**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını altlarına yazınız. (18 p)**

Meyve ve sebzeler C vitamini bakımından oldukça zengindir. Özellikle turunçgillerden portakal, mandalina, limon ve greyfurtun yanı sıra kivi, çilek, kuşkonmaz, kuşburnu, böğürtlen, kavun, brokoli C vitamini yönünden zengin besinler arasında yer alır.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Verimli ders çalışma, amaç doğrultusunda planlı ve programlı çalışmaktır. Verimli ders çalışma belli bir plan dahilinde ders çalışırken diğer sosyal etkinliklere de zaman ayırmanızı sağlar. Çalışmayı planlayarak, kısa ve uzun dönemli hedefler belirleyerek, bu sayede ne yaptığını ve yapacağını bilerek çalışmaktır.. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

İnsan, kendine bir şey öğreten öğretmenlerine karşı her zaman saygılı olmalı ve onlara değer vermelidir. Zira ilim öğreten kişiler, dünyayı aydınlatan fener gibidirler. Hazreti Ali de “Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.” diyerek ilim öğretenlere saygısını göstermektedir.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Semaver, ne güzel kaynardı. Ali semaveri, içinde ne ıstırap ne grev ne de kaza olan bir fabrikaya benzetirdi. Ondan yalnız koku, buhar ve sabahın saadeti istihsal edilirdi. Sabahleyin Ali’nin bir semaver bir de fabrikanın önünde bekleyen salep güğümü hoşuna giderdi.

**Bu metindeki benzetme sanatında kullanılan benzeyen ve benzetilen unsurlarını yazınız. (10 p)**

Benzeyen : . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Benzetilen : . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Aşağıda boş bırakılan yerlere uygun atasözlerini yazınız. (10 p)**
* İhtiyaç fazlası olarak gördüğümüz eşyaları atmamalıyız. Gün gelir bu ihtiyaç fazlası gördüğümüz şeyler bize lazım olur. Gereksiz gördüğümüz şeyler ileride işimize yarayabilir. Atalarımız da bununla ilgili “. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ” demiştir.
* Gönül alıcı, okşayıcı sözlerle karşımızdakinin inadı yenilebilir. Bunun için insanlarla güzel konuşmalı, onları üzecek tarzda sözler söylemeliyiz. Atalarımız bununla ilgili “. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ” demiştir.
1. **Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini örnekteki gibi karşılarına yazınız. (16 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümleler** | **Haber-Dilek Kipi** | **Kipin Türü** |
| Akşam yemeğinden sonra tatlı yiyelim. | Dilek kipi | İstek kipi |
| Hafta sonunda ödevimi bitirmeliyim. |  |  |
| Selma her akşam mutlaka kitap okur. |  |  |
| Herkes biraz sonra odama gelsin. |  |  |
| Hasan da geçen hafta okula gelmemiş. |  |  |

1. Hata yapmak insanlar içindir. İnsan, hayatında doğru şeyler yaptığı gibi yeri gelecek bazı hatalar da yapacaktır. Bu hatalar bazen önemsiz şeyler olurken bazen de sonuçlarına katlanılması zor şeyler olacaktır. Önemli olan hata yaptıktan sonra bundan ders almaktır. Zira ders alınan her hata insana ayrı bir tecrübe kazandıracaktır.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (10 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Dışarıda yağan lapa lapa kar onu ilgilendirmiyordu. Montunu giydi, beresini başına geçirdi, eldivenlerini taktı. Okulun çıkışında arkadaşları Furkan ve Murat’la buluşup yola koyuldular. Köyleri okula on iki kilometre uzaktaydı. Günlerden cuma olduğu için okul çıkışı kaldıkları yurda uğramadan köye gidiyorlardı. Şansları yaver giderse yolda bir araca rastlarlardı ama karla kaplı yolda hiçbir aracın geçmeyeceğini düşündüler. Yolu yarıladıklarında Murat “Sinan, ilaçlarımı yurtta unuttum!” dedi. Ne yapsalardı? Geri dönseler artık köye çıkamazlardı çünkü akşam olmak üzereydi. Köye gitseler Sinan ilaçsız kalacaktı ve bu onun için tehlikeli bir durum olabilirdi. Mecburen geri dönüp hafta sonunu yurtta geçirdiler.

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız. (16 p)**

Şahıs kadrosu : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Zaman : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Mekân (yer) : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Olay : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Bir anınızı (geçmişte yaşadığınız bir olay) yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

