DERS PLANI **OCAK 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/ÖYLE DENMEZ |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Ana fikir * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Ünlem * Hikâye unsurları * Metin oluşturma * Olaya dayalı metinlerin özellikleri |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  nezaket ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  **YAZMA**  T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.6.4.14. Kısa metinler yazar. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Karagöz, kibarlık, saygı, toplum, terbiye… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  karagÃ¶z ile ilgili gÃ¶rsel sonucu  **Güncel Görgü Kuralları**  **1- Otobüste yanında oturanın telefon ekranına bakılmaz 2- Ayaküstü tanışılan bir kişi hemen sosyal medyadan eklenmez 3- IBAN numarasının ekran görüntüsü sağda solda paylaşılmaz 4- Toplu çekilen fotoğraflarda, sadece kendinin hoş çıktığı poz paylaşılmaz 5- Bir dizi ya da filmi ilk defa izleyeceklere spoiler verilmez 6- Trafikte sağa sola dönerken sinyal verilir, yayalara öncelik tanınır.** | **. “Zengin kültüre sahibiz.” cümlesiyle anlatılmak istenen ne olabilir?**   * **Cevap**: Yani geleneklerimiz, göreneklerimiz, yemek kültürümüz, giyim kuşamımız, müziklerimiz,  halk oyunlarımız çok sayıda ve çeşit çeşittir denmek istenmiş olabilir.   **2. Öğrendiğiniz tekerlemeleri ve bilmeceleri arkadaşlarınız ile paylaşınız.**   * **Cevap**:   **Bilmeceler**:   * Uzundur ip değil ısırır köpek değil. (Yılan) * İnci gibi dişlerim, odunları dişlerim. (Testere) * Dalda durur, elde durmaz. (Kuş)   **Tekerlemeler**:   * Şemsi Paşa Pasajı’nda sesi büzüşesiceler. * Bu yoğurdu sarımsaklasak da mı saklasak sarımsaklamasak da mı saklasak. * Dal sarkar kartal kalkar, kartal kalkar dal sarkar.   **3. Deyimler veya atasözleri ile ilgili sessiz sinema oynayınız.**   * **Cevap**: Bu etkinliği sınıfta arkadaşlarınızla yapabilirsiniz.   **4. Karagöz ve Hacivat hakkında neler biliyorsunuz?**   * **Cevap**: Karagöz ve Hacivat geleneksel tiyatro türlerimizden olan Karagöz’ün iki ana karakteridir. Hacivat biraz daha akıllı, okumuş birisidir; Karagöz ise okuma yazması olmayan, söylenenleri yanlış anlayan komik birisidir.   **5. Nezaket nedir? Nazik insan nasıl olur?**   * **Cevap**: Nezaket, başkalarına karşı saygılı ve kibar davranmak; naziklik demektir. Mesela bir yere girerken başkasına yol vererek, insanlara kibar ve yardımsever davranarak, insanlara gülümseyerek, bir şey isterken “lütfen” diyerek, başkası konuşurken onu sözünü kesmeden dinleyerek nazik insan olabiliriz.   **EBA adresinden ya da dinleme izleme CD’nizden “Karagöz ile Hacivat” adlı videoyu izleyerek bilgi edininiz.**   * **Cevap**: EBA adresinden “Karagöz ile Hacivat” adlı videoyu izleyebilirsiniz. |
| • Güdüleme  **7-Asansörlerde ve toplu taşımada yaşlılara, hamilelere, engellilere öncelik tanınır**  **8- Topluluk içinde yüksek sesle telefonla konuşulmaz, izin istenerek dışarı çıkılır 9- Karşılaşılan kişinin elindeki poşet ya da kutunun içinde ne olduğu sorulmaz, bakılmaz 10- Kapı açılır açılmaz evin içine dalınmaz, içeri görünmeyecek yerde durularak davet beklenir 11- Balkondan, camdan aşağı yemek artığı atılmaz, örtü ve halı silkelenmez 12- WhatsApp'ta son görülmesi erken saatte olan kişiye geç saatte mesaj atılmaz 13- İş yerindeki ve yabancı evlerdeki çekmecelere izinsiz bakılmaz 14- Birisiyle konuşurken ya da biri bir şey anlatırken göz telefonda değil o kişinin üstünde olur 15- Açılmadığı halde telefon ısrarla aranmaz (acil değilse) mesaj atılır** | Bu hafta “**ÖYLE DENMEZ**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, Sevgili çocuklar,  toplumda birlik ve beraberliği sağlayan sosyal dayanışmayı güçlendiren kurallardan biri de nezaket ve görgü kurallarıdır. Bu kurallar, sosyal hayatın vazgeçilmezidir. Nezaket ve görgü kurallarını bilen insan kibar insandır ve toplum tarafından sevilen insandır. Kaba ve uyumsuz olan kişiler ise toplum tarafından yadırganır.  Hayatımızda her zaman görgü ve nezaket kurallarına dikkat etmeliyiz. Örneğin giyim ve kuşamımıza, yeme içmemize, konuşma adabımıza, oturup kalkmamıza çok dikkat etmeliyiz. Bağırarak konuşmamalıyız, evde televizyonun sesini açıp yüksek sesle müzik dinlememeliyiz.  Nezaketsiz insan çevresi tarafından sevilip sayılmaz. Bu sebeple bu kurallara çok dikkat etmeliyiz. İnsanlarla konuşma üslubumuza da dikkat etmeliyiz. Yumuşak bir ses tonu ile tane tane konuşmamalıyız. Kimseye küfürlü ve kaba bir şekilde asla konuşmamalıyız. Maddi durumu olmayan insanlara yardım ederken bu yardımı her yerde söylememeliyiz.  Buradan çıkarılacak ders şudur. Görgü ve nezaket kuralları toplumun bir parçasıdır. Elimizden geldiği kadar bu kurallara uyalım. Uymayanları da kibar bir şekilde uyaralım. Birbirimize sevgi ve saygıyla yaklaşmayı asla unutmayalım. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, neden görgü kurallarına uymalıyız; kibar ve nazik olmalıyız sorusuna yanıt arayacağız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Merhaba.  Teşekkür ederim.  ---  ---  ---  **Nezaket kuralı nedir?**  Yemek yerken konuşmamak, aşırı el kol şakaları yapmamak, sesi yükseltmeden konuşmak da diğer nezaket kurallarından bazılarıdır. Sosyal ortamlara girdiğimizde olumsuz görüntülere sebebiyet vermemek için, yemek yememize, oturuşumuza/kalkışımıza, giyim ve kuşamımıza dikkat etmemiz gerekir.  **KARAGÖZ**  **- Kelimelerin gücü**  **-Karagöz ve Hacivat**  **-Meddah**  **-Karagöz perdesi**  **İçerik videolarını aşağıdaki bağlantıdan indirebilirsiniz.**  <https://yadi.sk/d/m9tASUvecBirjQ>  <https://yadi.sk/d/ZQCFKnxrAWdcbA>   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Sopa | Aferin | Valide | | Bahşiş | Kiremit | Terbiyelemek | | Fes | Birader | Dülger |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili deyimlerin hangi anlamlarda kullanıldıklarını belirleyiniz.**  **a.** Güle güle oturunuz, içinde hiç **eksik olmayınız!**  **Cevap**: Yani Allah size sağlık, afiyet, uzun ömür versin; evinizde mutlu bir şekilde yaşayın demek olabilir.  **b.** İstediği okula kaydolunca **ağzı kulaklarına vardı.**  **Cevap**: Bu deyim çok sevinmek anlamındadır.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları metinden hareketle cevaplayınız.**  **1. Karagöz ve Hacivat arasındaki problem nedir?**  **Cevap**: Karagöz ve Hacivat arasındaki problem, Karagöz’ün Hacivat’a kaba davranması ve onun dediklerini yanlış anlamasıdır.  **2. Karagöz Hacivat’a nasıl davranmaktadır? Doğrusu nasıl olmalıdır?**  **Cevap**: Karagöz, Hacivat’a biraz kaba davranmaktadır. Onun dediklerini yanlış anlıyor veya anlamazdan geliyor. Bunu metnin sonunda Hacivat’ın “Annen seni terbiye etmedi mi?” sorusuna verdiği cevaptan da anlayabiliriz.  **3. Çevrenizde Karagöz’e ya da Hacivat’a benzeyen insanlar var mı? Başkalarına nasıl davranıyorlar.**  **Cevap**: Çevremde bu şekilde kaba davrananlar, başkalarıyla dalga geçmeye çalışan insanlar var.  **4. Karagöz ile Hacivat’ın karakter özellikleri nelerdir?**  **Cevap**: Karagöz kaba bir insandır. Hacivat’ı sürekli uğraştırmaktadır. Sanki onla dalga geçer gibidir. Hacivat ise her şeye rağmen Karagöz’e sabreden, ona doğruları öğretmekte ısrar eden biridir.  **5. Peki ya siz Karagöz mü yoksa Hacivat mısınız? Neden?**  **Cevap**: Ben Karagöz değil Hacivat’ım çünkü ben insanlara kaba davranmamaya, nazik olmaya çalışırım. İnsanlarla dalga geçmeye çalışmam. Hacivat gibi sabırlıyımdır ve insanlara doğruyu öğretmek isterim.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki yargılardan doğru olanların önüne “D”, yanlış olanların önüne “Y” yazınız.**  **Cevap**:  Metnin içeriği ile başlığı uyumludur. **(D)** Karagöz ve Hacivat yanlış anlamadan kaynaklanan iletişim problemi yaşamaktadır. **(D)** Doğru yerde doğru kelimeleri kullanmak insanlarla iletişim problemleri yaşamamızı önler. **(D)** Yeni bir eşya alan arkadaşımıza “Geçmiş olsun.” deriz. **(Y)** Çalışırken gördüğümüz birine “Kolay gelsin.” deriz. **(D)** Sabah karşılaştığımız insanlara “Günaydın” deriz. **(D)** Yemek yiyen bir tanıdığımızı gördüğümüzde “İyi akşamlar.” deriz. **(Y)** Yeni bir giysi almış arkadaşımıza “Afiyet olsun.” deriz. **(Y)**   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Karagöz ve Hacivat’ın kişisel özellikleri nelerdir? Metinden hareketle belirleyiniz ve aşağıya yazınız.**  **Cevap**:  **KARAGÖZ HACİVAT**   * Kibar * Eğitimli * Güzel konuşan * Sabırlı * Kaba * Cahil * Yanlış anlayan * Dalgacı * **5.Etkinlik yapılacak.**   1. **GÖRSEL:** Hat   2. **GÖRSEL:** Çini   3. **GÖRSEL:** Hat   4. **GÖRSEL**: Minyatür * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki görselleri yorumlayınız ve bize vermek istedikleri iletileri belirleyip açıklayınız.**  **Cevap**:  **1.GÖRSEL:** Paylaşmak, sahip olduğumuz güzel ve faydalı şeyleri başkalarına da vermek, onları mutlu etmektir. Hayat paylaşmakla güzel ve anlamlıdır. Paylaşmanın olmadığı bir dünyada sahip olduklarımızın da pek bir anlamı yoktur.  **2.GÖRSEL:** Sinyalizasyonlu yaya geçitlerinde araç sürücüleri ve yayalar ışıklara uymalıdır. Eğer yaya geçidinde sinyalizasyon bulunmuyorsa, araç sürücüleri yaya geçidine giren veya girmek üzere olan yayaya, durmak veya yavaşlamak suretiyle ilk geçiş hakkını vermelidir.  **3.GÖRSEL:**Hayvanlar da bizler gibi birer canlıdır. Hayvanları görmezlikten gelmemeliyiz. Onlar bizim yaşamımızın bir parçasıdır ve bu yüzden onlarla yaşamayı öğrenmeliyiz. Hayvanları hep korumalı, onlara zarar gelmesine izin vermemeliyiz. Bizler hayvanların hayatımızdaki yerini ve önemini bilmeliyiz.  **4.GÖRSEL:**  İnsanlar mutlu olduğu zaman etrafında pek çok insan olabilir. Fakat gerçek bir dost kişi kötü bir duruma düştüğü zaman da daima yanında olur. Ona destek verir ve onun sorunlarını dinleyerek çare üretmeye çalışır.  **5.GÖRSEL:**  Yaşlılar, bizi yetiştirmiş, bu günlere getirmiş insanlardır. Onlara saygıda kusur etmemek, onların değerini anlamak hepimizin görevidir. Onlar istese de artık bazı yetilerini kaybetmektedir. Biz gençler kadar güçlü ve hızlı değildir. Bu nedenle günlük yaşamımızda onlara yardım etmeli, ulaşım araçlarında onlara yer vermeli ve herhangi bir kurum, mağaza veya benzeri bir yerde sıra beklerken onlara öncelik tanımalıyız.  **6.GÖRSEL:**  Spor hayatında; saygılı olmak, dürüst olmak değerli erdemlerdendir. Bu örnek davranışlar sayesinde yaşam, yaşanabilir bir hale gelir. Spor da toplumun bir parçasıdır. Burada da saygılı ve dürüst olmak, kazananı tebrik etmek gerekir.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki afişi inceleyiniz ve soruları cevaplayınız.**  **1. Bu afişin amacı nedir?**  **Cevap**: Bu afişin amacı, yapılacak Karagöz Hacivat oyununu duyurmaktır.  **2. Afişteki duyuruyu kim yapabilir?**  **Cevap**: Afişteki duyuruyu Gördes Belediyesi yapmıştır. Bunun için belediye hoparlörü kullanılmış olabilir.  **3. Bu duyuruyu eğer biz yapmış olsaydık nasıl yapardık?**  **Cevap**: Biz bu duyuruyu internet aracılığıyla, sosyal medyayı kullanarak yapabilirdik.  **4. Duyuruda neden tarih yazılmış?**  **Cevap**: Duyuruda tarih yazılmasaydı etkinliğin ne zaman yapılacağı belli olmazdı, onun için tarih yazılmıştır.  **5. Bu tür bir etkinliğin ücretsiz yapılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?**  **Cevap**: Katılımın daha çok olması için bu etkinliğin ücretsiz yapılmasını çok doğru buluyorum.  **6. Afişi hazırlayan, yazının rengini ve büyüklüğünü farklılaştırarak görseldeki dikkat unsurunu amacı doğrultusunda kullanmış. Afişte en çok dikkat çeken nedir?**  **Cevap**: Bence afişte en çok dikkat eden unsur, etkinliğin ücretsiz yapılacağının belirtildiği yerdir.  **Eğer bir belediye başkanı olsaydınız kültürünüzü tanıtmak adına başka ne tür etkinlikler yapardınız? Yaptığınız etkinliklerin duyurularında nasıl bir yol izlerdiniz? Etkinliklerden birinin duyuru metninim aşağıda verilmiş bölüme yazınız.**  **Cevap**: Bir belediye başkanı olsaydım kültürümüzü tanıtmak için halk oyunu etkinliği düzenleyebilirdim. Bu etkinliğin duyurusunu yol kenarlarındaki panolardaki afişlerle, cep telefonlarına gönderilen kısa mesajlarla ve sosyal medya aracılığıyla yapardım.  **Haydi İstanbullular**  Belediyemizin düzenleyeceği 1.Halk Oyunları Festivaline hepiniz davetlisiniz. Festival boyunca festival alanında kurulacak lunaparkta çocuklarınızla birlikte eğlenebilir, yapılacak çekilişlerle pek çok ödülün sahibi siz olabilirsiniz. Festivalimiz 10-12 Ekim 2023 tarihlerinde Gözdağı Dinlenme Tesislerinde yapılacaktır. Tüm halkımız davetlidir.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **YANKI**  Bir adam ve oğlu ormanda yürüyüş yapıyorlarken birden oğlan takılıp düşüyor ve canı yanıp “AHHHHH!” diye bağırıyor. İleride bir dağın tepesinden “AHHHHH!” diye bir ses duyuyor ve şaşırıyor. Merak ediyor ve “SEN KİMSİN?” diye bağırıyor. Aldığı cevap “SEN KİMSİN?” oluyor. Aldığı cevaba kızıp “SEN BİR KORKAKSIN!” diye tekrar bağırıyor. Dağdan gelen ses “SEN BİR KORKAKSIN!” diye cevap veriyor.  Çocuk babasına dönüp “BABA NE OLUYOR BÖYLE?” diye soruyor. “OĞLUM” diyor adam, “DİNLE VE ÖĞREN!” ve dağa dönüp “SANA HAYRANIM!” diye bağırıyor. Gelen cevap “SANA HAYRANIM!” oluyor. Baba tekrar bağırıyor, “SEN MUHTEŞEMSİN!”. Gelen cevap “SEN MUHTEŞEMSİN!”. Oğlan çok şaşırıyor, ama hâlen ne olduğunu anlayamıyor. Babası açıklamasını yapıyor. “İnsanlar buna “yankı” derler, ama aslında bu “yaşanırdır. Yaşam daima sana verdiklerini geri verir. Yaşam yaptığımız davranışların aynasıdır. Daha fazla sevgi istediğin zaman, daha çok sev. Daha fazla şefkat istediğinde, daha şefkatli ol. Saygı istiyorsan insanlara daha çok saygı duy. İnsanların sabırlı olmasını istiyorsan sen de daha sabırlı olmayı öğren. Bu kural yaşamımızın bir parçasıdır, her kesiti için geçerlidir.” Yaşam bir tesadüf değil, yaptıklarınızın aynada bir yansımasıdır.  **1. Hikâyede tamamı “büyük harfler” ile yazılı olan bölümler ne anlatmak istiyor?**  **Cevap**: Vurgulanmak istenen sözler büyük harfle yazılmıştır.  **2. Hikâyenin iletisi (ana düşüncesi) nedir?**  **Cevap**: Metinde geçen “Yaşam sana daima verdiklerini geri verir. Yaşam, yaptığımız davranışların aynısıdır. Yaşam bir tesadüf değil, yaptıklarımızın bir yansımasıdır.” ifadeleri metnin ana düşüncesidir.  **3. Hikâyede birbiriyle çelişen ifadeler var mı? Açıklayınız.**  **Cevap**: Metinde birbiriyle çelişen ifadeler yoktur.   * **10.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki görseli “Yankı” hikâyesinden anladıklarınızla bağdaştırarak yorumlayınız. Siz aynada neler görüyorsunuz? Arkadaşlarınızla tartışınız.**  **Cevap**: Metinde de bahsedildiği gibi görselde aynaya bakan kişi hayata olumlu bakmaktadır. Kendine güvenen birisidir ve kendisini de aynada başarılı, mutlu bir şekilde görmektedir.   * **11.Etkinlik yapılacak.**   **“Öyle Denmez” metninde hangi cümlelerin sonunda ünlem kullanılmıştır? Ünlem kullanılan cümleleri aşağıya yazınız.**   * **Cevap**:   **Öyle Denmez metninde kullanılan ünlemler**:   * Akşam şerifler hayır olsun! * Aman efendim, her ne hâl ise! * Güle güle başında paralansın! * Haa, aferin, işte öyle demeli yaa! * Güle güle yak, otur da külüne bak! * Haa, aferin, işte şöyle söyle! * Bu ev! * Oh oh, maşallah, pek memnun oldum! * Güle güle oturunuz, içinde hiç eksik olmayınız!” * “İnşallah efendim yakında biri sebep olur da çıkarır, siz merak etmeyin; inşallah yakında ötekini de çıkarırlar!” * Haa! * İnşallah şifa bulursunuz, yakında hiç görmemişe dönersiniz! * Memnun oldum, efendim, memnun! * Ben de maymun oldum, efendim, maymun! * Maymun değil, memnun! * Hay terbiyesiz hay   **Bulduğunuz cümlelerde ünlemin hangi işlevlerde kullanıldığını verilen ifadelerden belirleyiniz.**  **1. “Şaşma, anımsama, sevinme, üzülme, kızma, acıma” gibi duyguları güçlendirir.**   * **Cevap**:   **“Şaşma, anımsama, sevinme, üzülme, kızma, acıma”**   * Aman efendim, her ne hâl ise! * Güle güle başında paralansın! * Haa, aferin, işte öyle demeli yaa! * Güle güle yak, otur da külüne bak! * Haa, aferin, işte şöyle söyle! * Bu ev! * Oh oh, maşallah, pek memnun oldum! * Güle güle oturunuz, içinde hiç eksik olmayınız!” * Haa! * Memnun oldum, efendim, memnun! * Hay terbiyesiz hay! * Ben de maymun oldum, efendim, maymun!   **2. “Özlem, istek, acıma, üzüntü” anlatır.**   * **Cevap**:   **“Özlem, istek, acıma, üzüntü”**   * “İnşallah efendim yakında biri sebep olur da çıkarır, siz merak etmeyin; inşallah yakında ötekini de çıkarırlar!” * İnşallah şifa bulursunuz, yakında hiç görmemişe dönersiniz!   **3. Hitap ve seslenme ifadesi olarak kullanılan kelimeler:**   * **Cevap**:   **“Hitap ve seslenme ifadesi”**   * Akşam şerifler hayır olsun!   **4. Kabul veya ret ifade eden kelimeler:**   * **Cevap**:   **“Kabul veya ret ifadesi”**   * Maymun değil, memnun! * **12.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz hikâyeden hareketle aynı konu ve ana düşünce etrafında kendi hikâyenizi oluşturunuz.**   * **Cevap**:   **Olay Örgüsü**:   * Tüm arkadaşlarının köprüden atlayabilmesi ama Ahmet’in atlayamaması * Ahmet’in kendisiyle ilgili söylenenleri duyup annesiyle konuşmaları * Annesinin Ahmet’e “Ben bunu yaparım.” dersen köprüden atlayabilirsin deyip onu içindeki gücün farkına vardırması. * Ahmet ve arkadaşlarının köprüye gidip diğer çocukların dereye atlamaları * Herkes tam gidecekken Ahmet’in “Ben yaparım.” deyip köprüden atlamayı başarması ve arkadaşlarının Ahmet’i tebrik etmeleri sonra da evlerine gitmeleri.   **Zaman**: Bahar mevsimi  **Yer**: Dere, köprü ve Ahmetlerin evi  **Kişi ve Varlık Kadrosu**: Ahmet, Ahmet’in arkadaşları ve Ahmet’in annesi  **Benim Hikâyem**:  **BEN YAPARIM**  Ahmet diye bir çocuk varmış. Boylu poslu, mahallenin en fizikli çocuklarından biriymiş. Ahmet ve arkadaşları bahar mevsiminde gezmeye çıktıkları zaman derenin üstündeki köprüden dereye atlamaya bayılırlarmış. Tüm çocuklar köprüden dereye atlayabiliyormuş hatta aralarındaki en kısa ve zayıf olanlardan Ali bile dereye atlayabiliyormuş. Ama Ahmet hep “Ben buradan dereye atlayamam.” diyormuş[,](https://www.evvelcevap.com/6-sinif-turkce-ders-kitabi-cevaplari-anka-yayinlari/) köprüden dereye atlayamadan eve geliyormuş. Diğer çocuklar Ahmet için “Hem aramızdaki en boylu poslu olan hem de dereye atlayamayan tek kişi.” diyorlarmış. Ahmet bunu duymuş ve annesine anlatmış. Annesi de Ahmet’e “Oğlum! Aradığın güç içinde. Sen eğer ‘Ben bunu yaparım!’ dersen ancak köprüden atlayabilirsin, önce senin kendine güvenmen gerek.” demiş. Ahmet annesinin dediklerinden çok etkilenmiş ve “Ben yaparım, ben yaparım!” diyerek uyumuş. Ertesi gün Ahmet ve arkadaşları yine dereye atlamak için köprüye gitmişler. Tüm çocuklar dereye atlamışlar ve artık eve gitmek üzere hazırlanırlarken birden Ahmet’in köprünün üstünde “Ben yaparım!” diye bağırdığını görmüşler. Hepsi hayret ve merak içinde kalmış ve gerilerden koşarak gelen Ahmet hop diye köprüden dereye atlamış. Tüm arkadaşları Ahmet’i tebrik etmiş ve hep beraber eve gelmişler.  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Ünlem işareti * Hikâye unsurları * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Nasreddin Hoca ve Akşehir hakkında araştırma yapınız.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Nezaket ifadelerini kullanmak bize ne kazandırır? * Karagöz ve Hacivat’ın kişilik özelliklerini söyleyiniz? * Karagöz oyunundaki tiplemeler hangileridir? * “Ne kadar zeki ( ) biri olduğunu herkes bilir.” **cümlesinde yay ayraç içine hangi noktalama işareti getirilirse alay veya küçümseme anlamı katılmış olur?** A) Noktalı virgül B) Virgül C) Soru işareti D) Ünlem |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





