**BÖLÜM I** DERS PLANI  **27 Eylül 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER / KUĞULAR |
| -ATA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | * Masal türünün özellikleri * Sözcükte anlam * Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar * Olay örgüsü * Başlık * Noktalama işaretleri * Anlatıcı türleri * Deyimler * Atasözleri * Metin karşılaştırma * Giriş, gelişme ve sonuç bölümleri * Konu |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  **YAZMA**  T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.  T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | İyilik, kötülük, yardımseverlik, birlik ve beraberlik, |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, masal ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri… |
| • Dikkati Çekme | * Öğrendiğiniz masalı sınıfta anlatınız. * **“Yardımsever insan nasıl olmalıdır? Çağımızın insanlarının yardımsever olduklarını düşünüyor musunuz?” sorularına verdiğiniz cevapları arkadaşlarınızla paylaşınız.** |
| • Güdüleme | Bu hafta“**KUĞULAR**” adlı metni işleyeceğiz. [Masal Nedir](https://www.tgrthaber.com.tr/son-dakika/masal+nedir)****?**** Her [m](https://www.tgrthaber.com.tr/son-dakika/m)asalın bir konusu bir de öğretici yönü vardır. Hatta her masal, tüm insanlığa birtakım kültürel mesajlar iletir. Toplumumuzda masallar -günümüzde çok popüler olmasa da- Anadolu’nun eskimeyen kültür geleneklerinde önemini koruyarak; anne, baba, dede, nine gibi anlatıcı kişilerle çocuklara anlatılıp kültür ve ahlaki mesajların aktarımı devam etmektedir. İşte bu yönleriyle masal; “terbiye ve ahlâka faydalı, yararlı hikâye” şeklinde tanımlanır.  Anlatılan masallarda genelde en acı hayat dersi bile hayal ürünü ve gerçek üstü kahramanlarla tatlandırılarak anlatıldığından, kahramanın örnek davranışları çocuk bilincine yerleştirilmesinde eğitici ve öğretici bir yön taşır. Genel de masalların sonunun mutlu bitmesi, çocukların kendilerini geliştirmesinde, keşfetmesinde, dünyaya umutla bakmasında, iyinin ve doğrunun öğretilmesinde önemi oldukça büyüktür.  Anlatılan masallarda: “Doğruluk, dürüstlük, sabır, adalet, eşitlik, bağlılık gibi evrensel değerler en güzel masallarda dile gelir. Bu yönleriyle özellikle Türk masallarında yüzlerce yıllık deneyimlerden süzülerek günümüze gelen harika bir eğitici yön bulunmaktadır.  Masalların tüm çocuklar, gençler hatta yetişkin insanlara bile eğitici, öğretici bir etkisinin olduğu 1400’lü yıllarda keşfedilmiştir. Anlatılan masallarda genellikle kolektif bir şuurla eski kültürlerin, dinin, törenlerin, törelerin başlangıcını görmek mümkündür. Çoğu masalın işlediği ana tema ise “iyilik-kötülük, “adalet-zülüm”, “doğruluk-haksızlık”, “alçakgönüllülük-kibir” gibi zıt kavramların temsilcisi olan hayal ürünü kişilerin mücadelesi işlenir. ****Masalın Genel Özellikleri Nelerdir?****  * Dili yalın, süssüz ve söz oyunları yoktur. * Yer ve mekanlar belirgin değil, gerçekle de ilgisi sadece isimleri geçer. * Tüm masallar genellikle anonim eserlerdir. * Zaman kavramı belirgin değildir. * Türk masallarında yer yer tekerlemeler bulunur. * Masallarda ahlaki kavramlar karşıtları ile birlikte anlatılır. * Masalların sonu genel de mutlu sonla biter ve kötüler, kötülük edenler hayali kahramanlar vesilesiyle mutlaka cezalarını bulur. * Hayal ürünü yaratıklar, birtakım güçlere sahip kişilikler, nesneler, yardımcı hayvanlar kötülerin karşısında, iyilerin her zaman yanındadır. * Türk masallarında, hayata karşı boynu bükük, kolay yönlendirilebilen tiplere yer verilmez. * Masallarda kahraman, yaşanılan çevre, inançlar, gelenek ve görenekler en önemli özellikler arasında yer alır. * Türk masallarında deyimlerden ve atasözlerinden “kıssadan hisse” olarak sonuçlanır. * Masaldaki kahramanlar genelde: dev, cadı, padişah, peri kızı, keloğlan, köse vb… |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde masal türünün özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  İyi kalpli olma  Yardımsever olma  Dürüstlük  Doğruluk  Adalet  **HÜMA KUŞU**  Bіr varmış, bir yokmuş. Evvеl zaman іçіnde kalbur ѕaman içindе, Keşmir denen bölgede fakіr bir adam yaşarmış. Odun satarak geçіnіrmіş. Ama kazandığı pаrа bir раrçа ekmek almaуa anсak уetermiş.  Günlerden bir gün, çalışmaktan уorgun düşen adam bir ağacın altında uyuyаkаlmış. O sırada ağaca konmuş оlan Hüma kuşu, уokѕul adamı görünce ona aсımış. Fakirlere yardım etmeyі sеvеn kuş, adamın torbasına altın bіr yumurta koymuş.  Bir süre sonra uyanan adam, çantasındaki уumurtауı görmüş. Daha öncе hiç altın görmediği için onun ne kadar değerli olduğunu bilememiş. Bir dükkâna gіrmіş. Az bir para kаrşılığındа уumurtaуı satmış. Dükkân ѕahibi “Eğer bunun gibi bir kaç tane daha getіrіrsen sana çok para veririm.” demіş. Bunun üzеrinе fаkir аdаm, ertesi gün yinе aynı ağacın altına gіtmіş. Uyuyor gibi uzanmış. Çantasına уumurtaуı koуanı beklemeye başlamış.  Çоk geçmeden Hümа kuşu ağaca konmuş. Bakmış kі аynı yоksul adam yorgun argın uyuyоr. Yanına gіtmіş. Çantaѕına bіr altın yumurtа daha bırakmış. Tаm hаvаlаnıp uçаcаkken adam kuşu kanatlarından yakalamış.  Neye uğrаdığını şaşıran Hüma kuşu “Lütfen benі bırak.” diyе аğlаmаyа başlamış. Bunа rağmen fakir аdаm, kuşu dükkân sahibinе götürmekte kararlıymış. Hüma kuşu “Bеn Kаfdаğı’ndа yaşıyоrum. İstersen tüylerіmden bіr tаne kopаr. Ateşe dоğru tutarsan sеn de bеnimlе gelebilirѕin. Ailem çоk zengіndіr. Sаnа bir sürü mücеvhеr verirler!” diye аğlаmış.  Kuşun gözyaşları hiçbir іşe уaramamış. Adamın aklı fіkrі alacağı birkaç kuruş paradaymış. Kuşu kaçırmamak іçіn ѕıkıca bаğlаmış. Dün gittiği dükkâna dоğru koşmaya başlamış. Tаm bu sırada elindeki kuşun öldüğünü fark etmiş. “Hay Allah! fiimdi ne yаpаcаğım? Dükkân sahibi, ölü bir kuş іçіn bana рara vermez ki!” diуerek üzülmüş. Sоnra kuşun dedіklerіnі hаtırlаmış.  Öncе ateş yakmış. Kuşun kanadından kopаrdığı tüyü ateşe doğru tutmuş. Birdenbire kendiѕini yüzlerсe kuşun araѕında bulmuş. “Yaşasın! Şunlardan birkaç tanе уakalasam çok zengin olurum!” diуе sevіnіrken Hüma kuşunun annesi ve bаbаsı іle karşılaşmış. Yаvrusunun cansız bedenіnі gören annе kuş ağlamaya başlamış. Yavrusunu hemen Kafdağı’ndakі doktor kuşa götürmüş. Doktor kuş gagasında taşıdığı kuru dalı Hümа kuşunun kanatlarına değdirmiş. İşte o ѕırаdа Hümа kuşu canlanmış. Hаvаdа pır pır uçmaуa başlamış. Hüma kuşunun аnne ve bаbаѕı çok mutlu olmuş.  Hüma kuşu, kendiѕine zarar veren adamın omzuna konmuş. “Ben sana iуilik yaptım. Sen kıymetіnі bilеmеdin. O sefіl hayatına geri dön!” demіş. Fаkіr adam kеndіsіnе yapılan іyіlіğіn kıymetini bilmemenin cezaѕını böyle çekmiş. Hüma kuşunu bir dаhа asla görememіş. Hüma kuşu ise kalbіnde iyilik olаnlаrа her zaman yаrdım etmiş.  **2.BÖLÜM: İŞLEYİŞ (4 ders)**    **KUĞULAR-Dinleme metni**  **KUĞULAR-Ünlülerden masallar**  **KUĞULAR-Uykudan Önce**  [**https://disk.yandex.com.tr/d/5aNeGz\_HWbGqLA**](https://disk.yandex.com.tr/d/5aNeGz_HWbGqLA)   * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulacak.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)  Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak(Bu parçada ne anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Parça öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilecek.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Padişah | Kuğu | Elmas | Kadı | | Üvey | Şehzade | Ayrık otu | Cellât | | Bulaşık | Zümrüt | Vezir | Felaket |   Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından önce tahtaya sonra defterlerine yazılacak.   * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak, bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**     **Metinden alınan aşağıdaki kelime ve kelime gruplarını anlamlarıyla örnekteki gibi eşleştiriniz.**  tabii-şehadet etmek-bahtiyar-şehzade-ayrık otu-hüküm vermek-cellat sultan-icra olunmak-hiddetlenmek-gaip  Anlamını öğrendiğiniz kelime ve kelime gruplarını oluşturduğunuz sözlüğe ekleyiniz.  **Tabii:** Doğada olan, doğada bulunan, doğal. **Ayrık otu**: Buğdaygillerden yabani bir bitki. **Hüküm Kurmak**: İyice düşündükten sonra bir karara varmak. **Şehzade:** Padişahların erkek çocuklarına verilen san. **İcra Olunmak:** Uygulanmak. **Hiddetlenmek:** Kızmak, öfkelenmek. **Gaip:** Görünmez âlem. **Şehadet etmek:** Tanıklıkta bulunmak. **Cellat:** Ölüm cezasına çarptırılanları öldürmekle görevli olan kimse. **Bahtiyar:** Mutlu.     * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinde yer alan aşağıdaki deyimlerin anlamlarını metinden hareketle tahmin ediniz.**  arkasına düşmek **Tahminim**: Hemen yanı başında olmasına rağmen fark edememek  etrafını almak **Tahminim**: Çevresini dolanmak, ve hemen etrafını sarmak anlamında olduğunu düşünüyorum.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden yanıtlayınız.  1.Nilüfer’i  kim, neden çirkinleştirmiştir?  Cevap: Padişahın yeni karısı üvey çocuklarını sevmediği için çirkinleştirmiştir.  2.Üvey anneleri, Nilüfer’in kardeşlerine nasıl bir büyü yapmıştır?  Cevap: Büyüyle birer kuğu şekline sokmuştur.  3.Nilüfer, kardeşleriyle nerede ve nasıl karşılaşmıştır?  **Cevap: Yeşil gölün kıyısında ; söğüt ağacının gölgesinde oturarak gölün güzel renklerini seyretmeye daldı,bu anda karşıdan bir beyaz bulutun gelmekte olduğunu gördü. Bulut göle yaklaşınca ,bunun beyaz kuğular sürüsü olduğunu anladı**.  **4.**Şehzadeler, Nilüfer’i nereye ve nasıl taşımışlardır?  **Cevap: Altı kuğu bir araya gelerek bir sal şeklini aldılar. Nilüfer bu salın üzerine oturdu.Bir adaya taşıdılar.**  **5.**Nilüfer eski güzelliğine nasıl kavuşmuştur?  **Cevap: Nilüfer süt gölüne girip yıkandıktan sonra büyüden önceki güzelliğine geri kavuştu.**  **6.**Ak saçlı kadın, Nilüfere neden ayrık otu toplamasını söylemiştir?  **Cevap: Kardeşlerinin büyüden kurtulması için.**  **7.**Nilüfer’in tek bir kelime bile söylememesi üzerine padişah ne yapmıştır?  **Cevap: Susmak kabul etmektir diyerek kızı bir arabaya koyarak saraya götürmüş ve evlenmiştir.**  **8.**Nilüfer kazak örmeyi tamamlayınca neler olmuştur?  **Cevap: On bir kuğu etrafına toplandılar, kız gömlekleri birer birer giydirdi ve hepsi birer şehzadeye dönüştü.**  **9.**Metinden günümüz yazım ve noktalama kurallara uymayan kullanımları gösteriniz .Bunun sebeplerinin neler olabileceğini açıklayınız.  **Cevap: Bağlaçlardan sonra virgül kullanılmamalıdır.**  **10.**Metinde günümüzdeki yazım ve noktalama kurallarına aykırı kullanımlar nelerdir? Örnek veriniz.  **Cevap: Yüklemi olan cümleler üç nokta ile bitmemelidir. Nokta ile bitmelidir.**  **Ör: Bu kumsalın üzerindeki tepede çam ormanlarının içinde, ağaçların birbirine geçmesinden doğal bir köşk ortaya çıkmış…**   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Metinle ilgili üç soru hazırlayınız, daha sonra bu soruları sınıf arkadaşlarınıza sorunuz.**  **1.**Nilüfer neden sürekli kazak örüyordu?  **2**.Üvey annenin üvey çocuklarına kötü davranması nasıl bir davranıştır? Nedenleri ne olabilir?  **3.**Padişah Nilüfer’in neden büyücü olduğunu  düşündü?   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki hikâye haritasını ‘Kuğular” metninden faydalanarak doldurunuz.**  **Şahıs ve Varlık Kadrosu:**  Padişah, padişahın yeni, büyücü karısı, şehzadeler, on bir kuğu, Nilüfer, ,padişahın vezirleri, cellat, yaşlı kadın.  **Mekan:**  Hamam , mutfak, göl kenarı,ada,kumsal…  **Zaman:**  Geçmiş zaman  **Olay Örgüsü:**  Padişahın karısının ölmesi, Padişahın büyücü olan biriyle evlenmesi, üvey annenin Nilüfer ve on bir erkek kardeşine büyü yapması, Nilüfer’in kardeşlerini kaybedip tekrar bulması, Nilüfer’in rüyasında yaşlı kadını görüp onun söylediklerini yapması, Nilüfer’in eski güzelliğine kavuştuktan sonra padişahla evlenmesi, padişahın Nilüferi büyücü zannederek cellatlara ölü hükmünü vermesi, Nilüfer’in kazağı bitirerek on bir kuğuya giydirmesi, büyünün bozulması ve üvey annenin saraydan gönderilmesi.  **Anlatıcı:**  Anlatıcı masalın içinden bir karakter değil yani 3.şahıs.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   Daha önce okuduğunuz “Vermek Çoğalmaktır” metni ile “Kuğular” metnini aşağıdaki tablo üzerinde karşılaştırınız.  **Konu:** Vermek Çoğalmaktır metninde konu cömertlik iken Kuğular metninde ise konu kıskançlık ve kötülüktür. **Kişiler:** Vermek Çoğalmaktır metninde kahramanlar talebe, aşçı, hoca ve köylü iken Kuğular metninde ise kahramanlar padişah, padişahın yeni karısı, şehzadeler, on bir kuğu, Nilüfer, Nilüfer ile evlenen padişah, padişahın vezirleri, cellat, yaşlı kadındır. **Olay Örgüsü:** Vermek çoğalmaktır bir köylünü verdiği üzümlerin dönüp dolaşıp cömertlik ve paylaşım sayesinde ilk alan kişiye dönmesi anlatılırken Kuğular metninde ise padişahın karısının ölmesi, padişahın yeni bir kadınla evlenmesi, üvey annenin Nilüfer ve on bir erkek kardeşine büyü yapması, Nilüfer’in kardeşlerini kaybedip tekrar bulması, Nilüfer’in rüyasında yaşlı kadını görüp onun söylediklerini yapması, Nilüferin eski güzelliğine kavuştuktan sonra padişahla evlenmesi, padişahın ‘ büyücü zannederek cellatlara ölü hükmünü vermesi, Nilüfer’in kazağı bitirerek on bir kuğuya giydirmesi, büyünün bozulması ve üvey annenin saraydan gönderilmesi anlatılır.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Masalda gelişen olaylardan hangileriyle günlük hayatımızda karşılaşmamız mümkün değildir? Nedenleriyle birlikte açıklayınız.** **Cevap**: Olağanüstü olayların yaşanması, İnsanların başka bir varlığa dönüşmesi, rüyada görülen şeylerin gerçekleşmesi gibi olaylarla günlük hayatımızda karşılaşamayız. Bunlar olağanüstü olaylardır ve anca masallarda olur.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Seçtiğiniz masal yazarı veya derleyicisini tanıtan hazırlıklı konuşmanızı yapınız.** • Hazırlıklı konuşmanızı yapmadan önce öğretmeninizin hazırlıklı konuşma yaparken nelere dikkat etmeniz gerektiğiyle ilgili açıklamalarını dikkatle dinleyiniz. • Hazırlıklı konuşmanızı yaparken beden dilinizi etkili bir şekilde kullanmaya dikkat ediniz. • Hazırlıklı konuşma yapan arkadaşınızı değerlendirmek amacıyla bir sonraki sayfada yer alan kontrol listesini doldurunuz.  **Pertev Naili Boratav**  Pertev Naili Boratav 2 Eylül 1907 yılında Bulgaristan’da doğmuştur. Türk Halk Edebiyatı ve Folkloru üzerine birçok değerli araştırmalar yapmıştır. Köroğlu destanını inceleyerek birçok masal derlemiş bir bilim insanıdır.  Masallara olan ilgisinin annesinin onu masallarla büyütmesine bağlamıştır. İstanbul Erkek Lisesinde son sınıfta okurken Mudurnu halk türkülerini derlemeye başlamıştır.  İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde okurken Köroğlu Destanı üzerine tez çalışması yapmış olan Pertev Naili Boratav Köroğlu destanı açısından ilk bilimsel araştırmayı yapmıştır. İstanbul Üniversitesine bağlı olan Türkiyat Enstitüsünde hocası Fuat Köprülü’ye asistanlık yapmıştır.  Kazandığı bursla Berlin’e giden Pertev Naili burada folklor üzerine incelemeler yapmıştır. Berlin’den döndükten sonra Dil-Tarih ve Coğrafya bölümüne doçent olarak atanmıştır. Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsünde Sebahattin Eyuboğlu ile öğretmenlere folklor derlemelerinin yöntemlerini öğretti. Yetiştirdikleri öğretmenler bu alanda başarılı araştırmalar yaparak uzmanlaşmışlardır.  **Öğretmeninizin, kontrol listesini doldurma yöntemiyle ilgili açıklamalarını dikkatle dinleyiniz.**  **DEĞERLENDİRİLECEK DAVRANIŞLAR**  Konuyu belirlemiş. **(x)** Konuyu sınırlandırmış. **(x)** Konuyu araştırmış. **(x)** Konuşmasıyla ilgili materyalleri eksiksiz getirmiş. **(x)** Uygun hitap ifadeleri ve nezaket kelimeleri kullandı. **(x)** Göz teması kurarak konuştu. **(x)** işitilebilir bir ses tonu kullandı. **(x)** Tonlama ve vurgulamalara dikkat etti. **(x)** Akıcı ve anlaşılır bir dille konuştu. **(x)** Konuşmasını uygun grafik, görsel ve çoklu medya araçlarıyla destekledi. **(x)** Konuşmasını uygun kapanış cümleleri ile bitirdi. **(x)**   * **9. Etkinlik yapılacak.**   **Defterinize istediğiniz konuda bir masal yazınız. Masalınızı yazmadan önce aşağıda yer alan taslağı uygun şekilde doldurunuz.**  **Cevap**: Gökten Üç Elma Düştü  **Masalımın Başlığı**: Gökten Üç Elma Düştü **Masalımın Konusu**: İyi insanların mutlu olmaları **Masalımda Yer Alan Kişiler**: Prenses ve Büyücü ile Prens **Masalımda Olayların Geçtiği Mekân**: Orman, saray **Serim Bölümünde Anlatacaklarım**: Masalımın nasıl olacağı ve tekerleme kısmı olacağı **Düğüm Bölümünde Anlatacaklarım**: Kahramanlarım ve başlarından geçen olaylar **Çözüm Bölümünde Anlatacaklarım**: Masalın sonunda iyilerin nasıl kazandığı kötülerin ise nasıl kaybettiklerini anlatacağım…  **GELECEK DERS HAZIRLIK**  “Vefa” kelimesinin anlamını araştırınız. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Masal nedir? * Masalların özellikleri nelerdir? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni tunghay@gmail.com**

**Okul Müdürü**

