**ADI/SOYADI:**

 bilalkis1

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzeltip cümleleri yeniden yazınız. (25 p)**
2. Herkes bir köşede oturuyor, birbiriyle konuşmuyordu.

Herkes bir köşede oturuyor, kimse birbiriyle konuşmuyordu.

1. Ben, kardeşim ve Selim yarın kütüphaneye gideceğim.

Ben, kardeşim ve Selim yarın kütüphaneye gideceğiz.

1. Askeri ve polis güçleri olaya müdahale etti.

Askeri güçler ve polis güçleri olaya müdahale etti.

1. Yemekler hazırlanıp misafirlere ikram ettik.

Yemekleri hazırlayıp misafirler ikram ettik. / Yemekler hazırlanıp misafirlere ikram edildi.

1. Ödevlerine çok önem veriyor, hiç aksatmıyordu.

Ödevlerine çok önem veriyor, ödevlerini hiç aksatmıyordu.

1. Türkiye, sanılanın aksine su zengini bir ülke değil.  Yılda kişi başına düşen 1.519 m³lük su miktarı ile “su sıkıntısı çeken” bir ülke.  Artan nüfusla birlikte kişi başına düşen kullanılabilir yıllık su miktarının 2030 yılında 1.200 metreküpe, 2040 yılında 1.116 metreküpe, 2050 yılında ise 1.069 metreküpe kadar düşmesi bekleniyor. Bu rakamlar, Türkiye’nin su kıtlığı çeken bir ülke durumuna geleceğini gösteriyor. Türkiye’de 25 su havzası var. Her havza kendi içerisinde sorunlara sahip. Örneğin, Büyük Menderes ve Ergene havzalarında kirlilik sorunu daha ön plandayken yarı kurak iklime sahip Konya Kapalı Havzası’nda tarımda aşırı su kullanımı öne çıkıyor.

**Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (20 p)**

1. **Metne göre kişi başına düşen su miktarının azalacak olmasının nedeni nedir?**

Nüfus artışı

1. **Ülkemizdeki su havzalarının iki sorununu yazınız.**

Kirlilik sorunu

Aşırı sulama sorunu

1. Üzümlü kek yaparken karıştırma kabının içerisine yumurta ve şekeri alıyoruz ve iyice çırpıyoruz. Üzüm dışındaki diğer malzemeleri kaba ekleyip tekrar çırpıyoruz ve kek hamurunu hazırlıyoruz. Daha sonra hafifçe unladığımız üzümleri ekleyip kaşıkla karıştırıyoruz. Hazırladığımız harcımızı yağladığımız kek kalıbımıza alıp pişiriyoruz. Kekimiz soğuduktan sonra servis tabağına ters çevirerek çıkartıyoruz.

**Bu metindeki üzümlü kek yapımının işlem basamaklarını 5 madde hâlinde yazınız. (20 p)**

1. Karıştırma kabının içerisine yumurta ve şekeri alıyoruz ve iyice çırpıyoruz.
2. Üzüm hariç diğer malzemeleri ekleyip tekrar çırpıyoruz, kek hamurunu hazırlıyoruz.
3. En son hafifçe unladığımız üzümleri ekleyip kaşıkla karıştırıyoruz.
4. Yağladığımız kek kalıbımıza harcımızı alıp pişiriyoruz.
5. Kekimiz soğuduktan sonra servis tabağına ters çevirerek çıkartıyoruz.
6. Doğal çevre bizim çevremizdir. Biz doğayı korudukça doğa da bizleri korur. Havaya, suya, toprağa karışan kimyasal artıklar doğayı etkiliyor. Bu artıkların çoğalması insan sağlığını bozuyor. Kısaca çevre sorunları, sağlımızla yakından ilgili bir konudur. Bulunduğumuz yeri kirletmeyelim. Doğal çevrenin güzelliklerini korumak hepimizin görevidir. Bu konuda girişilen çalışma ve çabalara katılalım. Soluduğumuz havanın, içtiğimiz ve kullandığımız suların, bulunduğumuz yerin temiz olmasını istiyorsak çevre kirlenmesine engel olalım. Sağlımıza uygun bir çevrede yaşamak için doğal çevremizi koruyalım.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (15 p)**

Doğal çevreyi korumak tüm insanların görevidir.

1. **Kişi, yer, zaman ve olay unsurlarını kullanarak istediğiniz konuda bir hikâye yazınız. Hikâyenizde öyküleyici ve betimleyici anlatım biçimlerini kullanınız. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

 bilalkis1