**ADI/SOYADI:**

………………………..……

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzeltip cümleleri tekrar yazınız. (20 puan)**

* Yemekten sonra çay içip sohbet edildi.

“Yemekten sonra çay içilip sohbet edildi.” veya “Yemekten sonra çay içip sohbet ettik.”

* Kapının önündeki köpekler havlıyorlar.

Kapının önündeki köpekler havlıyor.

* Bisiklet sürmesini çok özlediğini biliyorum.

Bisiklet sürmeyi çok özlediğini biliyorum.

* Kar yağışı nedeniyle özel ve devlet okulları tatil edildi.

Kar yağışı nedeniyle özel okullar ve devlet okulları tatil edildi.

1. Seyit, koca fabrikada işini yaparken kimin yanına gitse, hangi bölüme gitse, hangi malın kontrolünü yapsa yüzünden gülümsemeyi asla eksiltmiyordu. Kusurlu malı üreten işçiye daha dikkatli olmasını söylerken bile gülümseyip sırtını sıvazlıyordu. Sohbet ederken de merhabalaşırken de karşısındakine dokunmaya özen gösterirdi. Dokunmanın aradaki mesafeyi de resmiyeti de yabancı oluşu da ortadan kaldırdığına inanırdı.

**Bu metinde yer alan bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (12 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük** | **Sözcük Anlamı** |
| Kontrol | Denetleme |
| Kusurlu | Kusuru olan, taksirli |
| Merhabalaşmak | Karşılıklı selam verip hâl hatır sormak. |
| Sırtını sıvazlamak | (Deyim) Birine desteğini göstermek |

1. Yağmur, bardaktan boşanırcasına yağıyordu. Belma, otobüsten inince sığınacak bir yer aradı. Evi çok uzakta değildi ama bu yağmurda yürürse sırılsıklam olacaktı. Caddedeki saçakların altında yağmurdan kaçarak ilerledi. Ayakkabısı dışında pek bir yeri ıslanmamıştı. Tam evlerinin olduğu sokağa girince ayağı bir taşa takıldı ve su dolu çukura düştü. Her tarafı çamur olmuştu. Evlerinin önüne geldiğinde akşam ezanı okunuyordu. Binada kimsenin ışıklarının yanmadığını gördü, acaba elektrikler mi kesilmişti?

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız. (15 puan)**

Varlık kadrosu : Belma

Zaman : Akşam

Yer (Mekân) : Sokak, evin önü

Olay : Yağmurdan kaçan Belma’nın bir çukura düşüp ıslanması

Anlatıcı : Üçüncü kişili anlatım

1. Kervan, öğle sıcağı bastırana kadar yol alıyor; sıcaklar bastırınca akşam serinliği çökene kadar bir gölgede dinleniyordu. Yine böyle bir gün bir gölgede dinlenirken kervanın yanına bir aslan yaklaştı. Ağır adımlarla gelip bir ağacın altına oturdu. Kervandakiler, gözleriyle aslanı izliyordu. Biraz sonra aslan kervandakilere “Burası benim bölgem, gidin buradan!” diye bağırdı. Kervancıbaşı, aslanların dilinden anlardı. Aslanın yanına gidip onunla bir anlaşma yaptı.

**Bu metinden gerçek ve kurgusal unsurlara birer örnek yazınız. (12 puan)**

Gerçek unsur : Kervanın öğle sıcağında gölgede dinlenmesi

Kurgusal unsur : Aslanın insanlarla konuşması

1. Lifli gıdalar, sindirim sistemimiz için önemli olan posa içeren besinlerdir. Lifli gıdalar, sindirim sürecini düzenleyerek bağırsak hareketlerini artırır ve kabızlık sorununu önler. Ayrıca lifli gıdalar, kan şekerini kontrol altında tutmaya yardımcı olabilir; kilo kaybına destek sağlayabilir, diyabet ve kalp damar hastalıklarına karşı koruyucu etkileri bulunabilir.

**Bu metnin konusunu yazınız. (11 puan)**

Lifli gıdaların faydaları

1. Günlük hayatımızda hepimiz her gün bir cümle de olsa okuruz. Bir gazetedeki köşe yazısını, romanı, market kataloğunu, dergilerdeki yazıları veya yemek tariflerini… Okumak, bazen bilgi edinmek bazen de eğlenmek adına yaptığımız bir etkinliktir. Okuma anında zihnimiz de etkileşim halkasına girip öğrendiği kelimeleri kendi süzgecinden geçirerek belleğe kaydeder. Esasında bu noktada okumak kadar okuma yapılan mekan ve zaman önemli koşullardan biridir.

**Bu metnin türünü aşağıya yazınız. (10 puan)**

Deneme

1. **İleride hangi mesleği seçmek istediğinizi nedenleriyle birlikte yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu