DERS PLANI **ŞUBAT 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/SANAT HAKKINDA |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | *dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670*   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Basit, türemiş ve birleşik sözcükler * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Geçiş ve bağlantı ifadeleri |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **DİNLEME/ İZLEME**  T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  **YAZMA**  T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Sanat, sanatçı, zevk, estetik… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  **Sanat bize ne kazandırır?**  Yaratıcı güç ve potansiyelleri eğitmek, estetik düşünce ve bilinci örgütlemek için çalışır. Sanat, bireyin sosyal ilişkilerini ayarlamasını, işbirliği ve yardımlaşmayı, doğruyu seçme ve ifade edebilmeyi, bir işe başlayıp bitirme sevincini tatmayı, üretken olmayı sağladığı için gereklidir. | **1. Sanat ile kültür arasında nasıl bir ilişki vardır?**  **Cevap**: Sanat, kültürü meydana getiren en önemli ögelerden biridir. Edebiyat, müzik, tiyatro, resim gibi sanatlar çok önemli kültür unsurlarıdır. Ayrıca edebiyat, müzik gibi sanatların kültürü gelecek kuşaklara aktarma gibi bir işlevleri de vardır.  **2. “Güzel sanatlar” ne demektir?**  **Cevap**: Edebiyat, müzik, resim, heykel, mimarlık, tiyatro vb. insanda coşku ve hayranlık uyandıran sanatlara güzel sanatlar denir.  **3. En eski sanat ürünleri neler olabilir?**  **Cevap**: Bence en eski sanat ürünleri şiirler ve mağaralara kazınan resimlerdir.  **Metni dinlerken anlamını bilmediğiniz kelimeleri 1. etkinlikteki boşluklara yazınız.**  **Cevap**: Şahsi, vesile olmak, ruhi, idrak etmek, haz almak. |
| • Güdüleme  **Sanat insan için ne ifade eder?**  En genel ve en yaygın sanat tanımı, sanatın maddî bir faydayı değil, insanlara haz vermeyi amaçlayan özel bir faaliyet olduğudur. Haz, insan ruhunu yüceltir ve yükseltir. Sanat, bizde en derin varlık bilinciyle en yüce duyguları ve en asil düşünceleri uyandıran, makul ve bilinçli bir yaşamın ifade edilmesidir. | Bu hafta “**SANAT HAKKINDA**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, sanat, güzeli görebilme, güzelden haz duyma, yaratma, nefret, sevinç, öfke vb. duygular gibi insancıl faaliyetlerin çeşitli yollarla dışa vurumudur.  İster bir sanat eseri yaratıcısı olsun, ister o sanat eserinden zevk alan bir kimse olsun, sanata karşı ilgi duyan herkes yaşamayı yeryüzünde ömür sürmekten çıkarıp bir mutluluk haline getirmiş, hayatı sevince kavuşturmuş mutlu kişilerdir. Sanat insana yaratıcılık gücü verir, onu böylece mutluluğa ulaştırır. Sanat, insanları hayvanlardan üstün ve şerefli kılmakla da kalmaz; birey olarak da, toplum olarak da insanların üstünlüğünü, geriliğini göstermeye de yarar. Gerek eski, gerek çağdaş topluluklarda daima görülmüş, görülegelmekte olan bir gerçek vardır: Uygarlıkta, teknikte, yaşayış düzeninde üstün olan uluslar, hemen daima, sanatta da üstün olmuşlardır. Demek oluyor ki sanat, yalnız bir heyecan, estetik kaynağından ibaret bir şey değildir; sanat insana yaratıcılık gücü de veren pek geniş alanlı, pek güçlü bir kaynaktır. Bu kaynağı tanıyanlar kısa yoldan mutluluğa ulaşırlar. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde ülkemize özgü sanat dalları hakkında fikir sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Resim  Heykel  Edebiyet  Müzik  ---  Sanat dalları, herkesin bildiği gibi mimari, heykel, resim, edebiyat, müzik, tiyatro ve sinema olmak üzere yedi tanedir.  **SANAT-Türklerde sanat**  **SANAT-Atatürk ve sanat**    **İçerikleri aşağıdaki linkten indirebilirsiniz.**  <https://yadi.sk/d/pwGj00fKUxE8ug>  Dinleme metni  <https://disk.yandex.com.tr/i/Giit0qiGcefY4A>   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ritim | İş birliği | Vesile olmak | Estetik | | Etkin | Kültür | İdrak etmek | Beğeni | | Birey | Faaliyet | Etkin | Profil |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **a. Dinlediğiniz metindeki anlamını bilmediğiniz kelimeleri aşağıdaki kutucuklara yazınız.**  **Cevap**: Şahsi, vesile olmak, ruhi, idrak etmek, haz almak.  **b. Bu kelimelerin anlamlarını kullanıldıkları cümlelerden yola çıkarak tahmin ediniz. Tahminlerinizi aşağıya yazınız.**  **Cevap**:  → **Şahsi**: Şahısla ilgili → **Vesile olmak**: Sebep olmak → **Ruhi**: Ruhla ilgili → **İdrak etmek**: Tanımak → **Haz almak**: Zevk almak  **c. Bu kelimelerin sözlük anlamlarını, sözlüğünüze bakarak yazınız.**  **Cevap**:  → **Şahsi**: Kişisel → **Vesile olmak**: Uygun ortam oluşmak → **Ruhi**: Ruhsal → **İdrak etmek**: Akıl erdirmek, anlamak, kavramak → **Haz almak**: Hoşlanmak, keyif almak   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin konusunu ve ana düşüncesini yazınız.**  **Cevap**:  **Konusu**: Sanatın ne olduğu ve yararları **Ana düşüncesi**: Sanat, insana her yönden yararı olan, onu her açıdan geliştiren bir faaliyettir.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruların cevaplarını metinden hareketle yazınız.**  **Metnin yazarına göre sanat nedir?**  **Cevap**: Yazara göre sanat, insanın tabiat ve çevre karşısında duygu ve düşüncelerini renk, çizgi, biçim, ses, söz ve ritim aracılığıyla şahsi bir biçimde yansıtmasıdır.  **Yazar, sanatın bir gereklilik olduğunu neden düşünmektedir?**  **Cevap**: Yazar, sanatın bireyin sosyal ilişkilerini ayarlamasını, iş birliği ve yardımlaşmayı, doğruyu seçmeyi ve ifade edebilmeyi, bir işe başlayıp bitirme sevincini tatmayı, üretken olmayı sağladığı için gereklidir.  **Sanat, insanın hangi türdeki ihtiyaçlarını karşılar?**  **Cevap**: Sanat, insanın sosyal ve ruhi ihtiyaçlarını karşılar.  **Sanatsal uğraşılar, insan hayatını hangi sebeplerle güzelleştirir?**  **Cevap**: Çünkü sanat, insanlardaki yetenekleri ortaya çıkarır, bunları harekete geçirerek insanın öz güven kazanmasını sağlar.  **Metnin yazarının, “Sanat bir milleti başka milletlerden ayıran, bir milletin güzel bulma tarzını ortaya koyan kültür unsurudur.” cümlesiyle anlatmak istediği düşünce nedir?**  **Cevap**: Yani sanat, bir milleti millet yapan, onun karakterini ortaya koyan bir şeydir. Mesela bir müzik duyduğumuzda bunun bir Hint ezgisini veya bir Afrika ezgisi olduğunu anlayabiliriz. Çünkü her milletin sadece müzikte tüm sanat dallarında kendisini belli eden bir tarzı vardır.  **Sanat, insanın hayatına ne zaman ve nasıl girmiştir?**  **Cevap**: Sanat, insan doğduğu andan itibaren vardır. İnsan hayata gözlerini açtığı andan itibaren gördüğü renkler, kavradığı biçimler, idrak ettiği formlar ve hacimler ile girer.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümleleri metne göre tamamlayınız.**  **Cevap**:  İnsan yaşamında sanatın önemli bir yeri vardır çünkü insan sosyal ve ruhi ihtiyaçlarını sanatla karşılar.  Sanatla uğraşmanın insanın kendine olan güvenini arttırmasının nedeni ortaya güzel bir eser koyması ve bir şeyi başarmasıdır.  Güzel sanatların insan yaşamına katkılar şunlardır: Ruh sağlığını korur, öz güveni artar, insanlarla güzel ilişkiler kurar, duygu ve düşüncelerini doğru ifade eder.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **a. Aşağıdaki blog yazısını okuyunuz.**  **Yazman Bir Yaşam Biçimidir**  Yazı yazmanın kendisi için âdeta bir yaşama biçimi olduğunu söyleyen sanatçı, seyahate giderken kalemi, defteri ve silgisini yanından ayırmadığını belirterek: “Her yerde muhakkak çizerim ben; tatildeyken, seyahat ederken, restoranda yemek beklerken sürekli çizerim.” diye konuşuyor. Kaligrafi sanatında kendine has üslubunu geliştirmek için çalıştığını anlatan Mustafa Eren, ‘Sanatta doruğa ulaştım.’ demenin mümkün olmadığını; bunu söylemenin doğru da olmadığını vurgulayarak: “Belki Rönesans sanatçıları bunu söyleyebilirdi. Çünkü o dönemin sanatçıları sanki gökten indiler. Onlar, sanki sonsuza ulaştılar gibi geliyor bana. Hayranlıkla izliyorsunuz onların eserlerini.”  Bir eserin ne kadar zamanda ortaya çıktığını sorduğumuz Eren, işe öncelikle, yazıya dökeceği sözü belirlemekle başladığını söylüyor. Elle yapılan hattı, istenilen büyüklüğe getirmenin mümkün olmadığına değinen kaligrafi sanatçısı, bilgisayar kullandığı için kendi çalışmalarının 50 metreye kadar bile büyütülebildiğini vurgulayarak: ‘Teknolojiyi kullanmak lazım yani.” diyor. Hayatını halen grafik tasarlayarak kazandığını dile getiren sanatçı, yıllarca bir gazetenin grafik bölümünü yönettikten sonra emekli olan eşiyle birlikte ev-ofis ortamında birlikte çalışıyor. İlk sergi için aldığı olumlu yaklaşımlardan cesaretlenen Mustafa Eren, şimdilerde ikinci sergisi için çalışıyor. Sanatını yurt dışına da taşımayı istediğini belirterek yurt içinde ve yurt dışında tek rakibinin yine kendisi olduğunu da söylemeden edemiyor.  **b. Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını sözlükten bulunuz. Bu kelimeleri birer cümlede kullanınız.**  **Cevap**:  **Kaligrafi**: Güzel yazı sanatı  **Cümle**: Bu yaz tatilinde kaligrafi kursuna gitmeyi düşünüyorum.  **Muhakkak**: Doğruluğu, gerçekliği kesin olarak bilinen, gerçekliği kesinleşmiş, kesinlikle.  **Cümle**: Muhakkak o da zamanla sana hak verecektir.  **Üslup**: Sanatçının görüş, duyuş ve anlayışındaki kendine özgü anlatış biçimi; biçem, tarz.  **Cümle**: Sanatçının üslubu eleştirmenler tarafından beğenildi.  **Rönesans**: XV. yüzyıldan başlayarak İtalya’da ve daha sonra diğer Avrupa ülkelerinde hümanizmin etkisiyle ortaya çıkan, klasik İlk Çağ kültür ve sanatına dayanarak gelişen bilim ve sanat akımı  **Cümle**: Avrupa’da başlayan Rönesans zamanla diğer kıtalardaki ülkeleri de etkilemiştir.  **Aşağıdaki soruları metinden hareketle cevaplayınız.**  **1. Daha önce hiç blog yazısı okudunuz mu? Bu türün özellikleri neler olabilir?**  **Cevap**: Evet daha önce blog yazısı okudum. Blog yazıları internette yayımlanır. İnternetin yaygınlaşmasıyla ortaya çıkan bir türdür. Kişisel bloglar, çevrimiçi bir günlük veya yorum şeklinde olanlardır. Blog yazılarında yazının yayımlandığı tarih belirtilir ve yazıların altında okuyucuların yorum yapabilecekleri bir alan yer alır.  **2. Yazar, neden gittiği her yerde defter ve silgisini yanında taşımaktadır?**  **Cevap**: Çünkü yazı yazmak yazar için bir yaşama biçimidir gittiği her yerde çizim yapmaktadır.  **3. Sanatçı, hat sanatında neden kendi üslubunu oluşturmak istemektedir?**  **Cevap**: Çünkü ancak bu şekilde farkını ortaya koyabilir ve kalıcılığı sağlayabilir.  **4. “Sanatta doruğa ulaştım.” demek mümkün değil midir? Neden?**  **Cevap**: Evet mümkün değildir. Çünkü bunu söyleyen bir kişinin artık ortaya koyabileceği yeni bir eseri yoktur.  **5. Sanatçı, Rönesans sanatçılarının eserlerine neden hayranlık duyuyor olabilir?**  **Cevap**: Rönesans sanatçılarının eserlerinde herkesten farklı bir mükemmellik, bir başkalık vardır. Onlarda bir kusur bulmak çok zordur.  **6. Sanatçıya göre sanatta teknoloji kullanmak neden gereklidir? Sanatta teknolojinin nasıl bir işlevi vardır?**  **Cevap**: Çünkü elle yapılan hattı elle büyütmek mümkün değildir ama bilgisayarda yapılan bir hat 50 metreye kadar büyütülebilmektedir. Teknoloji, bu örnekte de olduğu gibi normal şartlarda yapılamayacak pek çok şeye imkân tanır.  **7. Sanatçının geleceğe yönelik planları nelerdir?**  **Cevap**: Sanatçı, gelecekte sanatını yurt dışına taşımayı düşünüyor yani oralarda çalışmalar yapmak, sergiler açmak istiyor.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak daha önce araştırdığınız “Sanatın tedavi edici gücü” hakkında bilgilendirici bir metin oluşturunuz.**  Metninizi oluşturmadan önce konu hakkında araştırma yapınız. Metninizin içeriğine uygun bir başlık belirleyiniz. Metninizi oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Metninizi oluşturduktan sonra, yazınızda anlam bütünlüğünü bozan ifadeler varsa bulunuz ve yazınızı düzeltiniz.  **Cevap**:  **SANATIN GÜCÜ**  Sanat ruhun gıdasıdır, derler. Bizler de bazen günlük hayatın içinde koşturur, gün içinde pek çok sıkıntıyla karşılaşır ve bunalırız. İşte böyle durumda yapma istediğimiz şey, kulaklıklarımızı takıp rahatlatıcı bir müzik açmak ve gevşemek.  Öğretmenimizden duymuştum. Hikâye yazarı Sait faik Abasıyanık “Yazmasaydım delirecektim.” demiş. Demek ki Sait Faik de yazarak kendisini rahatlatıyor ve bir çeşit tedavi ediyormuş.  İşte bunun gibi eski çağlarda da insanların özellikle ruhsal hastalıklarında sanat dalları ve özellikle de müzik çok kullanılıyormuş. Müzik, kişileri sadece ruhsal olarak güçlü kılmaz, aynı zamanda akıl ve vücut sağlığının tedavisinde kullanılan en etkili terapi metotlarından biridir. Müzik düşüncelerimizi ve duygularımızı açığa çıkararak kendimizin farkına varmamızı sağlar. Bu tedavi müzik dinlemek, şarkı söylemek, müzik aleti çalmak, dans etmek, şarkı sözü yazmak şeklinde uygulanabilir.  Müzik özellikle epilepsi, melankoli, depresyon gibi hastalıklarda tedavi aracı olarak kullanılır. Müzik, edebiyat, hat, ebru vb. sanatların hepsi insan ruhu üzerinde olumlu bir etkiye sahiptir ve geçmişte olduğu gibi bundan sonra da bir tedavi aracı olarak kullanılacaktır.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **a. Aşağıdaki cümlelerdeki basit yapılı kelimelerin altını çiziniz. Defterinize basit yapılı kelimenin tanımını örnekler vererek kendi cümlelerinizle yazınız.**  **Cevap**:  Sanat önemli bir iletişim kurma aracıdır.  Sanat faaliyetlerinde bulunmak hayatı güzelleştirir.  Sanat, bir milleti başka milletlerden ayırır.  **Basit kelime**, kök hâlinde olan yani yapım eki almamış kelime demektir.  **Örnek**: İnsan, ev, seviyorum, tuz, akşam, fıstık…  **b. Aşağıdaki cümlelerdeki türemiş kelimelerin altlarını çiziniz. Defterinize türemiş kelimeyi kendi ifadelerinizle tanımlayınız. Bir önceki etkinlikte örnek olarak kullandığınız basit yapılı kelimelere yapım ekleri getirerek anlamlı yeni kelimeler türetiniz.**  **Cevap**:  İnsan hayatının bütün seyrinde, bir yaşam değeri olarak sanatın izleri görülür.  Sanat, insana yaşamın her kesiminde güç ve zevk verir.  Güzel sanatlar kişisel gelişimde güçlü ve etkin bir eğitim aracıdır.  **Türemiş kelime**: Gövde hâlinde olan yani yapım eki almış kelime demektir.  **Örnek**: İnsanlık, evcil, sevdiriyor, tuzluk, akşamki, fıstıkçı  **c. Aşağıdaki cümlelerdeki birleşik yapılı kelimelerin altını çiziniz. Defterinize birleşik kelimenin tanımını kendi cümlelerinizle yapınız. Günlük hayatınızda en çok kullandığınız birleşik kelimeleri örnek olarak yazınız.**  **Cevap**:  Sanat insanın geçmişi, bugünü ve yarını arasında bağlantı kurmasını sağlar.  İnsanoğlu sosyal ve ruhi ihtiyaçlarını söz, ses, renk, ışık, şekil ve anlayış zevkinin toplamı olan sanatla karşılar.  Sanat insanların duygu ve düşüncelerini birçok farklı yolla yansıtmasını sağlar.  **Birleşik kelime**: İki kelimenin yeni bir anlam kazanacak şekilde bir araya gelmesiyle oluşan kelimelere birleşik kelime denir.  **Örnek**: Günlük hayatta en çok kullandığım birleşik kelimeler: Bilgisayar, buzdolabı, belediye otobüsü, otobüs durağı, kahvaltı  **d. Aşağıdaki kelimelerden basit yapılı olanların kutucuğunu sarı; türemiş yapılı olanların kutucuğunu mor; birleşik yapılı olanların kutucuğunu turuncu renkli kalemimizle boyayınız.**  **Cevap**:  **C:\Users\Lenovo\Downloads\WhatsApp Image 2024-02-09 at 10.50.39.jpeg**   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki doğru yanlış tablosunu doldurunuz.**  **Cevap**:  **C:\Users\Lenovo\Downloads\c741d7a3-e318-4734-ac18-aec689eb7a70.jpg**  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Sözcükte yapı * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * Tema değerlendirme soruları yapılacak. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Sanat ve sanatçı ne demektir? * Atatürk’ün sanat ve sanatçı hakkındaki düşüncelerini söyleyiniz. * Sözcükte Yapı Test Çöz 6. Sınıf Türkçe Testleri |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





