**SINIFI / NUMARASI:**

……………………………………………………

**ALDIĞI NOT:**

………………………………………….

**ADI / SOYADI:**

……………………………………………………………..

NARTEST YAYINEVİ

**2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI**

**1) Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini karşılarına yazınız. (18 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cümleler** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** |
| Hiçbir yere uğramadan karşıma gelsinler. |  |
| Hâlâ bıraktığım yerde bekliyor. |  |
| Onu bir de keyfi yerinde olunca görmelisiniz. |  |
| Ardına bakmadan koşuyor tüm gücüyle. |  |
| Verdiği sözleri her zaman tutsun. |  |
| Onun sesi 3 km öteden bile duyulur. |  |

|  |
| --- |
| **2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.** |

Buluttan bir damla su denize damlamış. Denizin enginliğini görünce kendi küçüklüğünden utanmış. Kendi kendine şöyle demiş: “Denizin karşısında ben kimim ki? Onun kocaman varlığının karşısında, ben yok sayılırım.” Bir inci istiridyesi, kendisini küçük gördüğü için damlaya kucağını açmış. Bağrına basmış onu, korumuş. Sevgi ile beslemiş su damlacığını. Kader o küçük su damlacığını öylesine yüceltmiş ve değerli kılmış ki bir inci olarak sultanların tacına konmuş.

**2) Bu hikâyenin unsurlarını aşağıdaki yerlere yazınız. (10 p)**

**Varlık kadrosu:** …………………………………………………

**Mekân :** …………………………………………………………..

**Zaman :** …………………………………………………………..

**Olay:** ……………………………………………………………

**Anlatıcı:** …………………………………………………………..

**3) Metne göre buluttan düşen su damlasının utanmasının nedeni nedir? (5 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4) Aşağıya bir neden-sonuç bir de amaç-sonuç cümlesi yazınız. (12 p)**

**Neden-Sonuç:** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Amaç-Sonuç:** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Her doğruyu söylemeye gelmezmiş, birtakım doğruları yaymamak, çokluktan gizlemek gerekmiş. Peki ama bir doğruyu gizlemek, yayılmasını önlemeye çalışmak o doğrunun yerinde duran yalanı sürdürmek değil midir? Böylesi bir şeyi savunmak saçmalıktır. Ama bu duygularını bir düşünce saymaktan çekinmeyenler böyle saçmalıklarla kolayca bağdaşabiliyor.

**5)** **Bu metinde kullanılan anlatım biçimini (açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici) yazınız. (5 p)**

…………………………………………………

**6) Aşağıdaki cümlelerde yer alan söz sanatlarını bulup karşılarındaki boşluklara yazınız. (15 p)**

Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor. …………………………………………………………..

Lambada titreyen alev üşüyor. …………………………………………………………..

Güneşin altında yeni otomobil ayna gibi parlıyordu. …………………………………………………………..

**I. Etekleri zil çalmak**

**II. Ayakları yere değmemek**

**III. Gözleri parlamak**

**7) Bu deyimlerin ifade ettiği ortak duygu nedir? (5 p)**

…………………………………………………

Serkan Can, beş yaşına kadar İstanbul’da yaşamıştır. Babasının Konya’da bir liseye tayini çıkınca İstanbul’dan ayrılmışlar ve Konya’ya gitmişlerdir. İlk ve ortaokulu Konya’da okumuştur. Oldukça çalışkan bir öğrenci olan Serkan Can, kısa sürede öğretmenlerinin dikkatini çekmiştir.

**8) Bu metnin türünü yazınız. (10 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Elma pıhtı veya plak oluşumunu engeller ve damar tıkanıklığı, hipertansiyon, damar sertleşmesi, oksidatif stres nedeniyle oluşan damar tahribatı gibi, kalp ve damar hastalıkları oluşumunu engellediği bilinmektedir. Ayrıca kolesterolü düşürme etkisi de vardır.

**9) Yukarıdaki metnin konusunu yazınız. (10 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bilinmelidir ki daima başkalarının kusurlarına odaklanan bir kalp, sadece başkalarına aktarmak için öğrenen bir zihin ve yalnızca muhataplarına yoğunlaşıp kendini unutan bir birey, bencildir ve sadece kendi çıkarlarını gözetmektedir. Esasen kişi, işaret parmağıyla karşısındakine yönelip ona tavsiyeler verdiğinde avucunun içinde kalan üç parmağının kendisine dönük olduğunu gözden kaçırmamalıdır.

**10) Metinde yazarın eleştirdiği durum nedir? (10 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**SINIFI / NUMARASI:**

……………………………………………………

**ALDIĞI NOT:**

………………………………………….

**ADI / SOYADI:**

……………………………………………………………..

NARTEST YAYINEVİ

**2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI (CEVAP ANAHTARI)**

**1) Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini karşılarına yazınız. (18 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cümleler** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** |
| Hiçbir yere uğramadan karşıma gelsinler. | **Emir Kipi** |
| Hâlâ bıraktığım yerde bekliyor. | **Şimdiki Zaman** |
| Onu bir de keyfi yerinde olunca görmelisiniz. | **Gereklilik Kipi** |
| Ardına bakmadan koştu tüm gücüyle. | **Görülen Geçmiş Zaman** |
| Verdiğin sözleri her zaman tutacaksın. | **Gelecek Zaman** |
| Onun sesi 3 km öteden bile duyulur. | **Geniş Zaman** |

|  |
| --- |
| **2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.** |

Buluttan bir damla su denize damlamış. Denizin enginliğini görünce kendi küçüklüğünden utanmış. Kendi kendine şöyle demiş: “Denizin karşısında ben kimim ki? Onun kocaman varlığının karşısında, ben yok sayılırım.” Bir inci istiridyesi, kendisini küçük gördüğü için damlaya kucağını açmış. Bağrına basmış onu, korumuş. Sevgi ile beslemiş su damlacığını. Kader o küçük su damlacığını öylesine yüceltmiş ve değerli kılmış ki bir inci olarak sultanların tacına konmuş.

**2) Bu hikâyenin unsurlarını aşağıdaki yerlere yazınız. (10 p)**

**Varlık kadrosu: Su damlası, inci istiridyesi**

**Mekân : Deniz**

**Zaman : Belirsiz**

**Olay: Kendini küçük gören bir su damlasının bir inci istiridyesi içinde inciye dönüşüp sultanların tacına konulacak kadar yücelmesi**

**Anlatıcı: III. Kişi**

**3) Metne göre buluttan düşen su damlasının utanmasının nedeni nedir? (5 p)**

**Denizin enginliği karşısında kendisinin küçücük olmasından utanmaktadır.**

**4) Aşağıya bir neden-sonuç bir de amaç-sonuç cümlesi yazınız. (12 p)**

**Neden-Sonuç:** **Yeni aldığı kitap kaybolduğu için ağlıyordu zavallı çocuk!**

**Amaç-Sonuç:** **Uyumak için üst kattaki odasına çıktı.**

Her doğruyu söylemeye gelmezmiş, birtakım doğruları yaymamak, çokluktan gizlemek gerekmiş. Peki ama bir doğruyu gizlemek, yayılmasını önlemeye çalışmak o doğrunun yerinde duran yalanı sürdürmek değil midir? Böylesi bir şeyi savunmak saçmalıktır. Ama bu duygularını bir düşünce saymaktan çekinmeyenler böyle saçmalıklarla kolayca bağdaşabiliyor.

**5)** **Bu metinde kullanılan anlatım biçimini (açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici) yazınız. (5 p)**

**Tartışmacı anlatım**

**6) Aşağıdaki cümlelerde yer alan söz sanatlarını bulup karşılarındaki boşluklara yazınız. (15 p)**

Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor. **Tezat (Karşıtlık)**

Lambada titreyen alev üşüyor. **Kişileştirme**

Güneşin altında yeni otomobil ayna gibi parlıyordu. **Benzetme**

**I. Etekleri zil çalmak**

**II. Ayakları yere değmemek**

**III. Gözleri parlamak**

**7) Bu deyimlerin ifade ettiği ortak duygu nedir? (5 p)**

**Mutluluk, sevinç**

Serkan Can, beş yaşına kadar İstanbul’da yaşamıştır. Babasının Konya’da bir liseye tayini çıkınca İstanbul’dan ayrılmışlar ve Konya’ya gitmişlerdir. İlk ve ortaokulu Konya’da okumuştur. Oldukça çalışkan bir öğrenci olan Serkan Can, kısa sürede öğretmenlerinin dikkatini çekmiştir.

**8) Bu metnin türünü yazınız. (10 p)**

**Biyografi**

Elma pıhtı veya plak oluşumunu engeller ve damar tıkanıklığı, hipertansiyon, damar sertleşmesi, oksidatif stres nedeniyle oluşan damar tahribatı gibi, kalp ve damar hastalıkları oluşumunu engellediği bilinmektedir. Ayrıca kolesterolü düşürme etkisi de vardır.

**9) Yukarıdaki metnin konusunu yazınız. (10 p)**

**Elmanın vücudumuza faydaları**

Bilinmelidir ki daima başkalarının kusurlarına odaklanan bir kalp, sadece başkalarına aktarmak için öğrenen bir zihin ve yalnızca muhataplarına yoğunlaşıp kendini unutan bir birey, bencildir ve sadece kendi çıkarlarını gözetmektedir. Esasen kişi, işaret parmağıyla karşısındakine yönelip ona tavsiyeler verdiğinde avucunun içinde kalan üç parmağının kendisine dönük olduğunu gözden kaçırmamalıdır.

**10) Metinde yazarın eleştirdiği durum nedir? (10 p)**

**Kişinin öz eleştiriden yoksun olması**