**BÖLÜM I** DERS PLANI  **Mart 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/YAŞADIKLARIM VE DÜŞLEDİKLERİM |
| -ATA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Ana fikir * Konu * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Metin tamamlama * Zamirler * Giriş, gelişme ve sonuç bölümü * Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar * Başlık * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Görsel yorumlama * Deyimler * Atasözleri |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  Gülten Dayıoğlu kimdir? Kısaca hayatı ve eserleri - Habersonposta | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.    **Söz Varlığı** T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.    **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.  T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  **YAZMA**  T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Yazar, eser, ilham, yaşanmışlık, üretmek, bilgi, emek, işlemek… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, resim ve yazarlar ve özellikleri konulu dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme | * En beğendiğiniz yazar hakkında öğrendiklerinizi paylaşır mısınız? * Bir yazar, eserlerini nasıl oluşturmaktadır? * Yazar sadece yaşadıklarını mı kâğıda döker? |
| • Güdüleme  Kitap Yazmak mı İstiyorsunuz? Kitap Yazmanın Püf Noktaları  Yazar olmanın kolay bir şey olmadığı herkes tarafından bilinir. Düşünsenize, düşüncelerinizi zorlayarak her gün kitabın bir sayfasını yazabilmek için saatlerce uğraştığınızı. Hatta bazen bir kelime bile yazamadığınızı... Kitap yazmak için sık dokumak ince elemek gerekir. Kimsenin inkâr edemeyeceği kadar zor bir şey olan iyi kitap yazmak; sabır, sevgi ve iyi bir donanımla yoğrularak olur. | Bu hafta **“YAŞADIKLARIM VE DÜŞLEDİKLERİM**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler,  ***Hayali olan kişileri başarılı bir yazar yapabilecek tüyolar;*** 1. İyi Bir Okur Olun Yazar olmanın temeli yazmaktan ziyade çok okumaktan geçer. Yazarlık bir sürahi gibidir. Doldurmadan boşaltacağınız hiçbir şey olmaz. Ne kadar çok okursanız, o kadar çok yazmaya hazır hale gelirsiniz. Yazarları ayırt etmeden herkesten bir şeyler okuyun. Edebi niteliği olan kitaplara daha da ağırlık verin. 2. Sürekli Araştırın İyi bir yazar aynı zamanda iyi bir araştırmacıdır da. Bir konu hakkında yazılar yazarken hafızasındaki bilgilerle yetinmez. Her zaman farklı bilgilerle yazısının içeriğini zenginleştirir. Farklı kaynaklardan toparladıkları yazılar da tadından yenmez. 3. Not Alın İyi bir yazarın ya da yazar adayının not defteri sürekli yanındadır. Her zaman aklına gelenleri not alır. Hatta öyle ki uyanınca rüyasında hatırladıklarının notunu da alır. Yanında kalem kağıdın olmadığı zaman da telefonuna sesini kaydeder. Yani illa bir not alma derdi vardır. Bu notları zamanı geldiği zaman kullanır. 4. Gözlem Yapın Bakmak ile görmek aynı şey değildir. Bir yazar çevresinde olanları görmeli ve yaşanılan şeylerin farkında olmalıdır. Her şeyi hisseder, gönül gözüyle görür. Doğadaki canlıların yaradılış amaçlarını, davranışlarını, özelliklerini hafızasına kaydeder. 5. İyi Bir Şekilde Dinleyin İyi bir yazarın en büyük zenginliği insanlardan derlediği hikâyelerdir. Yaşanılan hikâyelerden yola çıkarak şiirler, romanlar yazabilir. Özellikle yaşlılardan ve çocuklardan yararlanarak onların dünyalarına yolculuğa çıkılmalıdır. Böylece çok değerli verilere ulaşabilirsiniz. 6. Bilgiye Aç Olun Amacınız büyük bir yazar olmaksa sürekli bir arayış içinde olmalısınız. Her ulaştığınız bilgi ile açlığınızı daha da hissetmelisiniz. Yani ne kadar bilirsiniz bilin bir o kadar da acıktığınızın farkında olun. Nice yazarlar biliyoruz ellerinden kitap düşmez. Bunun için iyi bir yazar olmak için bilgilerin peşinde koşulmalıdır. 7. Çok Gezin Evde oturarak ilham perisi uğramıyor. Hani derler ya; “çok gezen mi bilir yoksa çok okuyan mı bilir” diye. İşte bunun cevabı şöyle olmalıdır: Gezerken çok okuyan bilir. İyi bir yazar adayı sürekli dolaşmalı, etkinliklere katılmalı, düşsel açıdan da kendini doldurmalıdır. Sürekli insanlarla konuşarak hikâyeler biriktirmelidir. Gittiğiniz yerlerdeki mekanlar, yapılar ve farklı şekiller yazılarınızın betimleme kısmını çok güzel bir doku şeklinde oluşturacaktır. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde |
| • Derse Geçiş  **-**  İçerikleri aşağıdaki bağlantıdan indirebilirsiniz.  -Yazı yazmaya başlamanın tek yolu vardır: Yazmaya başlamak  -Nasıl yazar olunur?  -Gülten Dayıoğlu’nun Reşat Nuri ile anısı  <https://disk.yandex.com.tr/d/ap99TgNzhCIfXQ>    **Yazar Olmak İsteyenlere Öneriler**  Yazmaya merakı olanların en büyük hayallerinin başında, toplumun genelinde kitapları okunan bir yazar olmak gelir. Bunun için yazı kurslarına gitmekte, kendini geliştirmek için farklı farklı keşiflerde bulunmaktadır. Her gün yatmadan önce, televizyon izlerken, otobüste seyahat ederken en az yarım saat acaba yazacağım kitabın konusu ne olsun, bu kitabı hangi aşamalardan geçerek yazabilirim şeklinde düşünür. Yazacağınız kitabı düşünürken üzerinize ağır bir yük binebilir, korkabilir ve bu kitabı yazmaktan bir anda vazgeçebilirsiniz. Biraz sakin sakin düşünün. "Herkes kitap çıkartıyor benim ne eksiğim var" der, bir anda kitap yazmaya karar verirsiniz. Tabi bir süre geçtikten sonra yine kitap yazmanın zorluğunu görerek kaçabilirsiniz. Herkes kitap yazabilir ancak siz herkes değilsiniz. Herkesten farklı olarak büyük bir yazar olabilirsiniz. Herkesten farklı olmak için de kitap yazarken büyük bir sorumluluk ve yazma becerisi gerektiğini bilmeniz gerekir. Bunun için çok çabalamalısınız. Kitap yazarken dikkat etmeniz gereken en önemli önerileri sizler için bir araya getirdik. İşte yazar olmak isteyenlerin bilmesi gereken püf noktalar;   * Sürekli okuyun. Okumanın zararı yoktur. Ancak sizi geliştirecek, ilgi alanınız olan ve nitelikli okumalar yapmanız gerekir. * Yazmayı bir an olsun bile bırakmayın. * Yazdığınız her şeyde, herhangi bir mesajlaşmada bile yazım ve dilbilgisi kurallarına dikkat edin. Yazar olmaya karar verdiyseniz bu kaçınılmaz bir durumdur. * Yazar olmak için bir okul ya da bir bölüm yoktur. Her edebiyat okuyan da yazar olacak diye bir şey de yok. Yazarlık kursları ve sertifikalar bitirerek yazar olunmuyor. * Burçlarla ilgili yapılan yorumları bir kenara bırakın. Burcunuz ne olursa olsun, yazmak bütün sanat dallarıyla alakalı olarak büyük bir çaba gerektirir. Ne kadar yetenekli olursanız, ne kadar beceriniz varsa da kendinizi her koşulda geliştirmeniz gerekir. Bu çokbilmiş olarak ya da yetenekliyim tavırlarıyla olmuyor. Emek vermeniz şart. * Hayatını yazsa roman olur… gibi düşüncelerden uzak durun. * Yazmak istiyorsanız öncelikle kendinizi bu yönde geliştirin. Sürekli bir şeyler karalayın. Yazmayı kendinize bir alışkanlık olarak edinin. Yazmaya başlamadan önce kendinize ne tür bir yazı yazacağım sorusunu sorun. Bunun cevabını verirken isteklerinizi, bakış açılarınızı, yeteneklerinizi göz önüne alarak verin. Gençseniz, kanınız deli akıyorsa öncelikle okumalarınızı yaparak, kendinizi geliştirin. Sakın bir çırpıda yazmaya karar vermeyin. * Yazarlık öyle bir anda olan bir şey değil. Emek, sabır ve zaman gerektiriyor. Kitap yazma aşamaları hakkında tecrübeli bir yazardan da bilgiler alabilirsiniz. Unutmayınız, karşılaştığınız her şey sizlere bir şeyler anlatacak, kitabınızın konusu hakkında sizlere bir şeyler söyleyecektir. Bir yazar olmak istiyorsanız öncelikle çevrenizdeki olan şeyleri çok iyi bir şekilde incelemeniz gerekir. * İstediğiniz şeyin gerçekten yazmak olup olmamak konusunda kendinizden emin olunuz. Yazmaya karar verdiğiniz zaman onu asla yarım bırakmayınız. Yazılarınızın zamanla kıvama geldiğini unutmayınız.   **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **HAZIRLIK**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  …  ----  …  …  …  **2.BÖLÜM: METNİN İŞLENİŞİ (3 ders)**   * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulacak.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Parça öğretmen tarafından okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen tespit edilecek.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Düz duvara tırmanmak | Fantezi | Bellek | Türbe | Özdeşleşmek | | Ölçüt | Ganimet | Özümsemek | Tetiklemek | Rehber | | İrdelemek | Söyleşi | Azımsamak | Kerpiç | Çömelmek |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**  1. Etkinlik **a) Metinde yer alan anlamını bilmediğiniz kelime ve kelime gruplarını belirleyiniz. Ardından metinden hareketle bu kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin ediniz. Cevap**:  **kement**: Hayvanları yakalamak için ucunda halka bulunan bir ip yada kayış.  **bellek**: Hafıza.  **ganimet**: Bir keşif sonucu bulunan para, altın.  **eser**: Bir emek sonucu ortaya çıkan yapıt.  **fuar**: Yılın belirli zamanlarında alım-satım faaliyetlerini canlandırmak için insanların toplandığı bir etkinlik alanı  **kerpiç**: Çamurumsu bir karışımdan hazırlanan ve tahta kalıplar şeklinde kullanılan tuğla.  **b) Anlamını öğrendiğiniz kelime ve kelime gruplarını cümle içinde kullanınız. Cevap:**  **kement**: Atın üstündeki oyuncu kaçan boğanın boynuzlarına tek seferde kementi geçirdi.  **bellek**: Gelişen teknoloji ile bellek kartlar daha kullanışlı bir hale geldi.  **ganimet**: Efsaneye göre haritadaki gizli yerde büyük bir ganimet bulunmaktaymış.  **eser**: Sanatçı yaptığı bu eserde yalnızlığı ifade etmek istemiştir.  **uar**: Kitap fuarında bir çok yazar kendi masasına oturmuş okurların kitaplarını imzalıyordu.  **kerpiç**: Kerpiçten yapılma boş evler fırtınanın etkisinde harabeye döndü.   * **2.Etkinlik yapılacak.**  2. Etkinlik **Aşağıdaki paragrafta kişilerin, nesnelerin ya da diğer şeylerin yerini belli belirsiz tutan kelimeleri bularak altlarını çiziniz. Cevap:**  6. Sınıf Türkçe Ders Kitabı ATA Yayınları Sayfa 175 Ders Kitabı Cevapları   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki kelimeleri belgisiz zamir görevinde kullanarak cümleler oluşturunuz. Cevap**:   * **Biri** mahallede top oynarken topunu bizim bahçeye fırlattı. * **Kimi** insanlar var çok dürüst kimi insanlar var çok nankör. * **Herkes** gitti bizimde gitme vaktimiz geldi. * **Hepsi** sana ait olmalı. * **Birkaçı** buraya ait değil mi? * **Bazısı** çürümüş ve kokmaya başlamış. * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri örnekteki gibi uygun zamirlerle tamamlayınız. Cevap**:  …**Onlar**…. kütüphaneye gitti.  ….**Biri**… oyun oynayacağız  …**Birkaçımız**…. bütün kitapları okudu.  ….**Sizler**… buraya gelin.  ….**Bazı bebekler**… bu mamayı çok seviyor.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle yanıtlayınız.  **1. Yazarın annesi, kızından bahsederken hangi örnekleri kullanmaktadır? Cevap**: Yazarın annesi kızdan bahsettiği sırada “Gökyüzüne kement atar, düz duvara tırmanır.” tarzında örnekler vermiştir.  **2. Yazar “gökyüzüne kement atmak” deyimiyle mesleğini neden örtüştürmektedir? Cevap**: Gökyüzüne kement atmak çok zor bir iş olduğu için yazarda bunu belirtmek adına cümleye böyle bir söz eklemiştir.  **3. Yazarın okurları, yazarın eserlerini yazarken yaptığı açıklamayı neden yeterli bulmamaktadır? Cevap**: Okurlar eseler yazılmadan önce, yazılırken ve yazıldıktan sonrasında olup bitenleri detaylı şekilde merak ettikleri için yeterli bulmamaktadırlar.  **4. Yazarın anıları, kitaplarına nasıl etki etmiştir? Cevap**: Yazarın anıları direkt olarak kitabın yazılmasını sağlamıştır.  **5. Yazar Alkatras Cezaevi’ne gittiğinde neler yaşamıştır? Cevap**: Alkastras Cezaevi’nde Alkatras Kuşçusu olarak isimlendirilen mahkûmu görür gibi olmuş.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Metinle ilgili düşüncelerinizi aşağıya yazınız.**  **Okuduğum metni beğendim çünkü** metin içerisinde yazarın başarı hikâyesi anlatılmaktadır. **Okuduğum metin** hayat hikâyesinin yanı sıra hayatında yaşadığı anıları anlatarak kendisini tanıtmak **amacıyla yazılmıştır.**   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Öğretmeninizin, çoklu medya ortamından “Yazarlar nasıl yazmaya başlar?” sorusuna cevap olarak belirlediği videoyu izleyiniz. Daha sonra videonun vermek istediği iletiyi arkadaşlarınızla paylaşınız.** **Cevap**:   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **“Yazar olmak ister miydiniz?” ve “Eğer yazar olmak isteseydiniz hangi türde eserler meydana getirmek isterdiniz?” sorularıyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi nedenleriyle arkadaşlarınıza açıklayınız. Cevap**: Yazar olmak isterdim. Yazar olsaydım olay hikâyesi anlatan hikâyeler yazmak isterdim. Hayatım boyunca yaşadığım olayları kâğıda dökerek ve içerisine kurgusal olaylarda ekleyerek benzersiz bir eser ortaya çıkarmak isterdim. Böylece insanların benim düşüncelerim hakkında bilgi sahibi olmasını sağlar ve bende sevdiğim işi yapardım.  Diğer metnin hazırlık çalışması verilecek.   * Kukla sanatıyla ilgili araştırma yapınız ve edindiğiniz bilgileri defterinize kendi ifadenizle not alınız. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Her insan yazar olabilir mi? * Yazar olabilmek için bir insanda var olması gereken özellikler nelerdir? * 6.Sınıf Türkçe Test 5 Zamirler - Test Çöz |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**



****

****

