**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAYADÜZÜ IŞIK ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

 **1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

1. Maçın başlamasına çok az bir süre kalmıştı. Montumu giyip stada doğru yürümeye başladım. Stadın önüne gelince beni bekleyen arkadaşlarımın yanına gittim. Bu maç çok önemliydi. Maçı kazanırsak şampiyonluk yolunda büyük bir avantaj yakalayacaktık. Gelecek haftaki maçı da kazanırsak şampiyonluk garanti olacaktı.

**Bu metindeki fiilimsileri uygun yerlere yazınız. (12 p)**

İsim-fiil: …………….. …………………..

Sıfat-fiil:…………….. …………………..

Zarf-fiil:…………….. …………………..

1. **Bu metnin anlatım biçimini yazınız. (6 p)**

…………………………………….

1. İhtiyar, kolumu tuttu. Elleri titriyordu. Kendisine bir şey olmuş gibiydi. Küçük, dermansız gözleri yaş doluydu. Buruşuk yüzünde birçok çizgiler daha belirmişti. Bir şey söylemek istiyor fakat tıkanır gibi oluyordu. Yüzünden, ağzının kenarlarından, gözlerinden, hatta vücudunun her sarsıntısından dökülen bir acı beni sarıyor, kucaklıyordu. Nihayet, boğazını tıkayan bir şey varmış da onu fırlatmaya muvaffak olmuş gibi birdenbire ve bir haykırışa benzeyen bir sesle,
* Delikanlı, bizim elimizden ormanımızı aldılar, bizi ormansız bıraktılar… Bizi bir tek ağaçsız bıraktılar, diye bağırdı.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (9 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
|  | Soluk alamamak, soluğu kesilmek |
|  | Takatsiz  |
|  | Başarmış, başarılı (kimse)  |

1. (I) Yabani güvercinler sokaklarda ve şehirde yaşayan, sahipsiz ve evcilleştirilmiş sevimli canlılardır. (II) Bu güvercinler insanlara tamamen yabancı olmasa da çoğu zaman insanları tehdit olarak görürler. (III) Acımasız doğadaki birçok yabani ve vahşi hayvana nazaran güvercinler vahşi hayvan kategorisine girmez. (IV) Herhangi bir tehdit sezdiklerinde saldırmak yerine kaçmayı tercih ederler.

**Bu metindeki numaralanmış cümleleri öznellik nesnellik açısından değerlendiriniz. (8 p)**

Öznel cümleler :

Nesnel cümleler :

1. Sezgin ve Vedat, akşam karanlığından sonra köy yoluna çıkıp şehre doğru yürümeye başladılar. Bir süre sonra ormandan şehre doğru giden bir patika yol görünce kestirme olur diye o yola saptılar. Karanlık iyice bastırınca ormanda yollarını kaybettiler. Uzun süre ormanda dolanıp durdular. Bir saat sürecek yolu üç saat sonunda ancak bitirebildiler.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (10 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili bölümlerin hangi öge olduklarını altlarına yazınız. (8 p)**

Karşı daireye / bu yaz / yaşlı bir çift / taşınmıştı.

İngilizce ödevimi / okul kütüphanesinde / arkadaşlarımla / yapmıştım.

1. **Aşağıdaki cümlenin öge dizilişiyle aynı öge dizilişine sahip bir cümle yazınız. (9 p)**

Film başladıktan sonra salona girmek isteyenlere görevliler izi vermedi.

 **8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

(I) Bence insan ne olduğunu bilmekte dikkatli olmalı, iyi tarafını da kötü tarafını da aynı titizlikle ortaya çıkarmalıdır. (II) Eğer ben kendimi iyi ve olgun görseydim bunu bağıra bağıra söylerdim. (III) Kendimi olduğumdan az göstermek, alçakgönüllülük değil budalalıktır; kendine değerinden az paha biçmek korkaklıktır, pısırıklıktır. (IV) Aristoteles’e göre hiçbir iyilik sahtelikle bir arada gitmez, doğru hiçbir zaman yanlışa yer vermez.

1. **Bu metnin türünü yazınız. (8 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi vardır? (5 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Aşağıda yarım bırakılmış hikâyeyi tamamlayınız. Hikâyenize bir başlık koyunuz. (25 p)**

**……………………………….**

Mahallemizdeki iki katlı eski bina hakkında çok söylenti vardı. Uzun yıllardır o evde oturan yoktu ve bina artık iyice harap olmuştu. Bir gün Mustafa, Burak ve ben bu binaya girmeye karar verdik.

Binanın girişindeki ahşap kapı, biraz zorlayınca gıcırdayarak açıldı. İçeride loş bir karanlık vardı…

 Bilal KIŞ