|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | | |
| **DERS** | | **TÜRKÇE** | | |
| **SINIF** | | **5-A** | | |
| **ÜNİTE/KONU** | | **GELENEKLERİMİZ** | | **BUGÜN BAYRAM** |
| **SÜRE** | | **8 ders saati** | | |
| **TARİH** | | **14/21-II.2025** | | |
| **OKUMA** | | T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **KONUŞMA** | | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YAZMA** | | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **DİNLEME İZLEME** | | T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,**  **rol yapma, drama,** | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | **Zenginleştirme:** Misafirperverlik konulu atasözü, deyim manileri araştırması; ulaşılan verilerle sınıfta skeç hazırlaması istenir. Grup etkinliği olarak planlanabilir.  **Destekleme: “**Geleneklerimiz” temasıyla ilgili görüşme soruları hazırlaması istenir, aile büyükleriyle görüşme yapıp bu görüşmeyi sınıfta paylaşması istenir. | | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.3. Sosyal Farkındalık  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB3.2. Esneklik SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. Yansıtma) 2.2. İş Birliği | | |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru Kümelere ayırma, Kavram haritası, Bilgi aktarımı, Yapılandırılmış özetleme | | |
| **DEĞERLER** | | D2. Aile Bütünlüğü, D15. Sevgi , D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik | | |
| **OKUR YAZARLIK** | | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık ,  OB7. Veri Okuryazarlığı | | |
|  | | **Gülcan Aksan** | **14/21-II.2025** | |
|  | | **Ders öğretmeni** | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** | |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | **Film Atölyesi:**  Film atölyesi için “Rafadan Tayfa” çizgi filmlerinden yararlanılır, günün şartlarına göre farklı bir ürün de kullanılabilir. İzlenen filmin özetlenmesi istenir.  Geleneklerimizi yansıtan bir sergi gezilecek. Gezi öncesi veli izin dilekçesi alınacak, gezi planı yapılacak, gerekli izinler alınacak | | | |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

**KEŞİF YOLCULUĞU**

[**https://www.mebders.com/dosya/30861-2024-2025-5sinif-turkce-dinleme-metni-meb-bugun-bayram#google\_v4ignette**](https://www.mebders.com/dosya/30861-2024-2025-5sinif-turkce-dinleme-metni-meb-bugun-bayram#google_v4ignette) **izleme metni bu linkten indirebilirsiniz**

**✔** İzleme dosyasına ulaşmak için karekodu okutunuz.

**✔** Filmi dikkat dağıtıcı hareketlerden kaçınarak nezaket kuralları içerisinde izleyiniz.

**✔** Anlamadığınız bölümleri uygun zamanda öğretmeninize sormak üzere defterinize

not ediniz.

**✔** Filmi izlerken metnin anahtar kelimelerini belirleyip 1. etkinliğe yazınız.

**✔** İzleme sürecinizi tema sonundaki "Dinleme/İzleme Becerisi Öz Değerlendirme

Ölçeği"ni kullanarak değerlendiriniz.

**E T K İ N L İ K L E R**

**1. Etkinlik A: Bugün Bayram" adlı çizgi filmin anahtar kelimelerini belirleyerek**

**aşağıya yazınız.**

“Bugün Bayram” adlı çizgi filmin anahtar kelimeleri : Bayram, büyükler, ziyaret, sevgi, çocuklar, şeker, hediye, bayramlık, el öpmek.’tir.

**B: Belirlediğiniz anahtar kelimelerin size çağrıştırdığı kelimeleri aşağıya yazınız.**

Anahtar Kelime: Bayram → Çağrıştırdığı Kelimeler: Kutlama, mutluluk, birlik.

Anahtar Kelime: Büyükler → Çağrıştırdığı Kelimeler: Saygı, sohbet, harçlık.

Anahtar Kelime: Ziyaret → Çağrıştırdığı Kelimeler: Aile, dostluk, sevgi.

Anahtar Kelime: Bayramlık → Çağrıştırdığı Kelimeler: Kıyafet, ayakkabı

Anahtar Kelime: Ziyaret → Çağrıştırdığı Kelimeler: Mutluluk, gönül almak

Anahtar Kelime: Bayramlaşma → Çağrıştırdığı Kelimeler: Birlik, beraberlik, sevinç

Anahtar Kelime: Adet → Çağrıştırdığı Kelimeler: Gelenek, görenek, kültür

Anahtar Kelime: Şeker → Çağrıştırdığı Kelimeler: Bayram, çocuk

Anahtar Kelime: El öpmek → Çağrıştırdığı Kelimeler: Adet, harçlık

**2. etkinlik: Aşağıdaki soruları izlediğiniz filmden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.**

**1. Mahalledeki çocuklar bayramlıklarını görünce ne yapmışlardır?**

Çocuklar, bayramlıklarının bedenlerine olmadığını fark edip şaşırmışlardır.

**2. Kâmil'in, kıyafetleri değiştirme fikri neden kabul edilmemiştir?**

Basri Amca’nın kıyafetleri beğenmediklerini zannedip üzülmesinden korktukları için kabul edilmemiştir.

**3. Çocuklar Basri amcadan neden kaçmaktadır?**

 Aldığı bayramlıkları giymediklerini düşündükleri için ondan utanmış ve kaçmışlardır.

**4. Hayri, Sadettin Usta'ya şeker ikramını hatırlatmak için neler söylemektedir?**

Hayri, “O çaylar şekerli mi?”, “Bebek için çok şeker.” gibi ifadeler kullanarak şeker ikramını ima etmiştir.

**5. Çocuklar Basri amcaya yakalanınca yüzlerinde nasıl bir ifade belirmiştir? Bu durumda**

**neler hissetmiş olabilirler?**

Çocukların yüzlerinde üzgün ve mahcup bir ifade belirmiştir. Kendilerini suçlu hissetmiş ve utanmış olabilirler.

**6. Bayramlar, insanlar arası ilişkileri nasıl güçlendirir? Örneklerle açıklayınız.**

Bayramda insanlar büyüklerini, akrabalarını, komşularını ziyaret eder. Birbirlerine ikramda bulunurlar. Küsler barışır. Köylerde ve bazı şehirlerde toplu bayramlaşma olur ve böylece insanlar arası ilişkiler güçlenir.

**3. etkinlik A: İzlediğiniz filmde geçen kalıplaşmış ifadelerden biri ve bunun hangi durumlarda kullanıldığı aşağıda verilmiştir. Siz de benzer ifadeleri izlediğiniz filmden bularak örnekteki gibi yazınız. Gerekirse öğretmeninizden filmi tekrar izletmesini isteyiniz.**

* **Ayağınıza sağlık:**Eve gelen misafirleri karşılarken veya uğurlarken kullanılır.
* **El öpenleriniz çok olsun:**Büyükler elleri öpüldüğünde kullanılır.
* **Sağ olun var olun:**Bir iyilik yapıldığında kullanılır.
* **Kusura bakma:**Hata yapıldığında ya da özür dilendiğinde kullanılır**.**
* **Bayramın mübarek olsun**: Bayramlarda kullanılır.
* **Âdet yerini bulsun:**Bir iş yapılması gerektiğinde kullanılır**.**

**B: Aşağıda verilen diyalogları uygun kalıplaşmış ifadelerle örnekteki gibi tamamlayınız.**

**Boşta kalan kalıplaşmış ifade için bir diyalog yazınız.**

* **Sevda:**Söyle bakalım bize iletmek istedikleri neymiş?  
  **Kübra:***Elçiye zeval olmaz.* Ben anlatılanları aktarayım.
* **Ayşe:**Seni arayamadım çünkü iki gündür gripten yatıyorum. **Beyza:**Geçmiş olsun. Kısa zamanda iyileşirsin inşallah
* **Hakan:**Biraz soluklan dedeciğim, su getirdim sana. **Veysel:**Su gibi aziz ol. Bu sıcakta çok susamış açtım evladım.
* **Sultan:**Yemekleri beğendin mi yavrum? Karnını iyice doyur**.  
  Levent:**Eline sağlık*.* Yemekler çok lezzetli olmuş
* **Murat:**Çok şükür, yıllardır yaptığımız birikimlerle bir ev alabildik.  
  **Sabri:**Güle güle oturun. Eviniz çok güzel.
* **Cem:** Gözünüz aydın bayramda dedemler geliyormuş.
* **Veli:** Teşekkür ederim, sağ olun.

**4. etkinlik A: "**Bu Görev Bizim**" bölümünde bayram gelenekleriyle ilgili araştırmanızı**

**arkadaşlarınızla paylaşınız. Araştırmanıza yeniden başlayacak olsaydınız kaynak seçimlerinize yönelik neleri değiştirmek ya da korumak isterdiniz? Söyleyiniz.**

Nasrettin hoca metninin sonundaki **Bu Görevi Bizim** bölümünde yazılanlar tekrarlanacak. Ayrıca: Bayram gelenekleri hakkında daha fazla bilgiye ulaşabilmek için görsel ve yazılı kaynaklarımı çeşitlendirebilirdim. Bunun yanı sıra, geleneklerin geçmişten bugüne nasıl değiştiğini öğrenmek için yaşlı kişilerle birebir röportajlar yapmayı tercih edebilirdim. Dijital kaynakları koruyarak, daha çok yerel halktan bilgi toplamayı eklerdim.

**B: İzlediğiniz filmden alınan aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görsellerde bayram geleneklerinden hangilerine yer verilmiştir? Görsellerin altına yazınız.**

1. **Görsel:**El öpme
2. **Görsel:**Büyüklerin ziyaret edilmesi ve şeker ikramı
3. **Görsel:**Bayram ziyareti ve ikramlar
4. **Görsel:**Bayramlık kıyafet.

**5. etkinlik A: İzlediğiniz filmdeki karşılaştırılabilir unsurlar aşağıda verilmiştir.**

**Karşılaştırma yapacağınız unsurlardan birini seçerek işaretleyiniz.**

Mahalledeki çocukların kendi aralarındaki ve büyükleriyle olan iletişimleri (**✓**)  
Çocukların Basri amcayla karşılaşmadan önceki ve karşılaştıktan sonraki duyguları ()  
Mahalledeki büyüklerin kullandıkları dil ile çocukların kullandıkları dil ()

**B: İşaretlediğiniz seçenekteki durumları benzerlik ve farklılık yönünden karşılaştırınız.**

**Benzerlikler:** Her iki iletişim de saygı çerçevesinde gerçekleşmektedir.

**Farklılıklar:** Çocuklar kendi aralarında daha samimi konuşurken büyükleriyle daha ciddi konuşuyorlar. Kendi aralarında düşünce ve istediklerini doğrudan ifade ederken, şeker isterken olduğu gibi büyüklerle dolaylı bir şekilde konuştular.

**6. etkinlik A: Filmi tekrar izleyiniz. İzleme sırasında filmde geçen olayları önemli**

**ve önemsiz olarak sınıflandırıp aşağıdaki alanlara yazınız.**

**Önemli Olaylar:**

* Basri amcanın aldığı bayramlıkların karışması sonucu çocuklara küçük gelmesi.
* Çocukların Basri amcadan kaçıp saklanmaları.
* Basri amcanın çocukları bulup durumu açıklaması.
* Çocukların bayramlıkları ihtiyaç sahiplerine verme kararı alması.

**Önemsiz Olaylar:**

* Çocukların mahallede sohbet etmesi.
* Basri amcanın bayramlıkları poşetlere koyması.
* Çocukların parkta oynaması.
* Çocukların tatlı yemesi.

**B: İzlediğiniz filmi olay akışına göre kendi cümlelerinizle özetleyiniz.**

Bayram sabahı, Basri amca çocuklara bayramlıklar alır ancak poşetler karıştığı için kıyafetler çocuklara olmaz. Çocuklar Basri amcadan utanıp saklanır. Basri amca çocukları bulur ve karışıklığı açıklar. Çocuklar bayramlıkları ihtiyaç sahiplerine vermeyi teklif ederler ve herkes mutlu bir bayram geçirir.

**C: Karekodu okutarak "Karagöz ve Hacivat" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**

Etkileşimli içeriği izleyerek gerekli yönergeleri yerine getirdim.

**7. etkinlik A:** **Aşağıdaki paragrafı okuyunuz.**

Hayri: Bayramlar artık eskisi gibi kutlanmıyor. Teknolojik gelişmelerle birlikte bayramlar

da eski önemini kaybetti. İnsanların farklı şehirlerde yaşayan akrabalarını ziyaret etmeleri

günler, aylar sürüyor. Eskiden çocuklar kapı kapı dolaşıp şeker toplardı. Şimdi ise bu gelenekler yavaş yavaş kayboluyor.

**B: Okuduğunuz paragrafla ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

**• Hayri’nin günümüzdeki bayramlarla ilgili görüşü nedir? Söyleyiniz.**

Hayri, bayramların eskisi gibi kutlanmadığını, eski önemini kaybettiğini ve geleneklerin yavaş yavaş kaybolduğunu düşünüyor.

**• Hayri bu görüşünü desteklemek için hangi açıklamaları yapmıştır? Söyleyiniz.**

 İnsanların farklı şehirlerde yaşayan akrabalarını ziyaret edemediklerini ve çocukların artık kapı kapı dolaşıp şeker toplamadığını söylemiştir.

**•** **Hayri’nin bu görüşüne katılıp katılmadığınıza karar veriniz. Kendi görüşünüzü nedenleriyle**

**Yazınız**

Hayri’nin görüşüne katılıyorum. Günümüzde insanlar bayramları tatil fırsatı olarak görüyor. Teknolojik gelişmelerle bayram ziyaretleri azalıyor ve gelenekler unutuluyor. Ancak, biz aile olarak bayramları geleneklere uygun şekilde kutlamaya özen gösteriyoruz.

**8. etkinlik A: Bir betimleme yaparken sadece isimleri kullanmak bizim için yeterli**

**olur mu? Niçin?**

Hayır, yeterli olmaz. Çünkü betimleme yaparken isimlerin özelliklerini belirtmek, onları daha iyi tanımlamak ve anlatımı zenginleştirmek için gereklidir.

**B:** **Farklı çiçeklerle dolu bir bahçeye girdiğinizi düşünün. Bahçedeki çiçeklerin birbirinden**

**farkını nasıl ifade edersiniz?**

Farklı çiçeklerle dolu bir bahçeye girdiğimde çiçeklerin Renklerini, kokularını, şekillerini söyleyerek çiçeklerin birbirinden farkını belirtirim.  Örneğin, pembe güllerin mis kokusu, sarı papatyaların zarif duruşu gibi ayrıntılarla betimlerim.

**C: Yukarıdaki görselde yer alan varlıkların isimlerini yazınız.**

Çocuk, pijama, pantolon, saksı, çiçek, masa, çerçeve, resim, duvar**.**

**Ç: Yazdığınız isimlere niteleyici kelimeler ekleyerek betimleyici bir paragraf yazınız.**

Mavi çizgili pijama giyen sarı saçlı çocuk, elindeki mavi pantolona bakıp çamaşır makinesinde çekip küçüldüğü için üzülüyordu. Masanın üstünde kahverengi saksının içinde kurumuş bir çiçek vardı. Pantolonu turuncu desenli ütü masasının üzerine bırakıp yumuşacık yatağına uzandı ve uyudu.

**D: Karekodu okutarak "Doğrusunu Yakala" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**

Verilen talimatlar doğrultusunda etkinliği tamamladım. Uçakla doğru cevabın olduğu bulutun üzerine gittim.

**9.etkinlik A: Dinî bayramlarımızla "**istasyon tekniği**" ve yönergeler doğrultusunda**

**aşağıdaki etkinliği yapınız.**

**a. Etkinlik Talimatlarına Göre İstasyon Çalışmaları**

**Bilgi İstasyonu:**

Dinî bayramlarımız olan Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı toplumda birlik ve beraberliği güçlendirir. Bayramlar vesilesiyle büyükler ziyaret edilir, yardımlaşma ve dayanışma artar. Ayrıca, küsler barışır ve sosyal ilişkiler güçlenir.

**Şiir İstasyonu:**

Bayram Şiiri:  
*Bayram geldi, neşeyle doldu her yer,  
Gülümser yüzler, coşar gönüller.  
Eller öpülür, dualar edilir,  
Bayram sevinci hiç bitmesin diler.*

**Hikâye İstasyonu:**

**Başlık:** Bayramın Güzel Hediyeleşmesi  
**Hikâye:** Küçük Eren, Ramazan Bayramı'nda komşularını ziyaret ederek harçlık ve şeker toplamayı çok severdi. Ancak bu bayram farklı bir şey yapmak istedi. Harçlıklarını toplayıp ihtiyaç sahiplerine yardım etmeye karar verdi. Komşularıyla hem sevindi hem de yardımlaşmanın mutluluğunu tattı.

**Slogan İstasyonu:**

* “Bayramlar, kalpleri birleştirir!”
* “Sevgiyle dolan bayram, huzuru getirir!”

**Resim İstasyonu:**

* Resimde, bayramlaşan aileler, el öpen çocuklar ve bayram sofralarının olduğu sahneler çizildi. Ayrıca bayram şekerleri ve renkli kıyafetlerle dolu bir ortam betimlendi.

**B: Çalışmanızı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz. Güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi**

**sonraki etkinliklerde öğretmeninizin geri bildirimleriyle geliştirmeye çalışınız.**

1. **Her istasyonda çalışmalara katkıda bulundum: Evet**
2. **İstasyonlarda edinilen bilgileri yazdım: Evet**
3. **Gözlem ve deneyimlerimden yararlanarak fikir geliştirdim: Evet**
4. **Noktalamaya dikkat ettim: Evet**
5. **Yazıların gelişmesi için geri bildirimlerden faydalandım: Evet**

**C: Yaptığınız çalışmaları arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Yukarıda hazırladığım şiir, hikâye, bilgi ve sloganları arkadaşlarımla paylaştım. Çalışmalarımız birbirimizi daha iyi anlamamıza ve bayramların önemini kavramamıza yardımcı oldu.

**10.** etkinlik A: **Karşılaştırma yapmak üzere izlediğiniz videodaki çocuk kahramanların**

**isimlerini belirleyiniz.**

Kâmil, Akın, Hayri, Mert.

**B: Çocuk kahramanların benzer kişilik özelliklerini tabloya yazınız.**

**Kâmil**

* Mahallenin bakkalında çalışır ve ailesine yardım eder.
* Sorumlu ve sakin bir yapısı vardır.

**Akın**

* **Grubun en küçük üyesidir ve Mert’in kardeşidir.**
* **Zeki ve pratik çözümler bulur.**
* **Köpeği Yumak’ı çok sever, ancak ona Basri Amca bakar.**

**Hayri**

* **Grubun en obur ve eğlenceli üyesidir.**
* **"Rafadan Tayfa" ismini bulan kişidir.**
* **Sürekli yemek düşünür ve neşelidir.**

**Mert**

* **Grubun lideridir.**
* **Akıllı ama bazen sinirli olabilir.**
* **Kardeşi Akın’ı korur ve ona sahip çıkar.**

Rafadan Tayfa, herkesin birbiriyle dayanışma içinde olduğu sıcak bir mahalle grubudur.

**C: Çocuk kahramanları birbirinden ayıran fiziksel özellikleri tabloya yazınız.**

* **Kâmil:** Uzun boylu, gözlüklü ve zayıf.
* **Akın:** Kısa boylu, zayıf ve iri gözlü.
* **Hayri: Sarı saçlı, açık tenli ve kilolu.**
* **Mert:** Zayıf, düz saçlı ve iri gözlü.

**Ç: Çocuk kahramanların benzerlik ve farklılıklarından hareketle bir konuşma hazırlayınız**

Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,  
Videodaki çocuk kahramanlar arasında hem birçok benzerlik hem de dikkat çeken farklılıklar bulunmaktadır. Tüm kahramanlar yardımsever ve dost canlısıdır. Birbirleriyle dayanışma içinde hareket ederler ve her zaman birlikte eğlenmenin yolunu bulurlar**.**

Fiziksel özelliklerine gelince, Kâmil gözlüklü ve zayıfken, Akın kilolu ve sarışındır. Hayri kıvırcık saçlı ve ince yapılı, Mert ise esmer tenli ve kısa boyludur. Bu farklılıklar onların her birini özel ve farklı kılmaktadır. Benzerlikler ise dostluklarını pekiştirir ve ortak değerler etrafında bir araya gelmelerini sağlar. Farklılıklar zenginliktir ve hayatı daha renkli hale getirir. Bu yüzden, farklılıklarımızı kabul etmeli ve ortak değerlerimize odaklanmalıyız.

**BU GÖREV BİZİM**

**Türk kültüründe misafirliğin yeri ve önemi" hakkında bir araştırma yapınız. Edindiğiniz**

**bilgilerle sınıfta arkadaşlarınıza sunmak üzere bir konuşma planlayınız. Planınıza**

**uygun konuşma metni hazırlayınız. Konuyu daha anlaşılır kılmak için çeşitli**

**görsellerle konuşmanızın içeriğini zenginleştiriniz. Bu tür konuşmaları insanların**

**nasıl yaptığına dair genel ağdan örnekler izleyiniz. Hazırladığınız konuşmayı anne,**

**baba, kardeş gibi aile bireylerinizin karşısında prova ediniz.**

Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,

Türk kültürü, tarih boyunca çeşitli medeniyetlerin etkisi altında şekillenmiş ve kendine özgü değerleri benimsemiştir. Bu değerlerden biri de misafirperverliktir. Misafirlik, Türk toplumunun sosyal yapısının önemli bir parçasını oluşturur ve derin köklere sahiptir. Misafiri ağırlamak, sadece bir gelenek değil, aynı zamanda kültürel bir sorumluluktur.

Türk kültüründe misafir, kutsal bir varlık olarak kabul edilir. Misafirin evde ağırlanması, ev sahibinin cömertliği ve saygısının bir göstergesidir. Misafirler, evde en iyi şekilde ağırlanır; onlara yemekler hazırlanır, ikramlar sunulur. Bu durum, toplumda bir dayanışma ve paylaşma ruhunu da pekiştirir. Misafirperverlik, aile içindeki bağları güçlendirirken, komşular ve arkadaşlar arasında da sosyal ilişkileri derinleştirir.

Misafirlik, sadece yiyecek ve içecek sunmakla sınırlı değildir; aynı zamanda samimi bir sohbet ve paylaşım ortamıdır. Misafirler, ev sahibinin hayatına dair deneyimlerini dinlerken, ev sahipleri de misafirlerinden farklı bakış açıları ve tecrübeler edinir. Bu etkileşim, bireyler arasında köprüler kurar ve kültürel alışverişi teşvik eder.

Türk toplumunda misafirlik, özellikle bayramlar ve özel günlerde daha da belirgin hale gelir. Bu zamanlarda, insanlar akraba ve arkadaşlarını ziyaret eder, onlara hediyeler getirir ve birlikte vakit geçirir. Bu tür sosyal etkinlikler, toplumun bir arada olmasını ve dayanışmayı artırır. Ayrıca, misafir ağırlamak, nesilden nesile aktarılan bir gelenek olarak yaşatılmakta ve ailelerin kimliğini oluşturan unsurlardan biri haline gelmektedir.

Tüm bu nedenlerden dolayı misafirlik kültürümüzü devam ettirmeli ve geleceğe taşımalıyız.

**Bu günlük plan REHA AŞIK tarafından düzenlenmiştir.**

**Sıfat konu anlatımı bir sonraki sayfadadır**

**5.SINIF TÜRKÇE SIFAT (ÖN AD)**

**Sıfat(Ön ad):**Kendisinden sonra isim gelen ismin şeklini, durumunu, sayısını kısacası özelliklerini belirten sözcüklere denir.

***!UYARI! :***Sıfatlardan sonra mutlaka isim gelmelidir.

Sıfatla üçe ayrılır. Bunlar:

**✔** Niteleme Sıfatı

**✔** Belirtme Sıfatı

**✔** Unvan Sıfatı

**Niteleme Sıfatı:** İsmin önüne gelir. İsmin şekil, durum, renk, hareket gibi özelliklerini niteleyen sıfatlardır. Niteleme sıfatlarını belirleyebilmek amacıyla isme “nasıl” sorusu sorulur.

**Örnek:**

mavi kalem: Burada ‘’mavi’’ sözcüğü ismi renk yönünden belirttiği için *niteleme*

sıfat isim *sıfatı*dır. Bunu isme yani ‘’kalem’’ sözcüğüne *nasıl* sorusunu sorarak

bulabiliriz. (nasıl kalem)

mutlu aile: (nasıl aile: mutlu aile)

sıfat isim

**Belirtme Sıfatı:** Belirtme sıfatı adı üstünde ismin bir özelliğini belirtir. Belirtme sıfatları 4’e ayrılır.

✔İşaret Sıfatı **✔** Belgisiz Sıfat **✔**Soru Sıfatı **✔** Sayı Sıfatı

**1.İşaret Sıfatı:** İsimleri işaret yoluyla belirtir. İsme ‘’hangi’’ sorusunu sorduğumuzda anlamlı bir cevap alırsak bu sıfat işaret sıfatıdır.

**Örnek:**

diğer toka: Burada ’’diğer’’ sözcüğü ismi işaret ettiği için *işaret sıfatı*dır. Bunu isme

sıfat isim *hangi* sorusunu sorarak bulabiliriz.(hangi toka)

öteki çocuk : (hangi çocuk: *öteki* çocuk)

sıfat isim

**2.Belgisiz Sıfat:** Varlıkların özelliklerini ‘’belirsiz’’ olarak gösteren sıfatlara *belgisiz sıfat* denir.

**Örnek:**

birkaç adam: Sıfatta anlam yönünden belirsizlik vardır.

sıfat isim

bir renk: (‘’herhangi bir’’ anlamı var.)

sıfat isim

**3.Soru Sıfatı:** Varlıkların özelliklerini, sayılarını ve niteliğini soru şeklinde belirten sıfatlara *soru sıfatı* denir.

**Örnek:**

hangi elbise: kaç çocuk:

sıfat isim sıfat isim

soru anlamı taşıyan sözcüklerden sonra bir isim gelmelidir. 2 sözcük, bir sözcük grubu oluşturmalı ve aralarında noktalama işareti olmamalıdır

**4.Sayı Sıfatı:** Varlıkları sayı yönünden belirten sözcükler *sayı sıfatı* denir. Sayı sıfatları 42’e ayrılır:

* **Asıl Sayı Sıfatı** iki elma, yirmi beş erik.
* **Sıra Sayı Sıfatı**: ikinci kat, onuncu sınıf
* **Üleştirme Sıfatı** birer dilim, üçer sayfa
* **Kesir Sayı Sıfatı** yarım elma, yüzde yirmi kazanç, dörtte bir pasta

**5.Unvan Sıfatı:** İnsanların mesleklerini, rütbelerini, lakap vb. özelliklerini anlatır.

!ÖNEMLİ NOT! : Unvan sıfatları addan sonra da gelebilir.

Örnek:

Duygu Öğretmen : İsim sıfattan önce gelmiştir. Meslek bildiriyor.

İsim sıfat

Gazi Mustafa Kemal Atatürk: Sıfat isimden önce gelmiştir. Rütbe bildiriyor.

Sft isim

***!UYARI!*** Sıfatın olduğu her yerde ‘’sıfat tamlaması’’ vardır.

**Örnek:**

Yuvarlak masa

İki sözcükten oluşur.

Sıfat tamlamasıdır.