|  |  |
| --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** |
| **SINIF** | **6-B** |
| **ÜNİTE** |  **DOĞA VE EVREN** |
| **KONU** | **YÜKSEK EVDE OTURANLARIN TÜRKÜSÜ** |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** |
| **TARİH** | **10/14-III--2025** |
| **2. BÖLÜM**  | **KAZANIMLAR** |
| **KAZANIMLAR** |  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlarT.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. . T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Empati kurarak dinleme, Not alarak izleme, Gruplandırma.** |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü,****gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | **Metne Hazırlanalım:** sınıfa getirilen görseller incelenecek ve bu görsellerle ilgili duygu ve düşünceler belirtilecek. **Ders kitabındaki 2 görsel incelenecek**. Yüksek bir erdemi bahçeli bir evde mi yaşamak isterdiniz sorusunun cevabı nedeniyle belirtilecek. **Yakın çevrede oyun oynayabilecek yeterli miktarını alan var mı sorusu cevaplanacak.** **Okuyalım:** “Yüksek Evde Oturanın Türküsü” adlı şiiri türünün özelliklerine dikkat ederek sesli okuyunuz.**Sözcük Çalışmaları** “kurmak” sözcüğünün metindeki anlamı bulunacak**. “kurmak” mecazi anlamda cümlede kullanılacak.** **Anlayalı Yorumlayalım** verilen sorular metne göre cevaplandıracak. **Evlerin yüksekte olmasıyla dostlukların uzakta kalması arasında nasıl bir ilgi vardır, sorusu örnekle açıklanacak**. Verilen dizelerde ne anlatılmak istendiği söylenecek. **Şiirin hangi bölümünde hangi duygu ve düşüncenin anlatıldığı söylenecek.** Ders kitabındaki cümle tamamlanacak. Şiirin ana duygusu söylenecek. **Derse kitabındaki karikatürlerde ne anlatıldığını söylendikten sonra büyük şehirlerde yaşamanın sorunları belirtilecek.** Karikatürlerle ilgili farklı çıkarımlar varsa söylenecek. **Verilen haber metni ile ilgili sorular cevaplanacak.****Söz varlığımız:** Nesneler arasında ilgi kurarak isim tamlamaları oluşturulacak. **Dörtlükteki isim tamlamaları bulunacak.** Hangi cümlede isim tamlaması olmadığı bulunacak.  **Konuşalım Anlatalım:** **Çevre sorunlarının azaltılması ile ilgili duygu ve düşünceler belirtilecek.****Düşünelim Yazalım:** Sihirli bir değneğin olsaydı şehirlerdeki hangi sorunları çözerdiniz sorusu yazarak cevaplanacak.**Araştıralım Hazırlanalım: Doğal denge ve doğal dengenin bozulması hakkında araştırma yapılacak.** |
| **3. BÖLÜM**  | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** |
|  | “ evin bahçesinde kapı anahtarı buldum.” Cümlesindeki tanımlamaların türünü söyleyiniz |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** |
|  | Bu plan bir haftalıktır. |
|  | **Gülcan Aksan**  | **10/14-III--2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| HAZIRLIK VE METİN ÇALIŞMALARI: **Arka sayfaya bakın.** |

**METNE HAZIRLANALIM**

 **➠ Sınıfa getirdiğiniz görselleri ve afişleri inceleyiniz. Bunlarla ilgili duygularınız düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. (söz konusu görseller ve afişler Güz Patikaları adlı metnin günlük planında araştıralım hazırlanalım bölümünde paylaşılmıştı.)**

Bu afiş, çevre kirliliği ve çarpık kentleşmenin dünyamıza verdiği zararları vurguluyor. İnsanların doğaya daha duyarlı olmaları gerektiğini hatırlatarak çevre bilinci oluşturmayı amaçlıyor.

➠ **Aşağıdaki görsellerle ilgili aklınıza ilk neler geliyor?**

* **Sol görsel (Bahçeli ev):**Huzur, doğayla iç içe olmak, sessizlik ve sakinlik**.**
* **Sağ görsel (Apartman):**Kalabalık, gürültü, komşuluk ilişkilerinin zayıflığı, doğadan uzaklaşmak.

➠ **Ailenizle çok katlı bir apartmanın üst katlarından birinde mi yoksa tek katlı ve bahçeli bir evde**

**mi yaşamak isterdiniz? Düşüncelerinizi nedenleriyle yazınız.**

Tek katlı ve bahçeli bir evde yaşamak isterdim. Çünkü doğayla iç içe olmak, rahat nefes almak ve sessiz bir ortamda yaşamak bana huzur verirdi. Ayrıca bahçede oyun oynayabilir, sebze ve çiçek yetiştirebiliriz. Apartmanda ise insan doğadan uzaklaşır, gürültüye maruz kalır ve komşuluk ilişkileri zayıflar**.**

**➠ Yakın çevrenizde oyun oynayabileceğiniz alanlar nelerdir? Bu alanlar yeterli midir? Neden?**

Çevremizde küçük parklar ve oyun alanları var ancak yeterli değil. Çünkü çoğu alan binalarla dolu ve çocukların rahatça koşup oynayabileceği geniş parklar bulunmuyor. Daha fazla yeşil alana ve çocuk oyun alanına ihtiyaç var.

**OKUYALIM**

**➠ “**Yüksek Evde Oturanın Türküsü**” adlı şiiri türünün özelliklerine dikkat ederek sesli okuyunuz.**

**SÖZCÜK ÇALIŞMASI**

**➠ “**Kurmak**” sözcüğünün farklı anlamları aşağıda verilmiştir. Sözcüğün metinde kullanıldığı anlamı**

**İşaretleyiniz.**

“Kurmak” sözcüğü metinde yapmak, inşa etmek anlamında kullanılmıştır.

**➠** “Kurmak” **sözcüğünün mecaz anlamını belirleyip anlamına uygun bir cümlede kullanınız.**

* **Mecaz Anlam:** Zihinde büyütmek.
* **Cümle:** Annem, kardeşimin geç gelmesi üzerine aklında türlü senaryolar kurdu.

**ANLAYALIM, YORUMLAYALIM**

**➠ Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**

**1. “On bin basamak merdiven” neyi temsil etmektedir?**

“On bin basamak merdiven” ifadesi yüksek apartmanları ve insanların birbirine olan mesafesini temsil etmektedir.

**2. Toprağa uzak kalanlar kimlerdir?**

Toprağa uzak kalanlar büyük şehirlerde, yüksek apartmanlarda yaşayan insanlardır.

**3. Bu şiirde şairin eleştirdiği durum nedir?**

 Bu şiirde şairin eleştirdiği durum kentleşmeyle birlikte insanların doğadan ve birbirlerinden uzaklaşmasıdır.

**4. Şairin duygu ve düşüncelerine katılıyor musunuz? Niçin?**

Şairin duygu ve düşüncelerine katılıyorum. Çünkü apartman hayatı insanları yalnızlaştırıyor ve doğadan uzaklaştırıyor. Eskiden insanlar bahçelerde, sokaklarda bir araya gelirken şimdi kapı komşularını bile tanımıyorlar.

**5. Şiirin hangi dizesinde bir abartma vardır?**

 “On bin basamak merdiven” dizesinde abartma vardır.

➠ **Sizce evlerin yüksekte olmasıyla dostlukların uzakta kalması arasında nasıl bir ilgi vardır?**

**Örnek vererek açıklayınız.**

Evlerin yüksek olması, insanların birbirleriyle olan iletişimini ve sosyal ilişkilerini azaltabilir. Eskiden mahalle kültüründe insanlar bahçelerde, sokaklarda bir araya gelir, sohbet eder ve dostluklar kurardı. Ancak çok katlı binalarda insanlar daha izole bir yaşam sürüyor; komşular birbirlerini tanımıyor.

➠ **Şairin aşağıdaki dizelerde ne anlatmak istediğini belirtiniz.**

**Evleri yüksek kurdular.**
 Şehirleşmeyle birlikte çok katlı binaların inşa edilmesini anlatmaktadır.

**Cama, betona boğdular.**
 İnsanların doğadan uzaklaştırılıp beton yapılar içinde yaşamak zorunda kaldığını ifade etmektedir.

**Sular aşağıda kaldı, aşağıda kaldı ağaçlar.**
 Yüksek binalar yapıldıkça doğanın aşağıda kalıp insanların doğayla bağının kopmasını anlatmaktadır.

➠ **Aşağıdaki kutucuklara şiirin hangi bölümünde hangi duyguların ve düşüncelerin anlatılmak**

**istendiğini yazınız.**

* **1. Bölüm:** İnsanların çok katlı binalarda yaşaması sonucu doğadan uzaklaşması anlatılmaktadır.
* **2. Bölüm:** Yüksek binalarda yaşamanın insan ilişkilerini zayıflattığı, dostlukları azalttığı vurgulanmaktadır.
* **3. Bölüm:** Betonlaşmanın insanları toprağa ve doğaya yabancılaştırdığı anlatılmaktadır.

➠ **Aşağıdaki cümleyi şiirin içeriğinden hareketle tamamlayınız.**

**Şiirin konusu kentleşmenin getirdiği sorunlardır çünkü** çok katlı apartmanlar insanları doğadan ve birbirlerinden uzaklaştırmaktadır.

➠ **Okuduğunuz şiirin ana duygusunun doğru belirtildiği kutucuğu işaretleyiniz**

**✔** Çarpık kentleşme, insanları yeşil bir çevreden ve dostluklardan uzaklaştırmıştır.

➠ **Aşağıdaki karikatürlerin vermek istediği mesajları düşününüz. Bu mesajlara katılıp katılmadığınızı**

**nedenleriyle açıklayınız. Daha sonra karikatürlerden ve okuduğunuz şiirden hareketle büyük şehirlerde yaşanan sorunlar hakkındaki duygularınızı ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**

 Karikatürlerde şehirleşmenin getirdiği sorunlar vurgulanmaktadır. İlk karikatürde apartman hayatının doğadan kopuşu, insanların artık sadece beton binalar arasında yaşadığı anlatılıyor. İkinci karikatürde ise şehirdeki trafik yoğunluğu ve çevre kirliliği gösteriliyor.

 Bu mesajlara katılıyorum çünkü günümüzde hızlı kentleşme sonucunda insanlar yeşil alanlardan uzaklaşmış, doğayla bağları zayıflamıştır. Trafik ve hava kirliliği de büyük şehirlerde yaşayan insanların en büyük problemlerindendir.

➠ **Karikatürle ilgili yapılan farklı çıkarımlar var ise bu farklılığın nedenleri üzerine sınıfça**

**konuşunuz.**

Karikatürler yazısız olduğu için herkes farklı yorumlayabilir. Örneğin, bir kişi apartmanların yüksekliğini doğanın yok oluşu olarak değerlendirirken, bir diğeri bunu şehirleşmenin kaçınılmaz bir sonucu olarak görebilir. Benzer şekilde, trafikle ilgili karikatürü bazı insanlar ulaşımın gelişmesi olarak görebilirken, bazıları çevre kirliliğinin artması olarak değerlendirebilir.

➠ **Aşağıdaki haber metninden hareketle soruları cevaplayınız.**

**• Haber metninin başlığı dikkat çekici midir? Neden?**

Evet, başlık oldukça dikkat çekicidir. Çünkü çocukların sağlığıyla ilgili önemli bir sorun olan "doğal hareket ortamı bulamayan çocuklarda hastalık riski artıyor" ifadesi, ebeveynler ve eğitimciler için endişe verici bir durumu ortaya koymaktadır. Bu tür başlıklar okuyucunun dikkatini çekerek metni okumaya teşvik eder.

**• Bu metnin iletisini değerlendiriniz.**

Metin, çocukların doğal ortamlardan uzak büyümesinin fiziksel ve ruhsal sağlıklarını olumsuz etkilediğini anlatmaktadır. Çocukların betonlaşmış şehirlerde oyun alanı bulamaması, hareket eksikliğine yol açarak obezite ve diğer sağlık sorunlarını artırmaktadır. Bu nedenle, çocukların doğayla iç içe büyümesi, hareket etmeleri ve açık alanlarda vakit geçirmeleri gerektiği vurgulanmaktadır.

**• Bir haber metninde kullanılan yazı biçimi, renk ve görsel okuyucuyu nasıl etkiler? Bu haberde**

**başlıklar nasıl vurgulanmıştır?**

Haber metinlerinde yazı biçimi, renkler ve görseller, okuyucunun dikkatini çekmek ve konuyu daha etkileyici hale getirmek için kullanılır. Bu haberde başlık büyük ve kırmızı renkli yazılmıştır, bu da konunun önemini vurgulamaktadır. Ayrıca, çocukların oyun oynadığı bir görsel kullanılarak haberin içeriği desteklenmiş ve okuyucunun ilgisini çekmesi sağlanmıştır.

**SÖZ VARLIĞIMIZ**

**➠ Aşağıda verilen örnekleri inceleyiniz. Örneklerden hareketle verilen varlıklar arasında ilgi**

**kurarak tamlamalar oluşturunuz.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Çiçeğin saksısı** | **Ağacın yaprağı** | **Cevizin kabuğu** | **Bebeğin oyuncağı** |
| **Kuş kafesi** | **Çilek reçeli** | **Üzüm sepeti** | **Dondurma külahı** |

**➠ Aşağıdaki verilen dizelerde geçen ad tamlamalarını bulup çeşitlerine göre gruplayınız.**

Evimizin arkasında ➡ belirtili isim tamlaması

Bir bostan vardı.

Sığırcık sürüleri ➡ belirtisiz isim tamlaması

Konup kalkardı kışın.

➠ **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması kullanılmamıştır? İlgili kutucuğu işaretleyiniz.**

Bir başkaydı masalları büyükannemin. Çocuk dere tepe dolaştı.

Bahar rüzgârı ılık ılık esiyor. Saksıya gül fidanı diktim

**KONUŞALIM, ANLATALIM**

**➠ Aşağıdaki broşürden hareketle çevre sorunlarının azalması için alınabilecek önlemler konusundaki duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. Konuşurken uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanmaya özen gösteriniz.**

Dünya nüfusu her yıl artarken, çevre kirliliği de giderek büyüyen bir sorun hâline gelmektedir. Özellikle hızlı nüfus artışı, sanayileşme ve bilinçsiz tüketim, çevreye zarar veren başlıca etkenlerdir. Bu durumu önlemek için **geri dönüşüm alışkanlığı edinmeli, suyu ve elektriği tasarruflu kullanmalı, plastik tüketimini azaltmalıyız**.

Ayrıca **ormanları korumak ve ağaçlandırma çalışmalarına katılmak**, çevre sorunlarını önlemede büyük rol oynar. Daha yeşil ve yaşanabilir bir dünya için her bireyin doğaya duyarlı olması gerekmektedir. Eğer doğayı koruma bilincini çocuk yaşlardan itibaren geliştirirsek, gelecekte daha sağlıklı bir çevrede yaşama şansımız olacaktır.

**DÜŞÜNELİM, YAZALIM**

 **➠ Masallardaki gibi elinizde sihirli bir değnek olsaydı kentlerde yaşanan hangi sorunları çözerdiniz?**

**Bu konuyla ilgili düşüncelerinizi defterinize yazınız. Düşüncelerinizi şiir, hikâye, masal veya bilgilendirici metin türlerinden biriyle ifade edebilirsiniz.**

**Yazma öncesinde defterinize konu ile ilgili “sihirli değnek, kent, sorun, çarpık yapılaşma, çevre, trafik, gecekondu, çevre kirliliği, göç” gibi aklınıza gelen sözcükleri ve sözcük gruplarını yazınız. Bu sözcük ya da sözcük gruplarının aralarında anlam bağlantısı kurup konuyu hangi yönden ele alacağınıza karar veriniz.**

**Sihirli Değneğim ve Kentlerin Dönüşümü**

Bir sabah uyandığımda elimde sihirli bir değnek olduğunu fark ettim. İlk işim, kentlerdeki trafik sorununu çözmek oldu. Değneğimi salladım ve geniş yollar, çevre dostu toplu taşıma araçları ortaya çıktı. Artık insanlar saatlerce trafikte vakit kaybetmeyecek!

Sonra çarpık kentleşme ve gecekondu bölgelerine yöneldim. Eski, düzensiz yapıların yerine modern, doğayla iç içe evler inşa ettim. Her mahalleye geniş yeşil alanlar, oyun parkları ve yürüyüş yolları ekledim. Artık çocuklar güvenle oynayabilecek!

Çevre kirliliği beni en çok rahatsız eden konulardan biriydi. Değneğimi tekrar sallayarak kirli havayı temizledim, plastik atıkları yok ettim ve geri dönüşüm sistemini herkesin hayatına entegre ettim. Böylece doğa korunacak ve gelecek nesiller temiz bir çevrede yaşayacaktı.

Son olarak, herkesin eşit eğitim ve sağlık hizmetlerinden yararlanabilmesi için okullar, hastaneler ve sosyal tesisler kurdum. Şehirler daha yaşanabilir, daha güvenli ve daha sağlıklı hâle geldi.

Eğer gerçekten sihirli bir değneğim olsaydı, dünyayı daha güzel bir yer hâline getirmek için her şeyi yapardım!

**ARAŞTIRALIM, HAZIRLANALIM**

 **➠ Doğal denge ve doğal dengenin bozulması hakkında araştırma yapınız.**

 **Doğal Denge ve Bozulması**

Doğal denge, ekosistemdeki canlı ve cansız varlıkların uyum içinde yaşamasını sağlayan sistemdir. Ancak insan faaliyetleri bu dengeyi bozabilir. **Ormansızlaşma, sanayileşme, aşırı avlanma, su ve hava kirliliği** gibi etkenler ekosistemleri olumsuz etkiler.

Örneğin, **ormanların yok edilmesiyle hayvanların yaşam alanları kaybolur, küresel ısınma artar ve toprak erozyonu hızlanır**. Plastik atıkların denizlere karışması deniz ekosistemini bozarken, hava kirliliği solunum yolu hastalıklarını artırır.

Doğal dengenin korunması için geri dönüşüm, enerji tasarrufu ve çevre dostu politikalar önemlidir. Eğer bilinçli tüketim alışkanlıkları geliştirirsek, doğayı ve ekosistemleri koruyarak **gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakabiliriz**..

**Başöğretmen Reha Aşık tarafından hazırlanmıştır**

**⇩**

**İsim Ve Sıfat Tamlaması Konu Anlatımı**

**İSİM TAMLAMASI NEDİR**

İsimler herhangi bir canlı ya da cansız varlığın karşılığı olan sözcüklerdir. Ancak bazen tek bir sözcük varlıkların anlamlarını karşılamakta zorlanır ve bir ad başka isimle anlam bağı kurarak kelime grubu oluşturur. İşte burada “[İsim tamlaması nedir?](https://www.edebiyatciyim.com/isim-tamlamasi-ad-tamlamalari/)” sorusunun cevabı ortaya çıkar. En az iki ismin bir araya gelerek kendi aralarında oluşturdukları anlam ilgisi isim tamlaması – *ad tamlaması*olarak adlandırılır.

En az iki ismin yan yana gelerek birbirlerini tamamlamasıyla oluşan söz grubuna “İsim Tamlamaları” denir.

**→** İsim tamlaması için en az iki sözcük olmalıdır.

**→** İsim tamlamalarını oluşturan sözcüklerden birinci olan isme “tamlayan” ve ikinci olan isme “tamlanan” adı verilir. Tamlayan ve tamlananın kendilerine ait ekleri ve görevleri vardır.

**→** Tamlayan ekleri **“-in, -ın, -un, -ün**“, tamlanan ekleri ise “-**i, -ı, -u, -ü**” şeklindedir.

| ***TAMLAYAN*** | ***TAMLANAN*** |
| --- | --- |
| Bilgisayar | ekran**ı** |
| Defter**in** | ortas**ı** |
| Uçak | kanad**ı** |
| Tiyatro | gösteris**i** |
| Belediyen**in** | anons**u** |

İsim tamlamalarında unutmamamız gereken bir nokta; isim tamlamalarında en az iki ismin bulunması hususudur. Ayrıca isim tanımlamasını oluşturan sözcüklerin arasında herhangi bir noktalama işareti bulunmaz.

**Dikkat!** Zamirler de isim tamlamalarında tamlayan ya da tamlanan görevinde olabilir.

* ***Onun sesi****jüri tarafından beğenilmedi. (Onun: kişi zamiri)*
* ***Kitapların hepsini****çöpe attı. (Hepsi: belgisiz zamir.)*

**İsim Tamlaması Çeşitleri**

***1-Belirtili İsim Tamlaması***

Bu tamlama çeşidinde tamlayan yani birinci isim ilgi ekini (“-in, -ın, -un, -ün” eklerinden birini), tamlanan yani ikinci isim ise iyelik ekini (“-i, -ı, -u, -ü” eklerinden birini) almak durumundadır. Bu ekleri almış ve aralarında AİTLİK ilgisi kuran tüm tamlamalar belirtili ad tamlaması olarak adlandırılır.

Bu tamlamada bahsi geçen isimler bellidir, söylendiğinde akla bilinen tek bir varlık ya da düşünce gelir. Bu nedenle bu tür tamlamalara “belirtili” adı verilmiştir.

Sınıfı**n** kapıs**ı** içeriye doğru açılıyordu.

Öğretmenin evi bu sokak üzerinde.

Babamın arkadaşları bu akşam bize gelecekler.

Bu karne bize yolun sonuna geldiğimizi gösterdi.

 **Dikkat!** Belirtili isim tamlamasında tamlanan birden fazla tamlayana ya da tam tersi tamlayan birden fazla tamlanana bağlanabilir.

Şehrin sokakları, caddeleri, evleri ve çarşısı o kadar düzenli ki… (Tamlayan şehir-in, tamlanan ise sokakları, caddeleri, evleri, çarşısıdır. Görüldüğü gibi tamlayan birden fazla tamlananla ilgi kurmuştur.)

Evlerin, arabaların, dükkanların sigortası mutlaka yaptırılmalıdır. (Tamlanan sigortas-ı, tamlayan ise evlerin, arabaların, dükkanlarındır. Görüldüğü gibi tamlanan birden fazla tamlayanla ilgi kurmuştur.)

**Dikkat!** Belirtili isim tamlamalarında bazen tamlayan düşebilir ve söylenmez. Bu tür isim tamlamasına “**tamlayanı düşmüş isim tamlaması**” denir.

Telefonunuz masada kalmış. (Sizin telefonu-nuz)

Arabası bozulmuştu. (On-un arabası)

**Dikkat!** Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ile tamlanan arasına başka sözcük ya da sözcükler girebilir.

Babamın dedesinden miras kalan saati kayboldu.

**Dikkat!** Bazen tamlayan ile tamlananın cümle içerisindeki yeri değişebilir.

Soğuğu kötü olur buraların kışın.

**Dikkat!** Tamlayan eki “-im“, tamlanan eki “-ım, -imiz, -iniz, -leri” şeklinde karşımıza çıkabilir.

Bizim arabamız, onun akrabaları

**2-Belirtisiz İsim Tamlaması**

Tamlayanın yani birinci ismin ek almadığı ancak tamlananın yani ikinci ismin iyelik eki olan “-i, -ı, -u, -ü” harflerinden birini almasıyla oluşturulan isim tamlaması çeşididir. Bu tür isim tamlamalarında aitlikten ziyade iki ismin birlikte yeni bir varlık ya da kavram ismi oluşturma ilgisi vardır.

Kapı kolu kırılmıştı.

Sokak çocuğu soğuklarda üşümüştü.

Kalem açacağı sınav zamanında kaybolmuştu.

Yaprak sarması en sevdiğim yemektir.

**NOT:** “Kendi” zamiri belirtisiz isim tamlamalarında tamlayan görevinde kullanılabilir.

***Kendi derdi*** ona yetmezmiş gibi başkalarının sorunlarını da dinliyordu.

**Dikkat!**Belirtisiz isim tamlamasında tamlayan ve tamlanan yer değiştiremez, aralarına sözcük giremez.

**3-Zincirleme İsim Tamlaması**

Başlı başına bir tamlama çeşidi olmayan “Zincirleme İsim Tamlamaları” aslında belirtili ve belirtisiz isim tamlamalarının kendi aralarında birbirlerine bağlanması durumudur. Yani zincirleme isim tamlaması için en az 3 ismin birbirine bağlanması gerekmektedir.

Sınıf kapısının kolu kırılmıştı.

Yukarıda bir zincirleme isim tamlaması örneği bulunmaktadır. “Sınıf kapıs-ı” belirtisiz isim tamlamasıdır. “Kapısın-ın kol-u” da belirtili isim tamlamasıdır.

Okulun konferans salonu bugün doluydu.

Ali’nin babasının arabası bozulmuştu.

Çalışma masasının tozunu alır mısın?

Futbol topunun havası inmişti.

**4-Takısız İsim Tamlaması**

Takısız ad tamlaması oldukça tartışmalı bir konu olduğundan bazı kaynaklar takısız isim tamlamasını yok sayarlar. O kaynaklara göre [takısız isim tamlamaları](https://www.edebiyatciyim.com/) aslında bir sıfattır. Sıfata oldukça fazla benzeyen takısız isim tamlamaların ayırt edici yönü ise şudur: Takısız isim tamlamalarında tamlayan tamlananın yani birinci isim ikinci ismin NEYDEN yapıldığını ya da NEYE benzediğini belirtir.

***İpucu:*** Takısız isim tamlamalarını kolayca anlayabilmek için tamlamadaki iki ismin arasına “-den, -dan” ekini getirebiliriz.

* **Örnekler**

Altın kolye (Neyden yapıldığını gösterir.)

Tahta kaşık (Neyden yapıldığını gösterir.)

Yün çorap (Neyden yapıldığını gösterir.)

Zeytin göz (Neye benzediğini gösterir.)

**SIFAT TAMLAMASI**

Bir ismin önüne gelerek onları çeşitli açılardan niteleyen ve belirten sözcüklere sıfat diyoruz. Sıfatları oluşturan sözcüklerin bu özelliği kazanması için önüne geldikleri isimlerle birlikte oluşturmuş oldukları en az iki sözcükten oluşan söz öbeklerine ise “[*Sıfat Tamlamaları*](https://www.edebiyatciyim.com/sifat-tamlamasi/)” denir. Tanımdan da anlaşılacağı gibi sıfatların olduğu her yerde mutlaka bir “Sıfat tamlaması” vardır.

* *Geniş sınıf*
* *Kırmızı pantolon*
* *Şu ağaç*

Cümle içinde herhangi bir isme “Nasıl, hangi, kaç, kaçıncı, kaçar” sorusunu sorup cevap alabiliyorsak orada bir sıfattan dolayısıyla da sıfat tamlamasının varlığından bahsedebiliriz.

* *Gençken kötü bir hastalık atlatmıştı. (Nasıl bir hastalık? = kötü)*
* *Ünlü iş adamı kırkıncı doğum gününü fabrikasında işçileriyle kutladı. (Kaçıncı doğum gününü? = kırkıncı)*

Sıfat tamlamalarında ilk sözcük olan sıfat tamlayan, ikinci sözcüğü oluşturan isim ise tamlanan olmaktadır.

* ***Tamlayan + Tamlanan***
* *Yeşil + kazak*
* *Hızlı + araba*
* *Birkaç + adım*
* Yağmurlu havada tüm neşesi kayboluyordu.
* Son günlerde yavaş internetle projeyi tamamlamaya çalışıyorduk.
* Bu sorunu en kısa sürede çözmeliyiz.
* Birkaç soruyu çözmekte zorlandım.
* Her vatandaş buradaki görevlerini eksiksiz yerine getirmeli.