**ADI/SOYADI:**

bilalkis1

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Hakan, ablasını özlemişti; bayrama giderken bir hediye aldı.
2. Tüm özel ve devlet okulları bu yarışmaya katılacakmış.
3. Doğum günü davetime herkes gelmeyince çok üzüldüm.
4. Salim, Ömer ve ben aynı dersten proje görevi aldım.

**Bu cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzelterek cümlelerin doğru hâllerini yeniden yazınız. (10 p)**

* 1. .
  2. .

1. Benim evde tek arkadaşım babaannemdi. Biz birlikte sevinir, birlikte üzülürdük. Daha doğrusu ben sevinince o da sevinirdi, ben üzülünce o da üzülürdü. Bir sabah evdekilere küsüp kahvaltı yapmadan evden çıkmıştım. İkindi vaktine kadar aşağı mahalledeki arkadaşlarımla oynadım. Çok acıkmış ve susamıştım. Zavallı babaannem benim aç çıktığımı bildiği için saatlerce beni aramış, ikindi vakti aşağı mahallede bulmuştu. Beni elimden tutup alt caddedeki köfteciye götürdü ve karnımı güzelce doyurdu. Ben köfteleri yerken babaannem de çaktırmadan göz yaşlarını tülbentiyle siliyordu.

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız.**

Varlık kadrosu :

Zaman :

Yer (Mekân) :

Olay :

Anlatıcı :

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki deyimlerin altını çizip anlamlarını altlarına yazınız.**

Akşama kadar pazarda dolaşınca ayaklarıma kara sular indi.

Böyle küçük şeyler yüzünden bir insan ekmeğinden edilmez.

1. **Aşağıdaki metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız.**

Gitgide daha kuvvetlenen keskin bir gübre kokusu beni daha çok buraya yaklaştırdı. Köy yaşayan, çalışan bir mahluktur ve bu koku onun ter kokusudur. Dünyada hiçbir koku beni bu kadar saramamıştır.

. . .

Baş evine sık sık gidiyordu. Bağ evinin bahçesinin bir köşesine marul, maydanoz, soğan gibi birçok yeşillik ekmişti. Onlarla uğraşmak, onları sulamak çok vaktini almıyordu.

. . . .

1. Söğüt ağaçları genel olarak nemli topraklarda toprağa tutunup büyüyebilmektedir. Bu nedenle söğütler dere boylarında veya söğütlüklerde yetiştirilmektedir. Söğütlerin çok farklı modelleri olduğu için her ormanda bulunabilmektedir. Ülkemizde bölgelere göre söğüt ağacının türü değişebilmektedir. Söğüt ağacının yetiştirilebilmesi için nemli topraklar su kenarları veya dere kenarları lazımdır.

**Bu metne göre söğüt ağacının sevdiği ortamları yazınız.**

. . .

1. Ali Baba, gelen adamları izlemeye başlamış. Hırsızlar sırtlarındaki çuvalları bir kayalığın önüne bırakmış. İçlerinden biri “Açıl susam açıl!” deyince kayalar oynamış ve bir geçit açılmış. Hırsızlar çuvalları alıp içeri girmiş. Son hırsız da içeri girince “Kapan susam kapan!” komutuyla geçit tekrar kapanmış.

**Bu metinden gerçek ve kurgusal unsurlara birer örnek yazınız.**

Gerçek unsur :

Kurgusal unsur :

1. Olumsuz bir arkadaş seçimi çocuğun okul başarısını düşürecek veya başarıya olumlu yönde katkı sağlamayacaktır. Olumsuz arkadaşlıklar çoğunlukla dikkat dağıtıcı, hedeften uzaklaştıran ya da yanlış hedeflere yönlendiren arkadaşlar olmaktadır. Olumsuz arkadaşlıklar bireyin zamanı verimsiz kullanmasına, geleceğe yönelik düşük beklentiler geliştirilmesine neden olabilmektedir.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız.**

1. Kar yağışının doğaya pek çok faydası var. Kar taneleri, toprağın üzerini kaplayarak donmasını engeller. Ayrıca yazın oluşacak kuraklık ve nemi önler. Kar suyu; topraktaki potasyum, kalsiyum ve demir gibi mineralleri çözerek bitkilerin beslenmesini sağlar. Ayrıca kar, yeryüzü ve yeraltı su rezervlerinin en önemli kaynağıdır. Kar yağışı sayesinde barajlar dolar. Karın bir diğer faydası da havadaki ve karadaki mikropları yok etmesidir.

**Bu metinden kar yağışının üç faydasını yazınız.**

1. .
2. .
3. .
4. **Gezip gördüğünüz bir yeri anlatan bir yazı yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

bilalkis1