DERS PLANI **OCAK 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/BİR FİL DAHA |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Ana fikir * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Bağlaçlar * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Metin oluşturma * Konu |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  nasrettin hoca ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | **OKUMA**  T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  **DİNLEME/İZLEME**  T.6.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.6.1.3.Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.6.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.6.1.5.Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.6.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.  T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.  T.6.1.10.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  **YAZMA**  T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.6.4.14. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Nasrettin Hoca, birlik ve beraberlik, sözünde durmak… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme   * **Nasreddin Hoca**’nın önemli **özelliği** nüktedan olmasıdır. * Çok zekidir. * Son derece hoşgörülüdür. * Hep umutlu ve iyimserdir. * Mesleği gereği döneminin seçkinleri arasında yer almasına rağmen o devamlı olarak halkın yanındadır ve onlarla iç içe bir hayat yaşar.   nasrettin hoca ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | **1. Nasreddin Hoca kimdir?**  **Cevap**: Nasreddin Hoca, Sivrihisar’ın Hortu köyünde 1208 yılında doğmuştur. Köyün imamı olan babası Abdullah’tan sonra bu görevi kendisi üstlenmiştir. Ardından Akşehir’e göç etmiş, burada kadılık yapmış ve 1284 yılında ölmüştür. İnce zekâlı, hazır cevap kişiliğinin yansıması olan mizahi fıkralarıyla bilinir.  **2. Hoca’dan başka fıkraları anlatılan kişiler var mıdır? Kimlerdir?**  **Cevap**: Nasrettin Hoca’dan başka Bekri Mustafa ve Bektaşi Fıkraları vardır. Temel fıkraları da bu gruba dâhil edilebilir.  **1. Görsellerden hareketle öyküleyici bir metin mi yoksa bilgilendirici bir metin mi dinleyeceğinizi tahmin ediniz.**  **Cevap**: Öyküleyici bir metin dinleyeceğimizi tahmin ediyorum.  **2. Dinleyeceğiniz metinde neler anlatılıyor olabilir? Görsellerin sıralanışına dikkat ederek gelişebilecek olayları tahmin ediniz.**  **Cevap**: Nasrettin Hoca köylülerle birlikte hükümdara gidip yük taşımasında kullanmak üzere bir fil istemiş olabilir.  **Sözünde durmak neden önemlidir?**  Eğer bir söz verilmişse verilen sözün arkasında durularak yerine getirilmişse, halk içinde saygın bir kişi olarak sözüne güvenilir, dürüstlüğü ile halk arasında sevilen ve sayılan kişi olarak her zaman yerini alır. |
| • Güdüleme  Öğrenimin tamamlamasının ardından bir süre Akşehir'de ikamet etmiş daha sonra Anadolu'nun çeşitli yerlerinde hocalık, kâtiplik, müderrislik, kadılık ve mahkemelerde bilirkişilik yapmıştır. Nasreddin Hoca milli kültürümüze mal olmuş bir halk filozofudur. Türk Dünyasında, İslam âleminde bilinir ve sevilir.  Nasrettin hoca ve fil - İrfan Dünyamız | Bu hafta “**BİR FİL DAHA**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, Nasreddin Hoca’nın yaşamı konusunda kesin bilgiler yoktur. Günümüzde Nasreddin Hoca ile ilgili bilinen her şey, fıkralarından ve halk arasında yayılan söylentilerden elde edilmiştir. Elde edilen bilgilere göre; Nasreddin Hoca, 1208 yılında Eskişehir’in Sivrihisar ilçesine bağlı Hortu köyünde doğdu. Eğitimine köyün imamı olan babasından Arapça ve din dersleri alarak başladı. Daha sonra Sivrihisar ve Konya medreselerinde okudu. Eğlenceli kişiliği ve sivri zekâsı fıkralara merak salmasına neden oldu. Günlük yaşamda karşılaşılan olaylarla ve hayattan çıkarılacak derslerle ilgili çeşitli fıkralar yazdı. Fıkraları öyle beğeniliyordu ki, her fıkrası halk arasında yayılarak memleketin her köşesine ulaşıyordu. Daha sonra Konya’nın Akşehir ilçesine yerleşti ve orada öldü. Yaklaşık 800 yıl önce yazdığı fıkraları günümüzde ders ve hikâye kitaplarında halen yer almaktadır. Nasreddin Hoca Fıkralarının Özelliği: Nasreddin Hoca ve Eşeği Nasreddin Hoca’nın yazdığı tüm fıkraları günlük yaşam içinde oluşmuştur. Fıkralarında geçen olayların çoğunda hocanın kendisi, karısı, çocuğu, komşusu, eşeği ve kadı geçmektedir. Olayların oluş yeri de genellikle ev, çarşı, pazar, cami, sokak, köy ve mahkemelerdir. Nasreddin Hoca, fıkralarında çevrelerindeki aksaklıkları ve aykırılıkları, kendi söz ve davranışlarıyla, incitici olmayan bir gülmece içeriğiyle dile getirilmiştir. Nasreddin Hoca’nın fıkraları yalnızca Anadolu’da değil, Azeriler, Özbekler, Kazaklar, Kafkaslar başta olmak üzere diğer Türk toplumları tarafından da bilinmektedir. Fıkralarının neredeyse tamamı Doğu ve Batı ülkeleri dillerine çevrilip, eğitim ve öğretim alanında kullanılmaktadır. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, Nasrettin Hoca hakkında konuşacağız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ---  ---  ---   * Nasrettin Hoca kimdir? * Ankaralı Nasrettin * Nasrettin Hoca fıkraları * İçerik videolarını aşağıdaki bağlantıdan indirebilirsiniz:   <https://disk.yandex.com.tr/d/N-IQN2NP28qt8A>  **NASREDDİN HOCA (1208 – 1284)**  Ünlü bir Türk halk bilgesi olan Nasreddin Hocanın, 1208-1284 tarihleri arasında yaşadığı sanılmaktadır. Adı yalnız Anadolu’da değil başka Türk topluluklarında da bilinir, fıkraları anlatılır.  Doğum yeri, Eskişehir’in Sivrihisar ilçesine bağlı Hortu köyüdür. İlk eğitimini köy imamı olan babasından aldı. Köydeki hayatı ekinlerin yanmasıyla son buldu. Ailesiyle birlikte Sivrihisar’a taşınan genç hafıza kapısını açan Sivrihisar medresesi oldu. Burada Farsçayı öğrenmenin yanında ileri derecede İslam hukuku eğitimi aldı.  Babasının vefatından sonra bir ara köyünde imamlık yapmış, Sivrihisar ve Konya medreselerinde okumuş, Akşehir’e yerleşmiş ve burada ölmüştür.  Akşehir kalesinin güneydoğusunda ki mezarlıkta adına yapılmış bir türbe vardır. Türbe, 1905’te yeniden onarılırken bulunan Nasreddin Hoca’ya ait bir yazıtta ölüm tarihi tersi olarak 386 biçiminde yazılıdır. Kızları Fatma Hatun ve Dürri Melek Hatun’a ait olduğu anlaşılan iki başka mezar taşındaki tarihlerde Nasreddin Hocanın yaşadığı döneme ilişkin bilgi vermektedir.  Nasreddin Hoca, Anadolu Selçukluları döneminde yaşamıştır. Dönem, Anadolu tarihinin en karmaşık dönemlerinden biridir. Hem bu ortamda hem de daha sonra yaşayan, sıkıntı içindeki halkın mizah anlayışının simgesi olmuştur. Günümüze değin ulaşan, sayısı hayli kabarık Nasreddin Hoca fıkraları aslında anonim halk edebiyatı ürünleridir. Bu fıkralarda halkın Nasreddin Hoca tipini sürekli işlediği görülür. Nasreddin Hocanın fıkralarını derleyen eski yazmalarla günümüzde yayımlanan fıkra kitapları karşılaştırıldığında, zaman içinde birçok yeni fıkranın da üretildiği görülmektedir. Hocanın, fıkralarında ki kişiler pek kalabalık değildir. Başkahraman kendidir. Etrafında en çok görülenler karısı, eşeği ve komşularıdır. Fıkraların geçtiği, çevre köyle şehir arasındaki kasabadır.  Nasreddin Hoca’ya ait olan fıkraların 300 kadar olduğu sanılmaktadır. 1837 yılından bu yana zaman zaman basılı kitaplarda derlenen bu fıkralar 1857 yılından sonra Avrupa dillerine de çevrildi. Nasreddin Hoca, Türk halk düşüncesinin yetiştirdiği büyük bir bilgedir. İnce bir zekâ kıvraklığının, mizah gücünün yer aldığı, güldürürken düşündüren fıkralarında toplumsal karşıtlıklar, olumsuzluklar büyük bir ustalıkla sergilenir.   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin dinlenecek. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ordu | Otağ | Dişi | | Saman | Sıvışmak | Memnun | | Köy | Sultan | Öfkeli |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki formu doldurarak dinlemenizi değerlendiriniz.**  **Cevap**:  **1.** Başkalarını rahatsız etmeden dinledim. **(E)** **2.** Görüş bildirmek için uygun zamanda söz aldım. **(E)** **3.** Dinleme esnasında başka şeylerle uğraşmadım. **(E)**   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz metni defterinize özetleyiniz. Özetlerken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.**  **Cevap**: Hükümdar Timur beslemesi zor olduğu için her köye bir fil veriyormuş. Nasreddin Hoca’nın köyüne de bir fil verilmiş. Bu fil köydeki tüm otları yediği için diğer hayvanlara bir şey kalmıyormuş. Köylüler bu durumdan şikâyetçiymiş. Nasreddin Hoca’ya gidip “Timur’a gidip bu fili bizden almasını isteyelim.” demişler. Nasreddin Hoca kabul etmiş ve hükümdara gitmişler. Nasreddin Hoca tam hükümdarın yanına girerken bir de bakmış ki köylülerden kimse yok, herkse Timur’dan korkup kaçmış. Nasreddin Hoca da Timur’a filin tek başına sıkıldığını, yanına bir tane dişi fil gönderirse iyi olacağını söylemiş. Timur bunu sevinerek kabul etmiş bir tane de dişi fil vermiş. Hoca köye döndüğünde onu ikinci bir fille gören köylüler şaşırmış hocaya ne olduğunu sormuşlar. Nasreddin Hoca da Timur’un karşısında onu tek bıraktıkları için köylüleri bu şekilde cezalandırdığını söylemiş.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.**  **1. Olay nerede geçiyor?**  **Cevap**: Nasreddin Hoca’nın köyü ve Timur’un otağı.  **2. Köylüler neden filden kurtulmak istiyorlar?**  **Cevap**: Filin köydeki tüm ot ve samanları yemesinden dolayı.  **3. Hoca’yı, Timur’a gitmesi için köylüler nasıl ikna ediyorlar?**  **Cevap**: “Timur seni dinler.” diyerek ikna ediyorlar.  **4. Nasreddin Hoca, Timur’dan file bir eş istemiştir. Hâlbuki tam tersini yapmak için yola çıkmıştı. Hoca’nın bu tavrı doğru mudur? Neden?**  **Cevap**: Hocanın bu tavrı bence doğrudur. Çünkü köylüler hocayı Timur’un karşısında yalnız bıraktılar ve hoca da onları cezalandırmak istedi.  **5. Hoca’nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?**  **Cevap**: Ben de aynısını yapardım.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıda görselleri verilmiş Nasreddin Hoca fıkrasını anlatınız ve yazınız. Fıkrayı anlatırken ve yazarken aşağıda verilen deyimlerden olay akışına uygun olanları kullanınız.**  Zevkten dört köşe olmak-Etekleri zil çalmak-Sesi çıkmamak-Pireyi deve yapmak-Dut yemiş bülbüle dönmek-Başından aşağı kaynar sular dökülmek  **Cevap**: Nasrettin Hoca, komşusundan ödünç kazan istemiş. geri verirken de içine bir tane daha küçük bir kazan koymuş. Adam şaşırmış ve bu durumu hocaya sormuş. Hoca, senin kazan doğurdu demiş. Adam zevkten dört köşe olmuş. Bir süre sonra hoca yine aynı adamdan kazanı istemiş, adam sevine sevine yine vermiş. Hocanın uzun süre sesi çıkmayınca bir gün adam hocaya gidip “Hoca bizim kazana ne oldu?” diye sormuş. Hoca da “Sorma komşu, ben de sana nasıl söyleyeceğimi düşünüyordum, senin kazan öldü.” demiş. Adamın başından kaynar sular dökülmüş. “Hocam ne diyorsun, hiç kazan ölür mü? Kazan canlı mı ki ölsün?” deyince hoca “Doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne neden inanmıyorsun?” deyince adam dut yemiş bülbüle dönmüş.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz “Bir Fil Daha” fıkrasında neyden söz edilmektedir?**  **Cevap**: Köylülerin Timur’un filinden kurtulmak için Nasrettin Hoca’ya gidip sonra onu yalnız bırakmaları ve hocanın da köylüleri cezalandırmasından söz ediliyor.  **Dinlediğiniz bu fıkranın, vermek istediği ileti, oluşturulmasındaki asıl amaç nedir?**  **Cevap**: Beraber yola çıktığımız arkadaşlarımızı yalnız bırakırsak kötü sonuçlarla karşılaşabiliriz.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz metni canlandırınız.**  **Cevap**: Bu etkinliği sınıfta arkadaşlarınızla yapabilirsiniz.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **EBA adresinden ya da dinleme-izleme CD’nizden “Yaratıcı Reklam Örnekleri” videosunu izleyiniz. Her reklam bir amaç doğrultusunda yapılır. Bu amaç bazen iyi bazen de kötü olabilir. İzlediğiniz reklamın yapılma amacı sizi olumlu yönde mi, olumsuz yönde mi etkiledi? Görüşlerinizi söyleyiniz.**  **Cevap**: Reklamın yapılma amacı beni olumlu etkiledi. Burada bir insanın kendi hayatından fedakârlık yapıp başkalarına faydalı olmak için uğraşması beni çok etkiledi.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıda Nasreddin Hoca’nın fıkralarından alınan cümleler vardır. Bu cümlelerde altı çizili bağlaçların cümleye kattığı anlamları kutu içinde verilen kelime veya kelime gruplarından bulunuz.**  **hiçbirini-ikisinden birini-ikisini-karşılaştırma-birbirinin yerini tutma-sebep/sonuç-açıklama-fakat**   * **Cevap**:   1. Açıklama  2. Fakat  3. Sebep-sonuç  4. Birbirinin yerini tutma  5. Hiçbirini   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz metnin ana düşüncesi Mevlânâ’nın aşağıdaki sözlerinden hangisi ile ilişkilidir? İşaretleyiniz. Mevlânâ’nın aşağıdaki öğütlerinden en güzel olanı size göre hangisidir? Neden?**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-01 at 10.59.58.jpeg   * **10.Etkinlik yapılacak.**   **EBA adresinden ya da dinleme izleme CD’nizden “Gönüller Sultanı Mevlana” videosunu izleyiniz. Mevlânâ’nın en beğendiğiniz öğüdü ile ilgili bilgilendirici bir yazı yazınız. Yazmadan önce yazınızın taslağını oluşturmayı unutmayınız.**  **Cevap**:  **OLDUĞU GİBİ GÖRÜNMEK**  Samimiyetin bir anlamı da insanların içten, açık ve yüreklilikle davranması demektir. Bazı insanlar vardır. Konuşurken çok iyi, güzel konuşurlar ve onlara gönül rahatlığı ile güvenirsiniz. Ama yaptıkları ile söyledikleri arasında dağlar kadar farklar vardır. Mesela her zaman doğru söylemek, yalana asla başvurmamak gerektiğini söylerler. Ancak bir de bakarsınız ki aynı insan sürekli yalan söylüyor.  Mesela ülkeleri yöneten koca koca insanlara bakıyorsunuz. Dünya barışı diyorlar ama silahlanma yarışını ve savaşları her geçen gün artırıyorlar. Küresel ısınmayı durduralım diyorlar ama iklim antlaşmalarını imzalamıyor, imzalasalar da uymuyorlar.  Veya bazı insanlar vardır. Sizi çok seviyor gibi gözükürler ama sağda solda sizle ilgili kötü konuşurlar. Başarılarınıza seviniyor gibi gözükürler ama aslında sizin başarısız olmanız için içten içe dua ederler.  İşte biz arkadaşlarımızı seçerken buna çok dikkat etmeli, içi dışı bir olan yani “Ya olduğu gibi görünen ya da göründüğü gibi olan” insanlarla dostluklar kurmalıyız.  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Bağlaçlar * Deyimler * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Tema değerlendirme soruları cevaplanacak.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Nasrettin Hoca hakkında neler öğrendiniz? * Nasrettin Hoca fıkraları gerçekten yaşanmış olabilir mi? * Bildiğiniz bir fıkrayı anlatınız. * Fıkranın özellikleri nelerdir?   **I. Kahvaltıda peynir ile zeytin yedim.**  **II. Gül ile Papatya en sevdiğim çiçeklerdir.**  **III. Masamda kalem ile silgi vardı.**  **IV. Babası ile maça gitmişler.**  '' İle ''**sözcüğü yukarıdakilerden hangi cümlede bağlaç olarak kullanılmamıştır?**  A) I  B) II  C) III  D) IV |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





