**BÖLÜM I** DERS PLANI  **Mart 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/BÜYÜK USTAYI ZİYARET |
| -ATA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Olay örgüsü * Ana fikir * Konu * Amaç, sonuç ve koşul cümleleri * Metin tamamlama * Zamirler * Giriş, gelişme ve sonuç bölümü * Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar * Başlık * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Görsel yorumlama |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  SANAT AKIMLARININ FOTOĞRAF SANATINA ETKİSİ | by Sezgi | Medium | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.    **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.  T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur  **KONUŞMA**  T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar  T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  **YAZMA**  T.6.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Resim, ressam, özgünlük, yaratıcılık, görmek, saygı, emek, eser, sanat, sanatçı… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, resim ve ressamlar konulu dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme | * Resim yapmaktan hoşlanır mısınız? En çok neyin resmini çizersiniz? Sizce güzel bir resim nasıl olmalıdır? * Ünlü ressamlar ve tablolarla ilgili araştırmanızdan edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız. * Sanatçı kimdir? Hangi özellikleriyle bizlerden ya da sıradan insanlardan farklıdır? |
| • Güdüleme  **ÜNLÜ RESSAMLAR VE ESERLERİ** Van Gogh **Yıldızlı Gece / The Starry Night** Dali **Belleğin Azmi / The Persistance of Memory** Munch **Çığlık / Scream** Vermeer **İnci Küpeli Kız / The Girl With The Pearl Earrings** | Bu hafta **“BÜYÜK USTAYI ZİYARET**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, insanın olduğu her yerde sanat da vardır. Geçmiş dönemler incelendiğinde insanoğlunun ortaya çıkışı ile birlikte sanat eserleri de varlığını göstermeye başlamıştır. Bu durum insanın kendini herhangi bir araçla kendini ortaya koymak istemesinden kaynaklanır. Çünkü sanat insanın duygu ve düşüncelerini herhangi bir araç yoluyla bir şekle yansıtabilmesidir. Tolstoy: “İnsanın bir zamanlar yaşamış olduğu duyguyu kendinde canlandırdıktan sonra aynı duyguyu başkalarının da hissedebilmesi için hareket ses çizgi renk veya kelimelerle belirlenen biçimlerle ifade etme ihtiyacından sanat ortaya çıkmıştı” demektedir.  Sanat anlayışı ve eserleri toplumdan topluma ve kişiden kişiye farklılık gösterir çünkü sanat özünde öznel bir kavramdır. Toplumların ve bireylerin bakış açıları değiştikçe, içinde yaşadıkları ortam ve hissettikleri farklı olunca ortaya koydukları sanat eserleri de farklılık göstermektedir.  Sanat denince akla güzellik gelir. Çünkü sanat güzel olanı güzel bir şekilde ortaya koymak ister. Güzel sanatların varlığı da buradan ortaya çıkmıştır. Bir açıdan bakıldığında sanat, doğada var olan güzelliği ortaya koymaktır. Ancak Hegel, sanattaki güzelliğin doğadaki güzellikten farklı olduğunu söyler. Bu da sanatın, sanatçıdan ruhu almasından yani sanatın öznelliğinden kaynaklanır.  Sanat sadece bireysel olarak değil, toplumsal olarak da bir kendini ifade etme aracıdır. Sanattan uzak olan bir toplum kendini geliştiremez. Mustafa Kemal  Atatürk de bu durumu şu sözleri ile ifade etmektedir: “Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur.” |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde ressamlar ve resim sanatı hakkında bilgiler edineceksiniz. |
| • Derse Geçiş  **-Mona Lisa**  **-Çığlık tablosu neden soluyor?**  **-Kaplumbağa Terbiyecisi**  **-İnci Küpeli Kız Mersin’de**  İçerikleri aşağıdaki bağlantıdan indirebilirsiniz.  <https://disk.yandex.com.tr/d/9dg4jZYYCRLrPw>    **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **HAZIRLIK**  **SANAT NEDİR?**  Güzellik karşısında duyulan heyecan ve hayranlığı uyandırmak için insanın kullandığı yaratıcılıktır. Sanat, insandaki güzeli sevmek ve ondan estetik bir zevk almak duygusundan doğmuştur.  Güzeli daha iyi gören, anlayan ve onu kendi görüş ve duygusuna göre ifade edebilen ender insanlara da sanatkâr veya sanatçı denir.  Bunların her biri gerçeği olduğu gibi değil, kendi hayallerinde yaşattıkları gibi tasvir ederek tabiattaki güzellikleri kendi duyuşlarına göre ifade ederler. Herkesin göremediği güzellikleri gösteren ve anlatan ender insanlardır.  Sanat, bir duyguyu yaşayan insanın, o duyguyu bilerek ve isteyerek başkalarına aktarma olayıdır." Bu Bernard Shaw'ın deyişiyle çok basit bir gerçektir: "Sanata gerçekten aşina insan, kendini yalnızca sanatkârın sesinde bulur." En genel ve en yaygın sanat tanımı, sanatın maddi bir faydayı değil, insanlara haz vermeyi amaçlayan özel bir faaliyet olduğudur.  Haz, insan ruhunu yüceltir ve yükseltir. Sanat, bizde en derin varlık bilinciyle en yüce duyguları ve en asil düşünceleri uyandıran, makul ve bilinçli bir yaşamın ifade edilmesidir.  Bir duyguyu uyandırmak için, o duygu önce yaşanır ve sonrasında hareketler, Çizgiler, renkler, sesler ya da kelimelerle ifade edilen biçimlerle yeniden canlandırılır ve aynı duygu başkalarının da yaşaması için aktarılır. Sanat etkinliği budur. Sanat dalları nelerdir? Günümüzde sanat deyince, «Güzel Sanatlar» anlaşılır. Güzel Sanatlar başlıca dokuz kola ayrılır. Bunlar aşağıdaki gibidir:  1) Edebiyat  2) Müzik  3) Mimarlık  4) Heykel  5) Resim  6) Tiyatro  7) Sinema  8) Dans  9) Fotoğrafçılık  Bunun gibi, «Güzel Sanatlar Okulu», ya da «Akademisi» de Güzel Sanatlar'dan yalnız göze ait olanlarının, mimarlık, heykelcilik ve resim sanatlarının öğretildiği okullardır. Ötekilere «Edebiyat Fakültesi» ve «Konservatuvar» denir. Göze ait sanatlara yani şekil ve çizgiye ait sanatlara «Şekli Sanatlar» denir.  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  …  ----  …  …  …  **2.BÖLÜM: METNİN İŞLENİŞİ (3 ders)**   * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulacak.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Parça öğretmen tarafından okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen tespit edilecek.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Zil | Gücendirmek | Galeri | İstif | Bahçıvan | Psikolog | | Merdiven | Atölye | Peyzaj | Portre | Natürmort | Garip | | Sahanlık | Akademi | Tuval | Bellek | Doruk | Ön yargı |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**   **a) Metinde yer alan aşağıdaki kelimelerin anlamını metinden hareketle tahmin ediniz.**  **• Etkinliği tamamladıktan sonra anlamını tahmin ettiğiniz kelimelerin anlamlarına “TDK Güncel Türkçe Sözlük”ten bakınız. Tahminlerinizle karşılaştırınız.**  **özgün**: Özel , kişiye ait **resim** : çizim sanatı **atölye** : Bir işin yapıldığı alan **galeri** :genellikle resim, heykel vb. gibi sanat yapıtlarının sergilendiği salon. **peyzaj** :kır görünümlerini konu almış olan resim. **portre** : fotoğraf ya da yağlıboya, suluboya vb. ile yapılmış resim. **sahanlık** :yapılarda kapı önünde, merdiven başlarında ya da ortasında bırakılan düz yer.  **b) Anlamını öğrendiğiniz kelimelerden beşini birer cümle içinde kullanınız.**  **özgün**: Çok özgün bir anlatımı var. **resim** : Resim bence insan ruhunu yansıtır. **atölye** : Atölyenin temizliğini yapmış. **galeri** : Galeride bir çok resim sergilendi. **peyzaj** : Bahçenin peyzajı çok muhteşemdi. **portre** : Kardeşimin portre resmini yaptık. **sahanlık** : Sahanlıktan gelen kokular fena idi.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **a) Aşağıdaki cümlelerde yer alan kişi isimlerinin yerine “ben, sen, o, biz, siz, onlar” kelimelerinden uygun olanını yazınız.**  Ali en arka sıraya oturdu. **O** en arka sıraya oturdu. Mustafa ve Salih buraya gelin. **Siz** buraya gelin. Şerife, çok ders çalışmalısın. **Sen** çok ders çalışmalısın. Ben ve Murat soruyu doğru yanıtladık. **Biz** soruyu doğru yanıtladık. Havva ve Erbay sinemaya gitti. **Onlar** sinemaya gitti.  **b) Kişi zamirlerini kullanarak altı farklı cümle yazınız.**  ben-sen-o-biz-siz-onlar  **Ben onu uyarmıştım. Sen ve o yarın bana gelin. O yalnız başına yola çıkmış. Biz bu oyunu çok gördük. Sizinle bir daha oyun oynamam. Onlar herkesten çok çalıştılar.**   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **a) Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılmış kelimeler arasındaki anlam ilişkisini belirleyerek arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Şunları** arkadaşlarıma vereceğim. **Kitapları** arkadaşlarıma vereceğim.  Sizin kitaplarınız **burada**. Sizin kitaplarınız **rafta.** Öğrencilerin hepsi **orada**. Öğrencilerin hepsi **statta.**  Ali değil, söylediklerimi dinleyen **öteki.** Ali değil, söylediklerimi dinleyen **Yılmaz.**  **Cevap**: Varlıkların isimlerini işaret yoluyla belirten zamirlere işaret zamiri denir. Bu cümlelerde de isimlerin yerine işaret zamirlerinin kullanıldığını görürüz.  **b) İşaret zamirlerini kullanarak altı farklı cümle yazınız.**  bu-şu-o-bunlar-şunlar-onlar  **Bu** artık benim oldu. **Şu** sizin mi başkasının mı? **O** artık gelmeyecek birine ait. **Bunları** kim yere attı? **Şunlar** eskimiş gibi görünüyor. **Onlar** artık bizim takımda oynamayan futbolcuların.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Metinde yer alan geçiş ve bağlantı ifadelerinin (ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte, buna rağmen) bulunduğu bölümleri yuvarlak içine alarak belirleyiniz.**  **Ama** bunu başaracak zamanı bulabileceğimi pek sanmadığımı “**Ama** resim bir anda algılanabilir de.” dedim. “Böylesi bir resim…   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle yanıtlayınız.**  **1. Ressam her şeyin güçleşmesini hangi örneklerle açıklamaktadır?** **Cevap**: Ressam her şeyin güçleşmesini resimlerin öncekilere benzememesini istemek ve resimlerini göstererek örneklerle açıklamaktadır.  **2. Ressam, adamın neden ön yargılı olduğunu düşünmektedir?** **Cevap**: Ressam, adamın her resminde diğerinden ve kendinden bir parça olduğunu söylemesi üzerine ön yargılı olduğunu düşünmektedir.  **3. Ressamın adama verdiği sır nedir?** **Cevap**: Ressamın adama verdiği sır şuydu; Her şeyden önce bir durup düşünmek gerek. Göz yeterli değildir. Düşünmek gerek. Çünkü resim sevilmek, hoşa gitmek için değil, algılanmak için yapılır.  **4. Adamın, sanat tarihine geçeceğini düşündüğü olay nedir?** **Cevap**: Adamın, sanat tarihine geçeceğini düşündüğü olay ressamın gülmesiydi.  **5. Ressam neden resmini ona bakanların bitirmesini istemektedir?** **Cevap**: Çünkü her bakan bir şeyler katmak isteyecektir, diye düşünmektedir.  **6. Ressam, adama hangi hediyeyi vermektedir ve hediyenin özelliğini nasıl anlatmaktadır?** **Cevap**: Ressam, adama hiçbir toprak renginin yer almadığı, kırmızı, yeşil ve mavi renklerden oluşan, bilmeyen biri için bitmemiş bir dağ resmi vermekte ve özelliklerini bu şekilde açıklamaktadır.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin yazarı siz olsaydınız bu metne hangi başlığı verirdiniz?**  **Cevap**: Benim başlığım, **AYDINLIK BİR DÜNYA RESMİ** olurdu.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki hikâye haritasını “Işığın Resmini Yapmak” metninden hareketle doldurunuz.**  **Şahıs ve varlık kadrosu** **:** Anlatıcı ve ressam. **Mekan:** Ressamın evi, Ankara ve Ankara'da bir tepe **Zaman:** Geçmiş ve şimdiki zaman kullanılmış. **Olay örgüsü :** Bir hayranı ile ressamın resim ve özgürlük hakkındaki paylaşımları. **Anlatıcı:** Birinci tekil kişi ben anlatıcının olduğu bir hikâyedir.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Broşür nedir ve ne amaçla kullanılmaktadır? sorusunu cevaplayınız. Daha sonra ebru sanatıyla ilgili aşağıdaki broşürü inceleyiniz. Broşürde ilginizi çeken ve hoşunuza giden bölümleri nedenleriyle birlikte açıklayınız.**  Ebru, yoğunlaştırılmış su üzerine yağlı boya damlatılarak yapılan kâğıt süsleme sanatıdır. Ebru sanatının hangi ülkede ortaya çıktığı net olarak bilinmemekle beraber bu sanatın 9-10. yüzyılda İran, Hindistan veya Türkistan’da ortaya çıktığı düşünülmektedir. Ebru, Türk kâğıdı ismiyle anılmaktadır.  **Cevap**: Broşür; çok az sayfalı küçük kitap, kitapçıktır. Broşür genellikle yeni açılan mağaza ve marketlerin tanıtımı için hazırlanır. Aynı zamanda bir markete yeni ürünler geldiği zaman o ürünlerin görselleri ve fiyatları ile birlikte basılan broşür çeşitleri de mevcuttur. Özellikle kırmızı yazı puntosu çok hoşuma gitti. Bunun yanında broşürdeki ebru fotoları da bence çok dikkat çekicidir.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **Araştırdığınız ünlü ressamlar ve tablolar ile ilgili hazırlıklı konuşmanızı yapınız.** • Konuşmanız sırasında beden dilinizi etkili bir şekilde kullanmaya dikkat ediniz. • Kelimeleri anlamlarına uygun şekilde kullanınız. Hazırlıklı konuşma yapan arkadaşınızı değerlendirmek amacıyla aşağıdaki kontrol listesini doldurunuz.  **Ünlü ressamlar hakkında**  Ünlü ressamlar tesadüfen ortaya çıkmaz. Onlar büyük emekler vererek çoğu zaman tepki görerek ya da aç kalarak da olsa hep sanatlarının peşinden gitmişlerdir. Günlerce çalışmış gece gündüz alanlarında yenilikler yeni çığırlar açmaya çalışmışlardır. Bu bakımdan bir ressam en 1000 kez aynı tabloyu yapsa da aslında her birinde hep bambaşka güzellikler ortaya koymayı başarabilmiştir. Bence bu yüzden büyük sanatçı olabilmişler ve kendilerini tarihe altın harfle yazdırabilmişlerdir.  **DEĞERLENDİRİLECEK DAVRANIŞLAR**  Konuyu belirlemiş. **(√)** Konuyu sınırlandırmış. **(√)** Konuyu araştırmış. **(√)** Konuşmasıyla ilgili materyalleri tam ve eksiksiz getirmiş. **(√)** Uygun hitap ifadeleri ve nezaket kelimeleri kullandı. **(√)** Göz teması kurarak konuştu. **(√)** işitilebilir bir ses tonu kullandı. **(√)** Tonlama ve vurgulamalara dikkat etti. **(√)** Akıcı ve anlaşılır bir dille konuştu. **(√)** Konuşmasını uygun grafik, görsel ve çoklu medya araçlarıyla destekledi. **(√)** Konuşmasını uygun kapanış cümleleri ile bitirdi. **(√)**   * **10.Etkinlik yapılacak.**   **En beğendiğiniz filmle ilgili aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**  **Filmin Adı**: Patch Adams **Filmdeki Kahramanlar**: Robin Williams, Josef Sommer, Bob Gunton **Filmin Konusu**: Bu filmde Patch Adams’ın ne kadar mükemmel ve ne kadar başarılı bir insan olduğuna şahit oluyoruz. **Filmin Ana Fikri**: İyilik ve gülümseme, farklı açıdan yaşama bakma her zaman kazandırır. **Filmin Özeti**: Patch Adams, hayatın herkese biraz takdim ettiği dertlerden pek de nasibini almamış olan bir adamdır. İyimserliği öyle bir noktadadır ki, bu, etrafındakileri rahatsız etmektedir. Günün birinde tıp fakültesindeki hocalarından biri sinirli bir tavırla palyaço olmasını önerir. Patch Adams buna sıcak bakar. Ancak öğrenim gördüğü okulu bitirerek bir doktor olmayı da istemektedir.  Diğer metnin hazırlık çalışması verilecek.   * En beğendiğiniz hikâye veya roman yazarı kim? Sizce hikâyelerini veya romanlarını nasıl yazıyor? Yazarın yazdıkları kendi hayatından izler taşıyor olabilir mi? Bu soruların cevaplarını araştırınız ve edindiğiniz bilgileri defterinize not alınız. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Sanat nedir? Kimlere sanatçı denir? * Sanatçının özellikleri nelerdir? * Sanat insana ne katar? * 6.Sınıf Türkçe Test 5 Zamirler - Test Çöz |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**

**Sanat Ruhu Yüceltir**

Sanat insanlara tabiat sevgisi, evren sevgisi, birbirini sevme sevgisi aşılayan sanat yaratma, yücelme, yüceltme duygusu da verir. Sanat ve insan birbirinden ayrı düşünülemez. İnsan olmadan sanat, sanat olmadan insan var olamaz. Sanat, zamanın başlangıcından beri insanoğlunun duygu ve hislerini yansıtmak için yaptığı bir bilim dalıdır.

Kişiler hislerini sanat ile açığa vurur, dinlediğimiz bir müziğin notalarında, şarkının sözlerinde, bir ressamın tablosunda, kişinin hislerini anlayabiliriz. Kişi üzüldüğünde, sevindiğinde hislerini resim tablolarına, müzik notalarına, bir defterin sayfasına, bir şiirin mısrasına yansıtır. Kişi iç dünyasını dışarı vurmak için sanatı kullanır. Sanat kişiyi geliştirir, ufkunu açar, kendini ifade edebilmesini sağlar. Sanatın kişiyi özgürleştirme, zincirlerini kırma özelliği kişiye kendini iyi hissettirir.

Sanatsız bir dünya, sanatsız bir insan düşünülemez. Sanatsız kalmış bir insan, yağmursuz kalan bir ormana benzer. Yağmur nasıl ki bir bitkiyi besliyorsa, sanat da kişiyi öyle besler, büyütür, geliştirir.

* **Sanat insan ve topluma** doğa sevgisi, insan sevgisi ve yaşam sevgisi kazandırmaktadır.
* **Sanat insana ve topluma** yaratıcılık, yücelik ve yüceltme duygusu da kazandırmaktadır.
* **Sanat insana ve topluma** bu düzen içinde rastgele var olmadığını göstermektedir.
* **Sanat insan ve topluma** sadece bir bedenden oluşmadığını aynı zamanda onun bir ruhunun olduğu bilincini de kazandırmaktadır.
* **Sanat insanların ve toplumun** kötülüklerden uzaklaşmasına vesile olmaktadır.
* **Sanat ile uğraşan bir insan ve toplum** acılarını unutur, hüznünü yitirir ve görüşlerinde olabildiğince genişleme sağlamaktadır.
* **Sanat ile uğraşan insan ve toplumlar**, daha iyi düşünebilir, ruhlarını geliştirebilirler.
* **Sanat insana ve topluma** kendini geliştirme fırsatı da sunmaktadır.
* **Sanatın**müzik dalı dinleyen kişiyi rahatlatır, ruhunu dinlendirir ve keyifli zaman geçirmesine yardımcı olmaktadır.
* **Sanat**kişilerin anlama, algılama, düşünme gibi yeteneklerini ve duygusal açıdan kabiliyetlerini harekete geçirir.
* **Sanat**ile uğraşan kişi ve toplumlarda kişilerin duygularını ifade etmeleri kolaylaşmaktadır.



****

****

