DERS PLANI **ARALIK 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 8 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/ERGENEKON DESTANI |
| -FERMAN-  İzinsiz paylaşmayınız.  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Ana fikir * Başlık * Metin karşılaştırma * Destan * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Cümlede anlam * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Konu * Söz sanatları |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Ergenekon Destanı Göktürklere ait önemli destanların başında gelir. Göktürklerin türeyişi anlatan bu destanı kısaca özeti ise şu şekildedir. Savaşta yenilen Türkler Ergenekon adlı bir bölgeye yerleşerek burada 400 yıl kadar yaşar. Zamanla buraya sığmayan Türkler çevrelerinde bulunan demir dağı eritmek zorundadır.  Ergenekon | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  **Anlama**  T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.  T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.  T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul).  **KONUŞMA**  T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  **YAZMA**  T.8.4.19. Cümle türlerini tanır (isim-fiil cümlesi).  T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.  T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Ergenekon, yurt, Göktürk, nevruz, göç, birlik, hedef, kültür, kurt… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  Göç | * **Sizi çok etkileyen bir olayla ilgili yazı yazmak ister misiniz? Yazarsanız hangi türü tercih edersiniz? Neden?**   **Cevap**: Elbette isterim. Özellikle bir anı yani hatıra türünde yazmak isterim. Çünkü anı türünde yazdıklarım bence bana ait ve gelecekte tekrar tekrar okuduğumda o anın büyüsünü bana yeniden yaşatabilir.   * Milletlerin hayatını etkileyen olaylar neler olabilir? Anlatınız. * Destan ne demektir? Destanların birey ve toplum üzerindeki etkileri ile ilgili düşüncelerinizi anlatınız. * **Metni özetleyerek okuma stratejisine uygun olarak okuyunuz. Bunun için metni türünün özelliklerine ve noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz. Sessiz okuma sırasında aşağıdaki soruları cevaplayınız.** * **Metinde anlatılan olay nedir?**   **Cevap**: Göktürklerin savaşta yenilmeleri, bir kaç ailenin dağlara kaçıp orada 400 yıl boyunca çoğalmalarını ve sonrasında yeniden eski topraklarına dönüp orada düşmanlarını yenerek eski toprakların almaları anlatılmaktadır.   * **Metindeki karakterler kimlerdir?**   **Cevap**: Tukuz ve Kayan aile başlarıdır, Börte Çene Göktürkleri eski yaşadıkları yere kavuşturandır, anlatıcı Dede Korkut’tur.   * **Metinde anlatılan olay ne zaman, nerede geçmektedir?**   **Cevap**: Olay Göktürkler zamanında Orta Asya’da dağların bozkırların içerisinde geçmektedir.   * **Metnin serim, düğüm ve çözüm bölümünde neler anlatılmaktadır?**   **Cevap**: Serim kısmında Savaşta yenilen Türkler Ergenekon adlı bir bölgeye yerleşerek burada 400 yıl kadar yaşamaları anlatılır. Düğüm kısmında Türklerin dağlara kaçmaları işlenir. Çözüm kısmında ise zamanla bulundukları yere sığmayan Türklerin çevrelerinde bulunan demir dağı eritmek zorunda kalıp sonrasında da eski topraklarını almaları işlenir. |
| • Güdüleme | Bu hafta “**ERGENEKON DESTANI**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili Gençler, destanlar, toplumların yaşadıkları tarihi olayların, mitolojik ve efsanevi unsurlar katılarak anlatıldığı uzun edebiyat türüdür. Şiir biçiminde öyküleyici anlatım tarzıyla yazılırlar. Milli özellikler taşırlar. Destanlarda toplumu ilgilendiren ve derinden etkileyen, uzun yıllar hafızalardan silinmeyecek büyük bir savaş, göç, yiğitlik, kahramanlık, doğal afet gibi durumlar anlatılır.  Destanlarda, bir toplumun ortak olan tüm değerleri, kuralları ve yaşam biçimi de yer alır. Bu yönüyle toplumun geçmişini ve geleceğini temsil ederler. Tarih, düşünce ve sanat bakımından değerlidirler. Bir toplumu araştırırken, destanlardan büyük ölçüde yararlanılır.  Milletimize ait destanlar da bu özellikleri taşırlar. Türklerin edebiyat tarihine baktığımızda, edebiyat alanında ilk eserleri genellikle destanları olduğunu görürüz. Milletimize ait destanlar, Türklerin kahramanlıklarını, mücadelelerini, inançlarını, yaşayış biçimlerini, kültürlerini en iyi şekilde yansıtan eserlerdir.  Türklerin Orta Asya'daki efsanevi anayurdu. Rus tarihçi Gumilev’in tarifine göre dik yamaç anlamını taşır.  **Ergenekon**   *Köken:* T.  Dağın en yüksek noktası, doruğu. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, kültürümüzü oluşturan etmenlerin başında yer alan destanlar hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Merhametlidir.  Yardımseverdir.  …  …  …  **ERGENEKON DESTANI-Türklerin İzinde(30 dakikalık harika bir belgesel)**  **ERGENEKON DESTANI-Ergenekon ve Nevruz**  **ERGENEKOND ESTANI-Ergenekon Destanı Doğru mu? (Bunu siz de izleyebilirsiniz arkadaşlar. Uygun görürseniz öğrencilerinize de izletebilirsiniz.)**    **İçerikleri aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  <https://yadi.sk/d/kcmjNNs3cn_P6w> Destan Nedir? Destan kelime olarak **Farsça** kökenlidir ve **“kıssa,**[**masal**](https://www.bilgenc.com/masal-nedir-ozellikleri/)**,**[**hikâye**](https://www.bilgenc.com/hikaye-oyku/)” gibi anlamlara gelmektedir.  Milletlerin hayatında büyük yankılar uyandırmış tarihi, toplumsal (savaş, göç, işgal) veya doğal (yangın, salgın hastalık, sel, deprem) olayların anlatıldığı, olağanüstülüklerle süslenmiş uzun manzum eserlere **destan** denir.  Destanlarda ulusların tarih sahnesine çıkışı, insanların yaradılışı, milletleri derinden etkileyen olaylar, milletlerin yıkılışı ve tekrar tarih sahnesinde yer alışı gibi konular işlenir.  Destanların coşkulu bir anlatım tarzı vardır. Öyle ki eski Türk kültüründe destan okumak başlı başına bir sanat dalı sayılırdı. Dünyanın en uzun destanı olan Manas Destanı da bu şekilde okunmaktadır. Bu- gün Kırgızistan’da destanı ezbere bilen ve adına “manasçı” denilen kişiler bu geleneği sürdürmektedir. Manasçı, destanı yalnızca bir şiir gibi okumaz, aynı zamanda jest ve mimikleriyle canlandırır, dramatize eder. Aynı zamanda müzik aletleriyle anlatımı renklendirir. Bu yönüyle günümüzdeki manasçıların eski Türklerdeki kam, şaman ya da baksı denilen ozanların bir devamı olduğunu söylemek mümkündür.  Destanlar birey ve toplumların milli ve ahlaki duygularını harekete geçirebilir. Destanlar olağanüstü olayları konu alsa da içerisindeki kahramanlık hikâyeleri, kişilerin yaptıkları ve düşünceleri toplumu doğrudan etkileyebilir. Destanların Özellikleri Destanların başlıca özellikleri şunlardır:   * Destanlar halkın ortak malı olan anonim ürünlerdir. * Destanlar sözlü gelenekte dilden dile yayılır. * Destanlarda evrensellik değil, ulusallık ön plandadır. Her destan ait olduğu milletin kültüründen izler taşır. * Ortaya çıkışı itibariyle manzum ürünlerdir. Ancak zamanla manzum olma özelliğini kaybederek nesir (düzyazı) haline gelmiştir. * Destanlar milletlerin hayatını derinden etkileyen önemli olayları konu edinir. * Olağan olay ve kahramanların dışında olağanüstü özellik gösteren olay ve kahramanlar da vardır. * Destanlarda anlatılan olayların geçtiği zaman ve mekân bilinmemektedir. * Kahramanlar seçkin (kral, han, hakan…) kişilerdir ve toplumda lider – kurtarıcı rolündedir. * Destanlar ulusal dil (öz Türkçe) ve ulusal ölçü (hece ölçüsü) ile söylenir. * Destanlar oldukça uzun edebi ürünlerdir. * Sıradan bir olay destanın konusu olamaz. Destan, toplumun hafızasında iz bırakmış çok önemli olaylardan beslenir. * Destanlarda tabiata ait unsurlara ve canlı tasvirlere yer verilir. * Genellikle kahramanlığa dayalı olduğundan [**epik şiir**](https://www.bilgenc.com/epik-siir-nedir/) olarak da değerlendirilir. * Destanlar çeşitli bilimlere (tarih, folklor, etnografya) kaynaklık eder. * Destanlarda coşkulu bir söyleyiş hâkimdir. * Destanların coşkulu bir anlatım tarzı vardır. Öyle ki eski Türk kültüründe destan okumak başlı başına bir sanat dalı sayılırdı. * Yukarıdaki paylaşımlar üzerine konuşulur. * Metnin başlığı ve görselleri hakkında öğrenciler konuşturulacak. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Ders kitabındaki görseller öğrenciler tarafından incelenecek ve öğrencilerin dikkati okuma metni üzerine çekilecek. * Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak. * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Metin, öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilecek.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Hendek | Yeğen | Mukaddes | | Baskın | Yurt | Soy | | Çadır | Körük | Çekiç |   <https://sozluk.gov.tr/>   * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarım aşağıya yazınız. Metindeki anlamım bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten kontrol ediniz. Anlamım öğrendiğiniz yeni kelime/kelime gruplarını sözlüğünüze yazınız. Öğrendiğiniz kelimeleri birer cümlede kullanınız.**  **Cevap**:  **Kelime/Kelime Grubu**: demirci **Cümlem**: Dedem usta bir demirci idi.  **Kelime/Kelime Grubu**: yığın **Cümlem**: Bir yığın saman atmışlardı  **Kelime/Kelime Grubu**: öç alma **Cümlem**: Ben öç alma hisleriyle davranmam.  **Kelime/Kelime Grubu**: evlat **Cümlem**: Evlat demek can demektir.  **Kelime/Kelime Grubu**: hendek **Cümlem**: Geçen gün komşumuz bahçede hendek kazdı.  **Kelime/Kelime Grubu**: odun **Cümlem**: İki ton odun almıştık.  **Kelime/Kelime Grubu**: kömür **Cümlem**: Kömür madeninde işçi olarak başlamıştı.  **Kelime/Kelime Grubu**: eritmek **Cümlem**: Tereyağını azıcık eritmek gerekiyordu.  **Kelime/Kelime Grubu**:  maden **Cümlem**: Maden ocağı artık çalışmıyordu.  **Kelime/Kelime Grubu**: yurt **Cümlem**: Bu güzel yurt bizimdi.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**  **1. Metinde birlik ve beraberliği sağlamak için yapılanlar nelerdir?**  **Cevap**: Savaşta ve barışta birlik olmak gerekir. Onlar da savaş zamanı hendekleri beraber kazmışlar, yazın hayvanları beraber otlatmışlar, yeniden eski yurtlarına dönmek için de dağı beraber eritmişler, düşmanlara karşı beraber savaşıp beraber kazanmışlar.  **2. Türkler savaşta neden yenilmiştir?**  **Cevap**: Çünkü bütün kavimler onlardan öç almak için birlik olmuştu.  **3. Savaştan kurtulan Türkler kimlerdir ve nasıl bir yere yerleşmişlerdir?**  **Cevap**: Göktürklerden kalan iki baş Tukuz ve Kayandır, dağın arasında ancak bir atın veya devenin geçeceği sarp yollardan gidilen gizli bir yere ırmakları suyu ağacı hayvanı bol bir yere yerleşmişlerdir.  **4. Ergenekon’dan çıktıktan sonra Börtü Çene ve Gök-Türkler neler yapmıştır?**  **Cevap**: Börte Çene, bütün illere elçi gönderip Ergenekon’dan çıkıp geldiklerini bildirdi. (Bunu) Bazıları iyi gördüler, bazıları kötü gördüler. (Gök-Türkler eski düşmanlarıyla savaştılar. Yendiler. Böylece dört yüz yıl sonra kanlarının öcünü aldılar.)  **5.** Tanrı’nın gücü ile ateş kızdıktan sonra demir dağ eriyip akıverdi. Yüklü deve çıkacak kadar yol oldu. O günü, o ayı, o saati belleyip dışarı çıktılar. O günden beri Gök-Türklerde âdet olmuştur. O günü bayram sayarlar: Bir parça demiri ateşe salıp kızdırırlar. (Önce) Ham, bunu kıskaçla tutup örse koyar, çekiçle döver. Ondan sonra beyler (de öyle yapar. Bu günü mukaddes bilirler.)  **Türklerin dağdan çıktıkları ve her gün bayram olarak kutlanan gün, hâlâ kutlanmaktadır. Yukarıdaki metinde söz edilen günün hangi gün olabileceğini tahmin edebilir misiniz? Tahminlerinizi sözlü olarak ifade ediniz.**  **Cevap**: Bahsedilen günün Nevruz yani baharın başlangıcı kutlamalarının olduğu gün olduğunu düşünüyorum.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Eba genel ağ adresinden “Ergenekon Destanı”nın sesli anlatımım dinleyiniz. Okuduğunuz metin ile dinlediğiniz metni kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırınız. Tespit ettiğiniz benzer ve farklı yönleri aşağıya yazınız.**  **Cevap**:  **Benzer Yönleri**: İkisinde de Göktürklerin başından geçen olay benzer şekilde anlatılmaktadır. İkisinde de kahramanlar aynıdır. Zaman ve mekan aynıdır. **Farklı Yönleri**: Olayı işleyiş şekilleri, metnin dili, anlatıcının bakış açısı farklılık göstermektedir.     * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları cevaplayarak okuduğunuz metnin türünü belirleyiniz.**  **1. Metinde bir toplumu ya da milleti derinden etkilemiş bir olay mı anlatılmaktadır?**  **Cevap**: Evet. Çünkü bu olay neticesinde bir millet yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmış, bağımsızlığı elinden alınmış sonrasında ise yüzyıllar sürecek yeniden toparlanma ve yurtlarını geri alma süreci anlatılmıştır.  **2. Metinde abartılı, olağanüstü unsurlar bulunmakta mıdır?**  **Cevap**: Dağın eritilmesi sahnesi abartılıdır. Çünkü dağı eritmek öyle kolay bir şey değildir.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   Ders çalışmak için her gün kütüphaneye gider. → Amaç-sonuç Düzenli çalıştığı için sınavda başarılı oldu. → Neden-sonuç Durumu anladı ki ona kızdı. → Neden-sonuç Temiz bir dünya istiyorsak yerlere çöp atmamalıyız. → Koşul  **Yukarıdaki örneklerden yararlanarak okuduğunuz metinde amaç-sonuç, neden-sonuç ve koşul ilişkisi içeren cümleler bularak aşağıya yazınız.**  **Cevap**:  **amaç-sonuç**: Bütün kavimler birleşerek” Gök-Türklerden öç almaya yürüdüler. **neden-sonuç**: Gök-Türkleri görünce birden geri döndüler. **koşul-sonuç**: Eğer ayağını yanlış bassa parça parça olurdu.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   O kadar yürüdük, bir adım bile ilerleyememişiz. **Yukarıdaki örnekten yararlanarak okuduğunuz metinde abartma sanatı içeren cümleleri tespit ederek aşağıya yazınız.**  **Cevap**: “O da öyle bir yoldu ki bir deve, bir at bin güçlükle yürürdü; eğer ayağını yanlış bassa parça parça olurdu.”   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **a) Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Cümlelerden yüklemi isim ya da isim soylu kelime olanların altına “isim cümlesi”, fiil olanların altına “fiil cümlesi” yazınız.**  **Cevap**:  Türk illerinde Gök-Türk oku ötmiyen, Gök-Türk kolu yetmiyen, bir yer yoktu. **isim cümlesi** Bir gün bütün iller Hanları ve beyleri av yerinde konuştular. **fiil cümlesi** Padişahın Haşan adında cömert, iyi yürekli bir veziri vardır. **isim cümlesi** Bizim için kocaman bir pasta yapmış. **fiil cümlesi** Toplantının bu kadar uzamasına şaşırdım. **fiil cümlesi** Şairin kullandığı kelimeler gerçekten çok farklıydı. **isim cümlesi** Konuşurken beden dilimi etkili bir biçimde kullandım. **fiil cümlesi** Türk milleti misafirperverdir. **isim cümlesi**  **b) Okuduğunuz metinden isim ve fiil cümlelerine üçer örnek yazınız.**  **Cevap**:  **İsim Cümlesi**: Kayan adlı bir küçük oğlu vardı. / Eğer, ile varalım desek; dört taraftaki illerin hepsi bize düşman. **Fiil Cümlesi**: Böylece dört yüz yıl sonra kanlarının öcünü aldılar. / Düşmandan kaçıp gelen dört maldan (deve, at, öküz, koyun) çok buldular.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **“Ergenekon Destanı” adlı metni okuduktan sonra anlamını öğrendiğiniz kelimeleri kullanarak metinde geçen kültürel unsurları anlatan bilgilendirici bir metin hazırlayınız. Hazırladığınız metinden yararlanarak sınıfınızda bu kültürel unsurlarla ilgili bir konuşma yapınız. Konuşmanız sırasında beden dilinizi etkili kullanmaya özen gösteriniz. Beden dilini etkili kullanmanın konuşmacının vermek istediği sözlü olmayan mesajları iletmeyi kolaylaştıracağım unutmayınız. Konuşmalarınızda kelimeleri anlamlarına uygun kullanmaya özen gösteriniz.**  **Cevap**: **ERGENEKON DESTANI HAKKINDA KÜLTÜREL UNSURLARLA İLGİLİ KONUŞMA METNİ**  Değerli dinleyiciler, Türkler milli benliklerini, kültürlerini unutmamalıdır. Çünkü geçmişten bugüne bu kültürü, bu milleti oluşturması kolay olmamıştır. Türklerin geçmişlerini öğrenmeleri yazılı kültürlerini bilmeleri ile olur. Ergenekon Destanı da bu kaynaklardan biridir. Bu destan aslında Türklerin geçmişte yaşadıkları ve bağımsızlıklarını kaybettikleri, sonrasında yeniden yurtlarını nasıl kazandıklarını anlatan çok kıymetli bir kültürel mirastır. O nedenle okumak ve anlatmak gerekir.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   Destanlarla ilgili bir araştırma yapınız. Araştırma sırasında yararlandığınız bilgi kaynaklarının adı, yazan, basım yılı, basım yeri, yayınevini; genel ağ üzerinden yaptığınız araştırmalar için de genel ağ adresi, genel ağ adresine erişim tarihini aşağıya not ediniz. Araştırma sonucunda edindiğiniz bilgileri yazılı hâle getirmeden önce bir taslak hazırlayınız. Taslağınızda giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer vermeniz gerektiğini unutmayınız. Hazırladığınız taslağa bağlı kalarak metninizi dosya kâğıdına yazınız. Metni hazırlarken yararlandığınız kaynaklan, metnin sonunda oluşturacağınız kaynakça bölümüne alfabetik sırayla yazınız. **Metninizi gözden geçirirken metninizdeki varsa yazım, noktalama hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz. Yazdığınız metni sınıf panosunda paylaşabilirsiniz.**  **Cevap**: Destan, milletlerin hayatında büyük yankılar uyandırmış (savaş, göç, istilâ gibi) tarihî olayların (yangın, salgın hastalık, sel, deprem gibi) toplumsal ve doğal olayların çağdan çağa aktarılmış, aktarılırken de hayal unsurlarıyla oluşmuş, süslenmiş, değiştirilmiş söylenceleridir.  **Yararlanılan Kaynaklar**  **Cevap**: İnternet  **Giriş Bölümünde Dikkat Etmem Gerekenler**  **Cevap**: Metni tanıtma, özet verme, sade dil kullanma  **Gelişme Bölümünde Dikkat Etmem Gerekenler**  **Cevap**: Metin hakkında örnekler verme, metni geliştirme, ayrıntılara girme  **Sonuç Bölümünde Dikkat Etmem Gerekenler**  **Cevap**: Metnin sonuç kısmını çarpıcı bilgilerle verme  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Destan * Cümlede anlam * Söz sanatları   Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek.   * “El el ile, değirmen yel ile.” sözünden ne anlıyorsunuz? | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Ergenekon Destanı hakkında neler öğrendiniz? * Diğer Türk destanları hakkında neler öğrendiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





