**SINIFI / NUMARASI:**

……………………………………………………

**ALDIĞI NOT:**

………………………………………….

**ADI / SOYADI:**

……………………………………………………………..

****

**2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI**

İnsan; birlikte oynadığı, birlikte gülüp birlikte ağladığı, korkularını ve ümitlerini, ideallerini paylaştığı arkadaşları olsun ister. Kapısını samimiyetle açacağı bir komşusu, her koşulda teklifsiz yanına varacağı bir dostu, acısıyla tatlısıyla hayatı birlikte paylaşacağı bir eşi olmasını hayal eder.

**1) Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız. (10 p)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | İçtenlik |
|  | Beraberce |
|  | İçli dışlı |
|  | Amaç edinilen, ulaşılmak istenen şey |
|  | Olması beklenilen veya olacağı düşünülen şey |

**2) Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini karşılarına yazınız. (18 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cümleler** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** |
| Hiçbir yere uğramadan karşıma gelsinler. |  |
| Hâlâ bıraktığım yerde bekliyor. |  |
| Onu bir de keyfi yerinde olunca görmelisiniz. |  |
| Ardına bakmadan koşuyor tüm gücüyle. |  |
| Verdiği sözleri her zaman tutsun. |  |
| Onun sesi 3 km öteden bile duyulur. |  |

**3) Aşağıdaki cümlelerde görülen anlatım bozukluklarının sebeplerini altlarına yazınız. (9 p)**

 **a) Aradan yıllar geçse de bizimle ilgi ve alakasını hiç kesmedi.** (……………………………………………………)

 **b) Mutlaka sınava çok iyi hazırlanmış olmalısın.** (……………………………………………………)

 **c) Yeni eve girmiştim ki sen aradın.** (……………………………………………………)

**4) Aşağıdaki cümlelerde yer alan söz sanatlarını bulup karşılarındaki boşluklara yazınız. (6 p)**

 **Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor.** (……………………………………………………)

 **Lambada titreyen alev üşüyor.** (……………………………………………………)

 **Güneşin altında yeni otomobil ayna gibi parlıyordu.** (……………………………………………………)

**5) Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerin zaman ve anlam kaymalarını bulup örnekteki gibi verilen ve kastedilen kipleri yanlarına yazınız. (15 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümle** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** | **Kastedilen Kip** |
| **Her salı annemlerin evinde tüm kuzenler toplanıyor.** | **Şimdiki Zaman** | **Geniş Zaman** |
| Biraz sonra buradan geçer, eve gider. |  |  |
| İyi bir mesleğe sahip olmak için okuyacaksın. |  |  |
| Yaz sıcakları önümüzdeki hafta daha da bunaltıcı olur. |  |  |
| Yemeğini bitirmeden sofradan kalkmayacaksın. |  |  |
| Bu akşam bizim evde mi toplanıyoruz? |  |  |

Geçenlerde bir kitap geçti elime. Kitabın ilk sayfasını açtığımda kötü bir el yazısıyla yazılmış bir tarih ilişti gözüme. Yirmili yaşlarıma denk gelen bu tarihin altında da şöyle bir not vardı: “Başarmak için cesur adımlar atmak ilk öncelik…” Kitabı tekrar okudum. Bitirdiğimde nasıl böyle bir sonuca ulaştığıma şaşırdım. Yirmili yaşlardaki benle şimdiki ben arasında bu denli bir fark olması şaşılacak şey doğrusu.

**6) Yukarıdaki metnin ana düşüncesi nedir? (5 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Diktiği bir fidanı her gün sulayan, fidanın bakımını itinayla yapan bir bahçıvan neyse sanatçı da odur. Bahçıvan, yetiştirdiği her fidanın günün birinde tanımadığı nice insana meyve vereceğini ve her meyvenin öldükten sonra bile kendisinden izler taşıyacağını bilir. İşte, bu yönüyle sanatçı da bahçıvana benzer. Çünkü her sanatçı, eserleriyle yaşayacağını bilir. Bu bilinçle eserlerini büyük bir titizlikle vücuda getirir. Bazen bir eseri tamamlamak aylarını hatta yıllarını alır sanatçının. Bu çaba, bu sabır yüz yıl sonra da yaşayabilmek içindir. Metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

**7) Yukarıdaki metne uygun bir başlık yazınız. (5 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

****

**8) Bu görselde verilmek istenen iletiyi bir cümleyle yazınız. (5 p)**

 ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**9) Aşağıya bir öznel bir nesnel cümle yazınız. (6 p)**

 **Öznel:** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Nesnel:** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Onun tablolarındaki tuvale yansıyan kişiler, herhangi bir coğrafyaya ait değildir. Belli bir milletin kimliğini cebinde taşımayan bu kişilere her bakan, kendinden bir şeyler bulur. Mesela onun tablolarında ağacın gölgesinde oturmuş sepet ören ihtiyar; Ahmet Bey için Anadolu’nun bilmem hangi köyündeki Mehmet amcadır, Bay Santos’a göreyse Meksika’nın fakir bir kasabasındaki Diego.

**10) Metinde verilen örnekle sözü edilen ressamın hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir? Yazınız. (5 p)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**11)** “Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.” **atasözünde verilmek istenen öğüdü konu alan bir yazı yazınız. Yazınıza başlık koymayı unutmayınız. (16 p)**

…………………………………………………..

**SINIFI / NUMARASI:**

……………………………………………………

**ALDIĞI NOT:**

………………………………………….

**ADI / SOYADI:**

……………………………………………………………..

****

**2023-2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI ( CEVAP ANAHTARI )**

İnsan; birlikte oynadığı, birlikte gülüp birlikte ağladığı, korkularını ve ümitlerini, ideallerini paylaştığı arkadaşları olsun ister. Kapısını samimiyetle açacağı bir komşusu, her koşulda teklifsiz yanına varacağı bir dostu, acısıyla tatlısıyla hayatı birlikte paylaşacağı bir eşi olmasını hayal eder.

**1) Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız. (10 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Samimiyet** | İçtenlik |
| **Birlikte** | Beraberce |
| **Teklifsiz** | İçli dışlı |
| **İdeal** | Amaç edinilen, ulaşılmak istenen şey |
| **Ümit** | Olması beklenilen veya olacağı düşünülen şey |

**2) Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini karşılarına yazınız. (18 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cümleler** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** |
| Hiçbir yere uğramadan karşıma gelsinler. | **Emir Kipi** |
| Hâlâ bıraktığım yerde bekliyor. | **Şimdiki Zaman** |
| Onu bir de keyfi yerinde olunca görmelisiniz. | **Gereklilik Kipi** |
| Ardına bakmadan koştu tüm gücüyle. | **Görülen Geçmiş Zaman** |
| Verdiği sözleri her zaman tutacaksın. | **Gelecek Zaman** |
| Onun sesi 3 km öteden bile duyulur. | **Geniş Zaman** |

**3) Aşağıdaki cümlelerde görülen anlatım bozukluklarının sebeplerini altlarına yazınız. (9 p)**

 **a) Aradan yıllar geçse de bizimle ilgi ve alakasını hiç kesmedi.** ( **Gereksiz Sözcük Kullanımı** )

 **b) Mutlaka sınava çok iyi hazırlanmış olmalısın.** ( **Anlamca Çelişen Sözcüklerin Kullanılması** )

 **c) Yeni eve girmiştim ki sen aradın.** ( **Sözcüklerin Yanlış Yerde Kullanılması** )

**4) Aşağıdaki cümlelerde yer alan söz sanatlarını bulup karşılarındaki boşluklara yazınız. (6 p)**

 **Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor.** ( **Tezat** )

 **Lambada titreyen alev üşüyor.** ( **Kişileştirme** )

 **Güneşin altında yeni otomobil ayna gibi parlıyordu.** ( **Benzetme** )

**5) Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerin zaman ve anlam kaymalarını bulup örnekteki gibi verilen ve kastedilen kipleri yanlarına yazınız. (15 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümle** | **Fiilin Çekimlendiği Kip** | **Kastedilen Kip** |
| **Her salı annemlerin evinde tüm kuzenler toplanıyor.** | **Şimdiki Zaman** | **Geniş Zaman** |
| Biraz sonra buradan geçer, eve gider. | **Geniş Zaman** | **Gelecek Zaman** |
| İyi bir mesleğe sahip olmak için okuyacaksın. | **Gelecek Zaman** | **Gereklilik Kipi** |
| Yaz sıcakları önümüzdeki hafta daha da bunaltıcı olur. | **Geniş Zaman** | **Gelecek Zaman** |
| Yemeğini bitirmeden sofradan kalkmayacaksın. | **Gelecek Zaman** | **Emir Kipi** |
| Bu akşam bizim evde mi toplanıyoruz? | **Şimdiki Zaman** | **Gelecek Zaman** |

Geçenlerde bir kitap geçti elime. Kitabın ilk sayfasını açtığımda kötü bir el yazısıyla yazılmış bir tarih ilişti gözüme. Yirmili yaşlarıma denk gelen bu tarihin altında da şöyle bir not vardı: “Başarmak için cesur adımlar atmak ilk öncelik…” Kitabı tekrar okudum. Bitirdiğimde nasıl böyle bir sonuca ulaştığıma şaşırdım. Yirmili yaşlardaki benle şimdiki ben arasında bu denli bir fark olması şaşılacak şey doğrusu.

**6) Yukarıdaki metnin ana düşüncesi nedir? (5 p)**

 **İnsanların bakış açıları yaşla birlikte değişir.**

Diktiği bir fidanı her gün sulayan, fidanın bakımını itinayla yapan bir bahçıvan neyse sanatçı da odur. Bahçıvan, yetiştirdiği her fidanın günün birinde tanımadığı nice insana meyve vereceğini ve her meyvenin öldükten sonra bile kendisinden izler taşıyacağını bilir. İşte, bu yönüyle sanatçı da bahçıvana benzer. Çünkü her sanatçı, eserleriyle yaşayacağını bilir. Bu bilinçle eserlerini büyük bir titizlikle vücuda getirir. Bazen bir eseri tamamlamak aylarını hatta yıllarını alır sanatçının. Bu çaba, bu sabır yüz yıl sonra da yaşayabilmek içindir.

**7) Yukarıdaki metne uygun bir başlık yazınız. (5 p)**

 **Yarınlara Ulaşmak, Unutulmamak, Öldükten Sonra da Yaşamak**

****

**8) Bu görselde verilmek istenen iletiyi bir cümleyle yazınız. (5 p)**

 **Çevremizi temiz tutmak biz insanların görevidir.**

**9) Aşağıya bir öznel bir nesnel cümle yazınız. (6 p)**

 **Öznel:** **Tüm balık yemeklerini severim ama hamsi tavaya bayılırım.**

 **Nesnel:** **Yazarın en son kitabı 300 sayfadan oluşuyor.**

Onun tablolarındaki tuvale yansıyan kişiler, herhangi bir coğrafyaya ait değildir. Belli bir milletin kimliğini cebinde taşımayan bu kişilere her bakan, kendinden bir şeyler bulur. Mesela onun tablolarında ağacın gölgesinde oturmuş sepet ören ihtiyar; Ahmet Bey için Anadolu’nun bilmem hangi köyündeki Mehmet amcadır, Bay Santos’a göreyse Meksika’nın fakir bir kasabasındaki Diego.

**10) Metinde verilen örnekle sözü edilen ressamın hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir? Yazınız. (5 p)**

 **Evrenselliği**

**11)** “Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.” **atasözünde verilmek istenen öğüdü konu alan bir yazı yazınız. Yazınıza başlık koymayı unutmayınız. (16 p)**

**Başlık: 2 puan**

**İçerik: 10 puan**

**Yazım, noktalama: 4 puan**

…………………………………………………..