKÇEMİZ**

**Stratejiyi nasıl kullanacağımızı artık öğrendik. Şimdi kitabımızdaki “Güzel Türkçemiz” metnini okurken bu stratejiyi kendi başımıza uygulayalım. Bakalım metnin tanıtım, açıklama/detaylandırma ve sonuç bölümlerini bulabilecek miyiz?**

**✔ Metni çözümlerken önceki uygulamalarda izlediğimiz aşamaları takip ederek görevleri yerine getirelim.**

**Tanıtım:** 1. paragraf—Bilgi çağında yabancı sözcükler dile giriyor.

**Detaylandırma:** 2. paragraf—Dil zenginliği: arındırma + yeni sözcük türetme; **“belgegeçer (faks)”** örneği.

**Tarihsel bilgiler:** TDK’nin kuruluşu (12 Temmuz 1932), amacı; **Birinci Dil Kurultayı** (26 Eylül–5 Ekim 1932, 900+ kişi, Atatürk izledi).

**Sonuç/Öneri:** **26 Eylül Dil Bayramı**; dili sevmek ve korumak için okumak.

**Ana fikir (1 cümle):** Türkçe, yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklar ve türetmelerle zenginleştirilmeli; TDK bu amaçla çalışı

**✔ Belirlediğimiz yönlere ilişkin verilen önemli bilgileri kendi defterimizde bir kavram- haritası, tablo veya grafik düzenleyiciye yerleştirmeyi unutmayalım.**

**Merkez**: Güzel Türkçemiz

**Sorun:** Yabancı sözcüklerin yayılması

**Çözüm:** Arındırma + yeni Türkçe türetmeler

**Örnek:** “belgegeçer” (faks)

**Kurum:** TDK (1932) – amaç: Türkçenin güzelliğini ve zenginliğini ortaya çıkarmak

**Olay:** Birinci Dil Kurultayı (26 Eylül–5 Ekim 1932)

**Gün:** 26 Eylül Dil Bayramı

**Gelecek Derse Hazırlanalım**

**Geçmişten günümüze Türkçenin gelişimine katkıda bulunmuş isimleri araştırınız, araştırma**

**sonuçlarınızı defterinize not ediniz.**

* **Göktürk Yazıtları** (Tonyukuk, Bilge Kağan, Kül Tigin) – ilk Türkçe metinler.
* **Kaşgarlı Mahmud** – Dîvânu Lugâti’t-Türk.
* **Yusuf Has Hacib** – Kutadgu Bilig.
* **Ali Şir Nevai** – Türkçeyi savunan eserler (Muhakemetü’l-Lügateyn).
* **Dede Korkud**: Kitab-ı Dede Korkud
* **Yunus Emre** – halk diliyle şiir.
* **Âşık Paşa** – Garibnâme, Türkçecilik.
* **Şinasi** – sade Türkçe, modernleşme.
* **Ziya Gökalp** – dilde sadeleşme, Yeni Lisan.
* **Ömer Seyfettin** – Yeni Lisan hareketi.
* **Mustafa Kemal Atatürk** – TDK (1932), Dil Devrimi.
* **Nurullah Ataç** – öz Türkçe savunusu.

**Bu günlük plan emekli Türkçe öğretmeni REHA AŞIK tarafından yapılmıştır**