**@mehmetakif.unaldiORTAOKULU 8. SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI**

**1.**

|  |
| --- |
| Dünyada konuşulan ilk dilin hangisi olduğuna ilişkin çok fazla kuram bulunur. İlk insanların konuşmadan çok mağara resimleri çizerek anlaştıklarını söyleyenler dahi olmuştur. İlk dilin Güney Amerika yerlilerince konuşulduğunu öne sürenler var. Ancak beş bin yıllık yazılı belgelerden dilin hangi koşullar altında, nasıl ve ne zaman ortaya çıktığı ve ilk dillerin neye benzediği bugün bile tam anlamıyla açıklığa kavuşmadı.  |
| **Bu parçadaki altı çizili kelimelerin verilen bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek yazınız.**  |
| **dil:** İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan, uzlaşmaya dayalı olarak oluşturulmuş sesli veya görsel işaretler sistemi; lisan  |
| **anlaşmak:** Düşünce, duygu, amaç bakımından birleşmek  |
| **belge:** Bir gerçeğe tanıklık eden yazı, fotoğraf, resim, film vb.; vesika, doküman |
| **açıklığa kavuşmak:** Bir konu veya sorun aydınlanmak, kapalılıktan kurtarılmak, anlaşılır duruma getirilmek |

**2.**

|  |
| --- |
| Bir köşede süklüm püklüm oturuyoruz. Harmanın yerinde siyah dumanla yel estikçe yüzümüze vuran yanık buğday kokuları, sağa sola savrulan hafif sap yanıkları… Hepimizin morali bozuk… Dokunsanız ağlayacağız. Bekleşiyoruz ne yapacağımızı bilmeden. Tam bu sırada tarlanın öbür ucundan bir çığlık kopuyor. Kafamızı oraya çeviriyoruz, gördüğümüz manzara bizi önce şaşırtıyor sonrasında ise kahkahalara boğuyor. Bu çığlık bizim Gökay’dan geliyor.  |
| **Bu metinde kullanılan anlatım biçimlerini sebepleriyle yazınız.**  |
|  Öyküleyici anlatım kullanılmıştır çünkü metinde olaylar bir akış hâlinde; yer, zaman, kişi ögeleri üzerine kurulmuştur. Ayrıca anlatımda hareketlilik ve canlılık hâkimdir.  |
|  Betimleyici anlatım kullanılmıştır çünkü metinde bahsedilen olay ve varlıklar okuyucunun gözünde canlandırılmaya çalışılmıştır. Gözlem ön plana çıkmaktadır. |

1. **Aşağıdaki deyimlerden *yalnızca* *birini* seçerek deyimin anlamına uygun günlük hayattan örnek bir olay yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kafasına dank etmek**  | **Başa çıkmak**  | **Ağırına gitmek**  |
| **Örnek Olay:** Sınava uzunca bir süre vardı ve bana çalışmam konusunda uyarılarda bulunanlara pek aldırış etmiyordum. Sınava birkaç ay kala ne kadar büyük bir yanlış yaptığımı endişeyle fark ettim ama her şey için çok geçti.  | **Örnek Olay:** Bu yaşıma kadar geldim ve hayatım boyunca pek çok güçlükle karşılaştım. Fakat bu zorlukların hepsiyle mücadele etmeyi ve kazanmayı bildim. Sizlere de bunu öneririm.  | **Örnek Olay:** Ondan bu üzücü sözleri duymak beni çok üzmüştü. Aynı sözleri bir başkasından duysam bu kadar zoruma gitmezdi belki ama o söyleyince daha da üzüldüm.  |

1. **Aşağıdaki metinlerin türlerini karşılarına yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **METİN**  | **METNİN TÜRÜ**  |
| Kemikler canlı dokulardır. Fiziksel aktivite sırasında kemiklerimize etki eden kuvvetler kemiklerimizin bir miktar deforme olmasına örneğin gerilmesine neden olur. Normalden farklı olan bu gerginlik algılandığında kemikte yeni kemik dokuları oluşmaya başlar. Böylece kemik yoğunluğu artar. Yer çekimine karşı yapılan egzersizler -örneğin yürüyüş yapmak, koşmak, zıplamak, tenis oynamak, merdiven çıkmak ya da ağırlık kaldırmak- kemikleri güçlendirir.  |   Makale  |
| Yemek tariflerinden bile hayata dair ayrıntılar yakalamak mümkün. “Nasıl yani?” diyeceksiniz şimdi. Şimdi şuna dikkat etmeniz lazım: Her malzeme; çay kaşığı ucu, su bardağının yarısı, bir çimdik, yarım paket gibi ölçülerle verilir tariflerde. Lakin bir malzeme vardır ki onun ölçü değeri yoktur: “Aldığı kadar” denir. El ayarı göz kararıdır. Yani biraz güdüseldir. Hayatta da herkesin ölçüsü değişir. Bazı şeyleri herkese aynı ölçüde belirleyemezsiniz. Aldığı kadar...  |    Sohbet (Söyleşi)  |
| Hiç böyle planlı okumalarım yoktur. Her yerde hatta gürültülü ortamlarda bile rahatça okuyabilirim. Bir arkadaşım eskiden “Gittiğin her yere küçük küçük kütüphaneler kuruyorsun.” diye takılırdı. Askerde bile hatırı sayılır bir kütüphanem olmuştu koğuşumuzdaki dolapta. Bu anlamda otobüste de okurum, vapurda da. Özellikle kış geldiğinde uzun romanlar okumayı çok severim.  |  Deneme  |

**(5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.)**

Barış Manço, ülkemizi küçümseyerek konuşan Fransız spikere “Bu paranızda fotoğrafı olan kişi kimdir?” diye sorar. Spiker, fotoğraftaki kişinin bir general olduğunu söyler. Barış Manço diğer paralardaki kişileri de sorar. Spikerin verdiği cevaplar hep “falanca general, falanca amiral, falanca komutan” şeklindedir. Bu sefer Barış

Manço cebinden gururla Türk paraları çıkarır. Spikere şöyle der: “Bakın, bu parada fotoğrafı görülen kişi Mehmet Akif Ersoy’dur, kendisi büyük bir şairdir. Bu fotoğraftaki kişi de Mevlana’dır, bir düşünürdür. Bu paradaki kişi Fatih Sultan Mehmet’tir, adaletin sembolüdür. Bu paradaki kişi ise Atatürk’tür, ‘Yurtta barış, dünyada barış!’ diyen ulu önderimizdir.”

**5.**

**Barış Manço’ya göre Fransız parasıyla Türk parasının farkı nedir?**

Fransız paralarının üstünde askerliği temsil eden kişiler varken Türk parasının üstünde şair, düşünür; adalet ve barışın temsilcileri vardır.

1. **Bu metinde geçen bazı cümleleri anlam özelliklerine uygun yerlere yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Doğrudan anlatım cümlesi:**  | Barış Manço, ülkemizi küçümseyerek konuşan Fransız spikere “Bu paranızda fotoğrafı olan kişi kimdir?” diye sorar.  |
| **Dolaylı anlatım cümlesi:**  | Spiker, fotoğraftaki kişinin bir general olduğunu söyler.  |
| **Tanım cümlesi:**  | Bu fotoğraftaki kişi de Mevlana’dır, bir düşünürdür.  |
| **Öznel cümle:**  | Bu sefer Barış Manço cebinden gururla Türk paraları çıkarır.  |
| **Nesnel cümle:**  | Barış Manço diğer paralardaki kişileri de sorar.  |

1. **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini altlarına yazarak vurgulanan ögenin altına çarpı koyunuz.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Karşı kıyıda**  | **birkaç balıkçı**  | **ellerindeki kovaları**  | **arabalarına**  | **taşıyordu.**  |
| Yer tamlayıcısı  | Özne  | Belirtili nesne  | Yer tamlayıcısı X  | Yüklem  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kutay’ın elleri**  | **çamurla oynamaktan**  | **tamamen**  | **yara olmuş.**  |
| Özne  | Zarf tamlayıcısı  | Zarf tamlayıcısı X  | Yüklem   |

1. **Aşağıdaki cümlelerin çatı özelliklerini ilgili kutulara işaretleyiniz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bizim buralarda yazları yaylaya çıkılır.  |    | Sen kulak asma sağda solda konuşulanlara.  |
| **Öznesine Göre**  | **Nesnesine Göre**  | **Öznesine Göre**  | **Nesnesine Göre**  |
| **Etken**  | **Edilgen**  | **Geçişli**  | **Geçişsiz**  | **Etken**  | **Edilgen**  | **Geçişli**  | **Geçişsiz**  |
|   | X  |   | X  | X  |   |   | X  |

1. **Aşağıdaki cümlelerin tür özelliklerini ilgili bölümlere yazınız.**

|  |
| --- |
| Bugünden itibaren kimlerle arkadaşlık ettiğini bir daha gözden geçir.  |
| **YÜKLEMİNİN YERİNE** **GÖRE**  | **YÜKLEMİNİN TÜRÜNE** **GÖRE**  | **ANLAMINA GÖRE**  | **YAPISINA GÖRE**  |
| Kurallı cümle  | Fiil cümlesi  | Olumlu cümle  | Fiilimsi bulunan cümle  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Elimizde hiç yoktu Akif Bey’in bizden istediklerinden.  |  |
| **YÜKLEMİNİN YERİNE** **GÖRE**  | **YÜKLEMİNİN TÜRÜNE** **GÖRE**  | **ANLAMINA GÖRE**  | **YAPISINA GÖRE**  |
| Devrik cümle  | İsim cümlesi  | Olumsuz cümle  | Fiilimsi bulunan cümle  |

**BAŞARILAR DİLERİM**

**@mehmetakif.unaldi**