Instagram Logo Png - Free Vectors & PSDs to Download**@mehmetakif.unaldiORTAOKULU 8. SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI**

|  |
| --- |
| Dünyada konuşulan ilk dilin hangisi olduğuna ilişkin çok fazla kuram bulunur. İlk insanların konuşmadan çok mağara resimleri çizerek anlaştıklarını söyleyenler dahi olmuştur. İlk dilin Güney Amerika yerlilerince konuşulduğunu öne sürenler var. Ancak beş bin yıllık yazılı belgelerden dilin hangi koşullar altında, nasıl ve ne zaman ortaya çıktığı ve ilk dillerin neye benzediği bugün bile tam anlamıyla açıklığa kavuşmadı. |
| **Bu parçadaki altı çizili kelimelerin verilen bağlamdaki anlamlarını yazınız.** |
| **dil:** |
| **anlaşmak:** |
| **belge:** |
| **açıklığa kavuşmak:** |

|  |
| --- |
| Bir köşede süklüm püklüm oturuyoruz. Harmanın yerinde siyah dumanla yel estikçe yüzümüze vuran yanık buğday kokuları, sağa sola savrulan hafif sap yanıkları… Hepimizin morali bozuk… Dokunsanız ağlayacağız. Bekleşiyoruz ne yapacağımızı bilmeden. Tam bu sırada tarlanın öbür ucundan bir çığlık kopuyor. Kafamızı oraya çeviriyoruz, gördüğümüz manzara bizi önce şaşırtıyor sonrasında ise kahkahalara boğuyor. Bu çığlık bizim Gökay’dan geliyor. |
| **Bu metinde kullanılan anlatım biçimlerini sebepleriyle yazınız.** |
| …………………………. kullanılmıştır çünkü …………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| …………………………. kullanılmıştır çünkü …………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………. |

1. **Aşağıdaki deyimlerden *yalnızca* *birini* seçerek deyimin anlamına uygun günlük hayattan örnek bir olay yazınız.** Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kafasına dank etmek** | **Başa çıkmak** | **Ağırına gitmek** |
| **Örnek Olay:** | **Örnek Olay:** | **Örnek Olay:** |

1. **Aşağıdaki metinlerin türlerini karşılarına yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **METİN** | **METNİN TÜRÜ** |
| Kemikler canlı dokulardır. Fiziksel aktivite sırasında kemiklerimize etki eden kuvvetler kemiklerimizin bir miktar deforme olmasına örneğin gerilmesine neden olur. Normalden farklı olan bu gerginlik algılandığında kemikte yeni kemik dokuları oluşmaya başlar. Böylece kemik yoğunluğu artar. Yer çekimine karşı yapılan egzersizler -örneğin yürüyüş yapmak, koşmak, zıplamak, tenis oynamak, merdiven çıkmak ya da ağırlık kaldırmak- kemikleri güçlendirir. | ……………………………….. |
| Yemek tariflerinden bile hayata dair ayrıntılar yakalamak mümkün. “Nasıl yani?” diyeceksiniz şimdi. Şimdi şuna dikkat etmeniz lazım: Her malzeme; çay kaşığı ucu, su bardağının yarısı, bir çimdik, yarım paket gibi ölçülerle verilir tariflerde. Lakin bir malzeme vardır ki onun ölçü değeri yoktur: “Aldığı kadar” denir. El ayarı göz kararıdır. Yani biraz güdüseldir. Hayatta da herkesin ölçüsü değişir. Bazı şeyleri herkese aynı ölçüde belirleyemezsiniz. Aldığı kadar... | ……………………………….. |
| Hiç böyle planlı okumalarım yoktur. Her yerde hatta gürültülü ortamlarda bile rahatça okuyabilirim. Bir arkadaşım eskiden “Gittiğin her yere küçük küçük kütüphaneler kuruyorsun.” diye takılırdı. Askerde bile hatırı sayılır bir kütüphanem olmuştu koğuşumuzdaki dolapta. Bu anlamda otobüste de okurum, vapurda da. Özellikle kış geldiğinde uzun romanlar okumayı çok severim. | ………………………………… |

**(5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.)** *Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi*

Barış Manço, ülkemizi küçümseyerek konuşan Fransız spikere “Bu paranızda fotoğrafı olan kişi kimdir?” diye sorar. Spiker, fotoğraftaki kişinin bir general olduğunu söyler. Barış Manço diğer paralardaki kişileri de sorar. Spikerin verdiği cevaplar hep “falanca general, falanca amiral, falanca komutan” şeklindedir. Bu sefer Barış Manço cebinden gururla Türk paraları çıkarır. Spikere şöyle der: “Bakın, bu parada fotoğrafı görülen kişi Mehmet Akif Ersoy’dur, kendisi büyük bir şairdir. Bu fotoğraftaki kişi de Mevlana’dır, bir düşünürdür. Bu paradaki kişi Fatih Sultan Mehmet’tir, adaletin sembolüdür. Bu paradaki kişi ise Atatürk’tür, ‘Yurtta barış, dünyada barış!’ diyen ulu önderimizdir.”

|  |
| --- |
| **Barış Manço’ya göre Fransız parasıyla Türk parasının farkı nedir?** |

1. **Bu metinde geçen bazı cümleleri anlam özelliklerine uygun yerlere yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Doğrudan anlatım cümlesi:** |  |
| **Dolaylı anlatım cümlesi:** |  |
| **Tanım cümlesi:** |  |
| **Öznel cümle:** |  |
| **Nesnel cümle:** |  |

1. **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini altlarına yazarak vurgulanan ögenin altına çarpı koyunuz.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Karşı kıyıda | birkaç balıkçı | ellerindeki kovaları | arabalarına | taşıyordu. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kutay’ın elleri | çamurla oynamaktan | tamamen | yara olmuş. |
|  |  |  |  |

1. **Aşağıdaki cümlelerin çatı özelliklerini ilgili kutulara işaretleyiniz.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bizim buralarda yazları yaylaya çıkılır. | | | |
| **Öznesine Göre** | | **Nesnesine Göre** | |
| **Etken** | **Edilgen** | **Geçişli** | **Geçişsiz** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sen kulak asma sağda solda konuşulanlara. | | | |
| **Öznesine Göre** | | **Nesnesine Göre** | |
| **Etken** | **Edilgen** | **Geçişli** | **Geçişsiz** |
|  |  |  |  |

*Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi*

1. **Aşağıdaki cümlelerin tür özelliklerini ilgili bölümlere yazınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bugünden itibaren kimlerle arkadaşlık ettiğini bir daha gözden geçir. | | | |
| **YÜKLEMİNİN YERİNE GÖRE** | **YÜKLEMİNİN TÜRÜNE GÖRE** | **ANLAMINA GÖRE** | **YAPISINA GÖRE** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elimizde hiç yoktu Akif Bey’in bizden istediklerinden. | | | |
| **YÜKLEMİNİN YERİNE GÖRE** | **YÜKLEMİNİN TÜRÜNE GÖRE** | **ANLAMINA GÖRE** | **YAPISINA GÖRE** |
|  |  |  |  |

**BAŞARILAR DİLERİM**

**@mehmetakif.unaldi**