DERS PLANI **ŞUBAT 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/KÜÇÜK RESSAM |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | *dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670*   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Şiir türünün özellikleri * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Basit, türemiş ve birleşik sözcükler * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Söz sanatları |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.  T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  **Anlama**  T.6.3.16. Okuduklarını özetler.  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  **YAZMA**  T.6.4.1. Şiir yazar.  T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Şiir, hayal, duygu… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  Şiir, gerçek manada şiir, kişinin kendi tarihiyle milletinin, ülkesinin tarihinin kesişiminden meydana gelir. Şiir insanın ne kadar değerli ve biricik olduğunu hissettirdiği için değerlidir. Aynen milletinin ve ülkesinin kıymeti gibi. Bu bakımdan şiir, hakikat ve sahiciliğin en sarih şekilde gösterilebildiği sahadır. | **1.“Şiir” ne demektir?**  **Cevap**: Şiir duygu, düşünce ve hayallerin zengin sembollerle ve sanatlı şekilde dizeler şeklinde ifade edildiği metin türüdür.  **2. Hangi konularda yazılmış şiirleri seviyorsunuz?**  **Cevap**: Sevgi, tabiat ve milli konuları işleyen şiirleri seviyorum.  **3. Bir metnin şiir olabilmesi için hangi özellikleri taşıması gerekir?**  **Cevap**: Bir metnin şiir olabilmesi için öncelikle dizelerle yazılması gerekir. Bunun yanında kafiye, ölçü, edebi sanatlar gibi özellikleri de taşıması gerekir. |
| • Güdüleme  Şiir nedir? Şiiri - İzzettin Bilgin | Bu hafta “**KÜÇÜK RESSAM**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, şiir, insanların duygu ve düşüncelerini belli kalıplar dâhilinde ve coşkulu bir dille anlattığı yazılardır. Şiir, herhangi bir duygu veya düşünceyi en güzel şekilde ifade etme sanatıdır. Bir yazının şiir olarak kabul edilebilmesi için çeşitli özelliklere sahip olması gerekir. Bir şiirde her şeyden önce ses uyumu yani ahenk olmalıdır. Okuyanın hoşuna gitmeli, kulağında bir musiki gibi çınlamalıdır. Okuyanın tüm duygularını harekete geçirmelidir. Hemen her konuda şiir yazılabilir. Zaten anlattığı konulara göre şiirleri farklı gruplarda ele almak mümkün olabiliyor. Örneğin aşk, sevgi, duygusallık gibi konuları ele alan şiirlere lirik şiir diyoruz yahut kahramanlık konularını anlatan şiirlere epik şiir ismini verebiliyor. Kısacası şiirde ele alınan konuya göre farklı isimlerle anıyoruz. Şiirin bir de ölçülü ve serbest şiir sınıflamaları var. Ölçülü şiirde, dize sonlarında kafiye ve redif dediğimiz ses benzerlikleri oluyor ve her mısranın hece sayısı eşit oluyor. Serbest şiirde öyle bir kısıtlama yok. Bir anlamda serbest şiir, düz yazıya benziyor diyebiliriz. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde şiir türünün özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ---  ---  ---  **Şiir ve türleri hakkında ki kısa bir bilgilendirmeden sonra gelelim birkaç tane de fayda sıralamaya…**   * Tıpkı roman okumakta olduğu gibi, şiir de kişinin kelime dağarcığını geliştirir. Kelimelerle oynamayı ve farklı anlamlar yüklemeyi seven şairler, pek tercih edilmeyen kelimelerin günlük hayatımızda kullanılmasını sağlayabilir. * Her bir dizenin oluşturduğu bütünlüğün farkına varıldığında, kişi uyum ve ahengi iyi bir şekilde öğrenebilir. * Hepimizin geçirmek durumunda kaldığı zor zamanlar vardır. Böyle dönemlerde hislerimize tercüman bir şiir bulmak, moral ve motivasyonumuzu artırabilir. * Şiir okuyan ve hatta yazan birinin hayal gücü kolaylıkla gelişebilir. Bunun günlük yaşamda kişiye ne kadar faydalı olabileceğini tahmin edebilirsiniz. Sonuçta bugün övgüyle bahsedilen başarılar bir zamanlar sadece bir hayalden ibaretti. * Roman, deneme, gazete, dergi veya şiir. Okumanın ne kadar faydalı bir eylem olduğunu hepimiz biliriz. Peki ya yazmak? Hiç şiir yazdınız mı? Eğer bugüne kadar yapmadıysanız bunu deneyimlemenin tam zamanı. Pek çoğumuz stres ve gerginliklerle başa çıkmaya çalışırken, yazmanın insana ne kadar büyük bir terapi olduğunu fark ettiğinizde oldukça şaşıracaksınız. Yazılan dizelerin illa edebi nitelik bakımından çok başarılı olmasına gerek yok. Onlar kişinin bugün ki duygularının ve düşüncelerinin temsilcisidir. Kimse bizden dünyaca ünlü eserler yazmamızı beklemiyor. Fakat bizim sakinleşebilmek için hobilere ve benim kişisel olarakken sevdiğim hobi olan yazmaya ihtiyacımız var. * Çok sevdiğiniz bir şiiri kesinlikle ezberlemek isteyeceksiniz. Bu ise hafızanızın güçlenmesini ve zihninizin canlı kalmasını sağlayacak. * Sesli bir biçimde şiir okuyan kişilerin istemsizce diksiyonu gelişir. Bunu düzenli bir şekilde yaptığınızda günlük hayattaki konuşmalarınızda bile vurgu ve tonlamalara dikkat ettiğini fark etmek, sizi oldukça şaşırtacaktır!   C:\Users\LENOVO\Downloads\siir-ne-demek-187561.jpg   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  | | --- | --- | | Al | Ressam | | Çil yavrusu | Marifet | | Kuzguni | Çini |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelimeleri aşağıdaki boşluklara yazınız. Daha sonra anlamlarını sözlükten bularak karşılarına yazınız.**  **Cevap**:  Anlamını bilmediğim kelimeler şunlardır:   * **Keramet**: Ermiş kimselerin gösterdiklerine inanılan, doğaüstü, şaşkınlık uyandırıcı davranış veya durum,  Olağanüstü durum * **Marifet**: Herhangi bir işi yapmada ustalık * **Kuzguni siyah**: Çok koyu, kara renk * **Çil yavrusu gibi dağılmak**: toplu olarak bulunan insanların her biri bir yana dağılmak * **Yunmak**: Yıkanmak * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız. Cevaplarınızı defterinize yazınız.**  **Şair, şiirde hangi renkleri kişileştirerek anlatmıştır?**  **Cevap**: Şair, şiirde mor, turuncu, kuzguni siyah, beyaz, pembe, sarı renkleri kişileştirerek anlatmıştır.  **Şair, “Memleket rüzgârı Bursa çinilerine değmiş.” derken ne anlatmak istemiştir?**  **Cevap**: Bu ifadeyle Bursa çinilerinin yeşil rengi kastedilmiş olabilir.  **Metinde şair, şiir ve resim sanatlarını nasıl bağdaştırmıştır?**  **Cevap**: Şair, şiirinde resim sanatında kullanılan renklere yer vererek[,](https://www.evvelcevap.com/6-sinif-turkce-ders-kitabi-cevaplari-anka-yayinlari/) şiirde resim sanatını ve küçük bir ressamı kullanarak şiirle resim sanatını bağdaştırmıştır.  **Bedri Rahmi Eyüboğlu hem bir ressam hem de bir şairdir. Bir sanatçının birden fazla sanat alanında yetenekli olması eserlerine nasıl yansır?**  **Cevap**: Birden fazla sanat dalında yetenekli olan sanatçılar, bir sanatta elde ettiği tecrübeyi diğer sanat dalındaki çalışmalarında kullanabilir. Örneğin hem ressam hem şair olan bir şair resim sanatındaki renk, ışık ögelerini resim sanatındaki eserlerine uyarlayabilir.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   Bir şiirde birbirinin zıddı kavram ve durumları karşılayan kelimelerin bir arada bulunmasına “tezat” sanatı denir. Örneğin “Aydınlığa koştum, karanlık çıktı.” dizesinde “aydınlık” ve “karanlık” kavramları tezat sanatına örnektir. **Okuduğunuz şiirde, tezat sanatı olan dizeleri belirleyip aşağıdaki boşluğa yazınız.**   * **Cevap**:   Tezat sanatı olan dizeler:   * El çabukluğu – usul usul * Öte – beri * Ilık – serin * Kocaman – minicik * **4.Etkinlik yapılacak.**   C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-14 at 10.46.32.jpeg  Şiirde her bir satıra verilen ad. **(dize)** Mısra sonlarındaki ses benzerliği. **(uyak)** Şiir yazan kimseye verilen isim. **(şair)** Şiirde birbiriyle uyumlu seslerin belli bir ritimle bir arada kullanılmasıyla sağlanan uyum. **(ahenk)**   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki kelimelerden basit yapılı olanların numaralarını yeşil; türemiş olanların numaralarını kırmızı; birleşik olanların numaralarını turuncu kutucuğa yazınız.**  **1.** tekerlek **2.** kalkış **3.** yaban mersini **4.** havacılık **5.** kanat **6.** örtbas **7.** bilimsel **8.** uçakta **9.** motorlu **10.** başhekim  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-14 at 10.44.01.jpeg   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki kelimelerin yapılarını, örnekte olduğu gibi altlarındaki boşluklara yazınız.**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-14 at 10.41.06.jpeg   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Kendi şiirinizi yazınız. Yazma çalışmanız bittikten sonra şiirinizi düzenleyiniz ve okul panonuzda sergileyiniz.**  **Cevap**:  **KAR YAĞIYOR**  Kaç ay bekledim? Sana kavuşmak için, Seni ben çok özledim. İşte, beyaz kar yağıyor.  Ellerim üşüse de, İçim sıcacık benim. Yarın eriyecekse de İşte, beyaz kar yağıyor.  **Başlığım**: Kar Yağıyor. **Şiirimin konusu**: Kar yağışı. **Şiirimin ana duygusu**: Kar yağışının verdiği mutluluk.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Şiirinizi bitirdikten ve gerekli düzenlemeleri yaptıktan sonra aşağıdaki yönergeye göre değerlendiriniz.**  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Basit, türemiş ve birleşik sözcükler * Söz sanatları * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Fotoğrafçılık ile ilgili bilgi toplayınız. Evinizden farklı dönemlere ve kuşaklara ait fotoğraflar bulup sınıfınıza getiriniz.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Şiir nedir? * Şiir türünün özellikleri nelerdir? * Ezberlediğiniz bir şiir okuyunuz.   I. Biraz daha düşünmek için izin istedi.  II. Yaşlı amca her zaman çok sevimliydi.  III. Sanatçı tam zamanında sahneye çıktı.  IV. Günlük yazmak en güzel alışkanlığım oldu.  **Yukarıda verilen cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapıca diğerlerinden farklıdır?**  A) I  B) II  C) III  D) IV |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





