|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **S A N A T** | |
| **KONU** | **ARMAĞAN** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **05/09 - V -2025** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.  T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.  T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular  T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.8.4.12. Kısa metinler yazar. (Günlük) | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, Katılımlı konuşma, Soru-cevap, Not alarak dinleme,**  **Empati kurarak dinleme, Tahmin ederek dinleme,** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Türkçe ders kitabının **252. sayfasında** bulunan **ARMAĞAN** adlı dinleme metnin işlenmesine başlanacak.  Yazmayı mı yoksa okumayı mı seviyorsunuz sorusu cevaplanarak derse başlanacak.  Şiir türünde olan Metin empati koruma yöntemiyle dinlenecek.  **1. etkinlik**: şiirde anlama bilinmeyen sözcüklerin anlamları tahmin edilecek doğrulukları sözlükten kontrol edilip her sözcük cümlede kullanılacak. **2. Etkinlik:** etkinlikteki sorular dinlenen metne göre cevaplanacak. **3. Etkinlik:** dinlenen şiirle ilgili 3 soru ve bu soruların cevapları yazılacak. **4. Etkinlik:** dinlenen şiirin konusu ve ana duygusu belirtilecek. **5. Etkinlik:** dinlenen şiire uygun iki başlık bulunacak.  **6. Etkinlik**: ikna etme stratejisi kullanılarak insanların neden kitap yazdıkları ile ilgili bir konuşma yapılacak**. 7. Etkinlik**: bu bugün yaşanan olaylar düşünülerek bir günlük örneği oluşturulacak | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ doğum günümde pastalar ve çaylar içtik” cümlesindeki anlatım bozukluğu nedir? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **05/09 - V -2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6. 7. için arka sayfaya bakınız.** | | |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**✔ Yazmayı mı yoksa okumayı mı daha çok seviyorsunuz? Neden?**

Ben okumayı daha çok seviyorum. Çünkü kendi duygu, düşünce ve hayallerimi bunları yazmasam da biliyorum. Başkalarının yazdıklarını okuyarak onların da duygu düşünce dünyalarını öğrenebiliyorum.

**Şiiri; şairin yerine kendinizi koyarak, şairin neler hissettiğini ve düşüncelerini anlamaya**

**çalışarak (empati kurma yöntemiyle) dinleyiniz.**

**Empatik dinleme yöntemi**: Empatik dinleme, konuşma sırasında diğerlerinin söylediklerine karşı dikkatli ve duyarlı olma pratiğidir. Empatik bir şekilde dinlemek, diğer kişiyle duygusal bir bağlantı kurmayı ve daha içten bir yanıt verebilmeniz için onların deneyimlerini varsayımdan uzak durarak içselleştirebilmeyi içerir. Aktif dinleme veya yansıtıcı dinleme olarak da adlandırılan empatik dinleme, karşı tarafın hislerini dikkate almanızı gerektirir. Empatik dinlemenin temel özelliklerinden biri, tavsiye veya eleştiriden ziyade destek ve cesaret vermektir.

[**https://youtu.be/baqIeAn4zhU?si=Ncrv31UE5yDmwOGs**](https://youtu.be/baqIeAn4zhU?si=Ncrv31UE5yDmwOGs) **Armağan dinleme metni linki**

**ETKİNLİK ÇALIŞMALARI**

**1. etkinlik: Dinlediğiniz şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarını aşağıya yazınız. Şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük ’ten kontrol ediniz. Anlamını öğrendiğiniz yeni kelime/kelime gruplarını sözlüğünüze yazınız. Öğrendiğiniz kelimeleri birer cümlede kullanınız.**

**Kelime/Kelime Grubu**: Kapısını aralamak  
**Cümlem:** Yaşanan fikir ayrılığı yeni bir tartışmaya kapı araladı.

**Kelime/Kelime Grubu**: Düş gücü  
**Cümlem:** Masallar, çocukların düş gücünü geliştirir.

**Kelime/Kelime Grubu**: Serüven  
**Cümlem**: Bölümün sonunda Red Kit yeni bir serüvene doğru yol aldı.

**Kelime/Kelime Grubu**: Us  
**Cümlem:** Matematik problemleri çözerek usunu geliştirmeye çalışıyor.

**Kelime/Kelime Grubu:** Duyumsamak  
**Cümlem:** Dışarıya çıkınca soğuk havayı duyumsadım.

**Kelime/Kelime Grubu:** Kıpır kıpır  
**Cümlem:** Bahar mevsimi gelince içim kıpır kıpır oluyor.

**2. etkinlik**: **Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**

**1. Yazarlar dünyanın kapısını nasıl aralamıştır?**

Yazarlar okurlar için gezip okurlar için görerek ve bunları kaleme alarak dünyanın kapısını aralamıştır

**2. Öykü ve romanlar bize neyi anlatırmış?**

Öyküler ve romanlar bize yaşamı, hayatın farklı yönlerini anlatır.

**3. İnsan yanımız nasıl gelişmiştir?**

Yazarların yazdığı şiir ve öykülerle duyarlılığımız artmış, içimiz kıpır kıpır olmuş, böylece insan yanımız gelişmiştir.

**4. “İnceldi beğenilerimiz.” dizesiyle şair ne anlatmak istemektedir?**

Bu dizeyle okurların şiirler okuyarak beğenilerinin, zevklerinin daha estetik bir hâl aldığı, daha seçici bir duruma geldikleri anlatılmak istenmiştir.

**5. Şaire göre yazarlar bize neyi öğretmiş, neyi armağan etmiş?**

Şaire göre yazarlar bize sevgiyi öğretmiş ve kişiliğimizi armağan etmişlerdir.

**3. etkinlik:** **Aşağıya dinlediğiniz şiirle ilgili üç soru yazınız. Yazdığınız soruları arkadaşlarınıza**

**sorarak onlardan cevaplamalarını isteyiniz. Arkadaşlarınızdan aldığınız cevapları soruların**

**altlarına yazınız.**

**Soru:** Yazarlar bize masal dünyasını nasıl tanıttılar?  
**Cevap:** Yazarlar, düş güçlerini zorlayıp olmazları oldurup bizi serüvenden serüvene koşturarak tanıttılar.

**Soru:** Yazarlar sözcüklerle nasıl oynamış olabilirler?  
**Cevap**: Yazarlar, sözcüklere yeni anlam değerleri kazandırarak, onları imgeli bir şekilde kullanarak oynamış olabilirler.

**Soru:** Yazarlar bize yaşamı anlatmak için neler yapmışlardır?  
**Cevap:** Yazarlar bize yaşamı anlatmak için uslarında ürettiklerini kitaplara geçirmiş; öyküler, romanlar yazmışlardır.

**4. etkinlik:** **Dinlediğiniz şiirin konusunu ve ana duygusunu aşağıya yazınız**

* **Şiirin Konusu:**Yazarların çocuklar için yaptıkları fedakârlıklar ve yazma yoluyla çocuklara kazandırdıkları.
* **Şiirin Ana Duygusu**: Yazarlara duyulan sevgi, minnet ve hayranlık.

**5. etkinlik**: **Dinlediğiniz şiire uygun yeni başlıklar bularak bu başlıkları aşağıya yazınız.**

* Sihirli Kalemler
* Yazar Amcalar ve Teyzeler
* Hayalin Anahtarı
* Kelimeyle Kurulan Dünya

**6. etkinlik:** **Sınıfınızda insanların neden kitap yazma ihtiyacı duyduklarıyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bir konuşma yapınız. Konuşmanızda ikna etme stratejisini uygulayınız. Fikirlerinizin arkadaşlarınız tarafından kabul edilmesini sağlamak için fikirlerinizi destekleyen kaynaklardan, güvenilir delillerden ve verilerden yararlanınız.**

Merhaba arkadaşlar,

Bugün sizlere insanların neden yazma ihtiyacı duyduğunu anlatmak istiyorum. Her insanın içinde anlatmak istediği bir şeyler vardır. Kimi bunu konuşarak yapar, kimi yazarak. **Yazmak**, insanın içini dökme biçimidir. Duygularımızı, düşüncelerimizi, umutlarımızı, korkularımızı yazıya aktarırız.

Yazmak, sadece paylaşmak değil, aynı zamanda iyileşmek demektir. **Ünlü yazar Sait Faik**, “Yazmasaydım, deli olacaktım.” demiştir. Bu, yazmanın insanlar için ne kadar hayati bir ihtiyaç olduğunun kanıtıdır.

Ayrıca yazmak, **gelecek kuşaklara seslenmektir.** Bugün okuduğumuz romanlar, masallar bir zamanlar birinin yüreğinden dökülen sözlerdi. Yani yazmak, bir iz bırakmaktır.

İşte bu yüzden insanlar yazar, çünkü anlatacak çok şeyleri vardır.

**7. etkinlik: Bugün yaşadığınız olayları düşününüz. Bu olayları tarih belirterek yazınız. Dilerseniz**

**bugünden başlayarak bir günlük oluşturabilirsiniz.**

**01.08.2024**

Babam nihayet verdiği sözünü bugün yerine getirdi. Ne zamandır bizi denize götürecekti. Sabah 6.00’da geldi uyandırdı bizi, adeta seferberlik hâlindeydi. “Haydi, haydi, haydi… Erken gidip güzel bir yer kapamazsak perişan oluruz.” deyip duruyordu.

Neyse hazırlanıp yola çıktık. Yol üstünde oturan teyzemlerle de buluşup yola devam ettik ve saat 7.30 gibi sahile geldik. Bize göre erken saat olmasına rağmen babam haklıymış, pek çok aile bizden önce gelmişti. Hamaklar kurulmuş, masalar hazırlanmış kahvaltı yapıyordu insanlar. Biz de zar zor güzel diyebileceğim bir yer bulduk ve hemen kahvaltı hazırlıklarına başladık.

“Başladık.” diyorum ama biz kaytardık tabii teyzemin oğlu Arda’yla. Hemen oyun oynamaya başladık. Sonra kahvaltı yaptık ve hemen denize girdik. Yaklaşık 2 saat denizde kaldık. Denizden çıkınca daha yeni kahvaltı yapmış olmama rağmen aşırı acıkmıştım, biraz daha bir şeyler yiyip tekrar denize girdik. Akşama doğru babamlar mangalı yaktılar. Çok güzel bir akşam yemeği oldu ama çok yorulmuştum, bir önce eve gidip yatağıma uzanmak istiyordum.

Nihayet eve geldik, şu an aşırı yorgunum ve güneş kremi sürmeyi unuttuğum için omuzlarım ve sırtım çok acıyor. Bir an önce uyumak istiyorum, herkese iyi geceler…

**7. TEMA : SANAT**

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI**

**MÜZİĞİ NEDEN SEVERİZ**

Müzik, eski çağlardan beri insanların duygularını anlatmak için kullandığı bir araç. İnsanlar

müziği her dönemde çok sevmişler.

Kanada’daki bir grup bilim insanının geçtiğimiz yıllarda yaptığı bir araştırma, müziği neden

sevdiğimize ilişkin bilgiler ortaya koyuyor. Araştırmayı yapan bilim insanları, sevdiğimiz bir

şarkıyı dinlemenin tıpkı sevdiğimiz bir yemeği yediğimizde olduğu gibi bize zevk verdiğini

söylüyor. Çünkü aslında bir şarkıyı ve bir yemeği sevmemizin biyolojik nedeni “dopamin” adı

verilen bir kimyasal madde! Gelin dopaminin müzikten hoşlanmamızla ne ilişkisi olduğunu

birlikte öğrenelim:

Beynimizde çok sayıda sinir hücresi bulunur. Bu hücreler arasında sürekli olarak bir iletişim

vardır. Bu iletişim hem elektriksel hem de kimyasal yollarla gerçekleşir. İletişimin kimyasal

olarak gerçekleşmesinde birçok madde rol oynar. Bu maddelerden biri dopamindir. Dopamin,

beynimizde belirli bölgelerden salgılanır. Sevdiğimiz bir yemeği yediğimiz sırada beynin bu

bölgelerinde dopamin salgılanması artar. Beynimizde dopamin arttığında kendimizi ödüllendirilmiş

gibi hissederiz. Bu ödüllendirme sistemini kontrol eden bölüm, beynimizin merkezinde

bulunur.

Gelelim bilim insanlarının müzik dinlemenin de beynimizdeki ödüllendirme sistemini harekete

geçirdiğini ortaya çıkardıkları araştırmaya... Bilim insanları, bu araştırma kapsamında bir

deney yapmış. Bu deneyde, denekler en sevdikleri şarkıları dinledikleri sırada beyinlerindeki

etkinlikler görüntülenmiş. Bu görüntüleri inceleyen araştırmacılar, müzik dinlerken deneklerin

beyinlerindeki ödüllendirme sistemini kontrol eden bölgede dopamin miktarında önemli bir

artış olduğunu gözlemlemişler. Böylece sevdikleri şarkıları dinlemenin, deneklerin beyinlerindeki

ödüllendirme sistemini harekete geçirdiği sonucuna varmışlar. İşte bu sonuçlar, biz insanların

müziği neden bu kadar çok sevdiğimizi açıklıyor.

**A- Aşağıdaki soruları “Müziği Neden Severiz?” adlı metne göre cevaplayınız.**

**1. İnsanlar, müziği neden kullanmaktadır?**

İnsanlar müziği duygularını daha iyi ifade etmek amacıyla kullanmaktadır.

**2. Araştırma sonucuna göre insanlar, müziği neden çok sevmektedir?**

Müzik dinlemek dopamin salgılatır; bu da bizİ ödüllendirilmiş gibi hissettirir.

**3. Metinden açıklayıcı anlatım örneği bularak örneğimizi noktalı alana yazınız.**

**Açıklayıcı anlatım örneği :**“Beynimizde çok sayıda sinir hücresi bulunur. Bu hücreler arasında sürekli olarak bir iletişim vardır. Bu iletişim, hem elektriksel hem de kimyasal yollarla gerçekleşir.”

**B-** **Aşağıdaki metinleri, harf ile verilen anlatım biçimleriyle eşleştirerek harfleri yay ayraçların**

**içine yazınız.**

**a)** Açıklayıcı anlatım **b)** Betimleyici anlatım **c)** Tartışmacı anlatım  
**ç)** Öyküleyici anlatım **d)** Tanımlama

**(c)** 1. Çoğu edebiyatçı, serbest şiiri büyük bir meziyet olarak görür. Hatta serbest şiire verdikleri değer; kafiyeli, redifli şiire verdikleri değerden daha üstündür. Hâlbuki şiir dediğin kafiye ile yazılır. Vezinsiz, kafiyesiz yazılan şiirin tadı tuzu olmak.  
**(ç)** 2. Kartal yuvasının kenarına kondu, düşünmeye başladı. Zavallı yavrular ise açlıktan ağlamaya başladılar. Kartal çok yorgundu. Yeniden denize uçup balık tutarak geri gelecek gücü yoktu.  
**(b)** 3. Bu ihtiyar gibi bel vermiş bir çatı, çatıda yüzükoyun dizilmiş kiremitler ve baykuş gibi tünemiş bir baca. Duvarları parça parça tenekelerle kaplanmış kon- dunun. Duvarın iki başında iki pencere. Pencerelerde yağ tenekelerinde açılmış allı morlu çiçekler.  
**(a)** 4. Uzun Hikaye’nin yazarı Mustafa Kutlu’dan yeni kitap: Rüzgârlı Pazar. Mustafa Kutlu, bu kitabında yoksulluğu, sevgiyi, dayanışmayı ve merhameti anlatmış.

***C-******Aşağıda verilen cümlelerden örnekleme ilişkisi olanlara (********), olmayanlara ( x ) işareti***

***koyunuz.***

**(✓)** 1. Sağlıklı beslenmek için elma, muz, portakal, mandalina gibi meyveleri sık sık tüketmeliyiz.  
**(**✘**)** 2. Romanlar da hikâyeler gibi bir solukta okunabilir.  
**(✓)**3. Tarihimizde Alp Arslan, Fatih Sultan Mehmet, Kanuni Sultan Süleyman gibi nice kahramanlar vardır.  
**(✓)** 4. Sınava giderken kalem, silgi, açacak gibi gereçleri yanınıza almayı unutmayınız.  
**(**✘**)** 5. Hep birlikte tahtadan, yuvarlak bir yer sofrasına otururduk.  
**(**✘**)** 6. Lisenin son sınıfından bu yana tam 21 yıl geçmiş.  
**(✓)** 7. Edebiyatımızda Faruk Nafiz Çamlıbel, Ömer Bedrettin Uşaklı, Kemalettin Kamu gibi şairler Anadolu temasını sıklıkla işlemişlerdir.  
**(**✘**)** 8. Hayat uyku ile uyanıklık arasında dans eder.

**Ç- Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayınız.**

**1. Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici anlatım türlerinden değildir?**

**A) Fabl B) Hikâye C) Masal D) Şiir. Cevap: D**

**2. Sabah altıda evden çıktım. Bomboş sokakları dolaştım durdum. Başımda bir uğultu.**

**Tuhaf da bir heyecan. Rıhtımda yürüdüm.**

**Bu parçanın anlatım türü, aşağıdakilerden hangisidir?**

**A) Anı B) Biyografi C) Günlük D) Haber metni. Cevap C**

**3. Aydın; çevresini, toplumunu bilimsel yolda ışıklandıran, uyaran, yönlendiren kişidir.**

**Taşıdığı dünya görüşünü bilimsellik içinde anlatır. Bu dünya görüşünü ve bilimselliği, tutum**

**ve davranışlarına yansıtan özetle aydın, tavrıyla tutarlı olan ve olması gereken bir kimliktir.**

**Metinde altı çizili sözcüğün yerine aşağıda verilen bağlantı ve geçiş ifadelerinden**

**hangisi getirilebilir?**

**A) ilk olarak B) kısaca C) oysaki D) özellikle. Cevap B**

**4. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

**A)** Bu gürültüde bile uyuyanların hepsi uyanmaz.

**B)** Onları sevmek ve onlara hak ettiklerini vermek için çabalıyordu.

**C)** Ardında bıraktıklarını hiç düşünmüyordu.

**D)** Yaşamda olan her şeyden şiire varılabilir. **Cevap A**

**5. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

**A)** Senin sözünü dinlemek, dersten kalmamı sağladı.

**B)** Sana uzun bir mektup yazacağım.

**C)** Okulu bitirdiğine çok sevindim.

**D)** İlgi ve alaka göstermen, beni çok mutlu etti. **Cevap B**

**6. “**Sınıfta kaldığımı duyunca annemin etekleri zil çaldı**.” cümlesindeki anlatım bozukluğunun**

**nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Anlamca çelişen sözler  **B)** Anlam belirsizliği. **Cevap C**

**C)** Deyim yanlışlığ**ı D)** Gereksiz sözcük kullanımı

**7.** Bu soruyu çözmek istediğini kulağıma alçak sesle fısıldadı.

I . II. III. I V.

**Numaralandırılmış sözcük/sözcük gruplarından hangisi çıkarılırsa cümlenin anlatımı**

**bozulmaz?**

**A**) I. **B**) II. **C**) III. **D**) IV. **Cevap C**

**I**. Güzel Sanatlar Akademisi, Türk sanatını geliştirmek amacıyla kurulmuştur.

**II.** Akademinin yaptığı tek şey Batı kopyası gençler yetiştirmek.

**III.** Onlara da ne Türk milleti ne de Batılılar değer veriyor.

**IV.** Akademi, şimdiye kadar Türk sanatıyla ilgili ne ciddi bir dergi ne de bir kitap

yayımlamamıştır.

**8. Yukarıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

**A**) I. **B**) II. **C**) III. **D**) IV. **Cevap D**

**Geçiş ve bağlantı ifadelerinden bazıları cümlenin anlamını tam tersi olacak şekilde**

**değiştirir. Bu ifadeler “düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler” denir**.

**9. Düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler kullanarak cümle kurmak isteyen öğrencilerden**

**hangisi doğru bir cümle kurmuştur?**

**A**) Tunç: Bir çuval inciri berbat etti oysaki ona çok güvenmiştim.

**B**) Tuncay: Yazılmasından memnuniyet duyduğunu özellikle belirtti.

**C**) Tülay: Kısaca tiyatro eğlendirirken öğreten bir sanattır. **Cevap A**

**D**) Tülin: Yarın derslere başlıyoruz ilk olarak sözcükte anlam konusunu işleyeceğiz.

**10. Aşağıdakilerden hangisi bu grafikten yola çıkılarak söylenemez?**

**A**) En fazla okunan kitap türü denemedir.

**B)** Roman türündeki kitapların okuma oranı, şiir ve kişisel gelişim kitaplarının okuma

oranının toplamına eşittir.

**C**) Deneme kitaplarının okuma oranı, roman ve kişisel gelişim kitaplarının okuma oranının

toplamına eşittir.

**D**) Şiir kitaplarının okuma oranı, kişisel gelişim ve hikâye kitaplarının okuma oranının

toplamına eşittir. **Cevap B**

**D- *Aşağıda verilen tanılayıcı dallanmış ağaçtaki bilgilerden bazısı doğru, bazısı yanlıştır.***

***İlk ifadeden başlayarak ve cevap oklarını takip ederek doğru çıkışa ulaşınız.***

✔ “Arkadaşınız, öğretmen olduğunuz için sizi takdir ediyor ve hayranlık duyuyor.” cümlesinde nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. (**Y**)  
✔ “Merdivenlere oturup ağaçlardaki kuşlara baktım ve seslerine kulak verdim.” cümlesinde tamlayan eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. (**D**)  
✔ “Ben yeşil alanları, kardeşim denizi sever.” cümlesinde yüklem eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. (**D**)  
**5. Çıkış**

**Bu günlük plan Başöğretmen Reha Âşık tarafından hazırlanmıştır**