

# TÜRKÇE

# 5. SINIF

## EVDEKAL ÖĞRENCİ KAMPI DENEMELEERİ

### DENEME 8



#### Yazarlar

BİLAL KIŞ  
TAŞKIN SOYSAL  
MEHMET AKİF ÜNALDI  
OSMAN NURİ CEYLAN

#### Toplam süreniz

40 Dakika

#### Soru Sayısı

20

#### Deneme Formatı

I. dönem konularını kapsar.

#### DENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI

|                      |     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| SÖZCÜKTE ANLAM       | %20 | 1 | 2 | 3 | 4 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| CÜMLEDE ANLAM        | %15 |   |   |   |   | 5 | 6 |   |   |   |    |    |    |    | 14 |    |    |    |    |    |    |
| PARAGRAFTA ANLAM     | %25 |   |   |   |   |   |   | 7 | 8 |   | 10 |    |    | 13 |    |    |    | 17 |    |    |    |
| SÖZ SANATLARI        | %5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | 15 |    |    |    |    |    |
| KÖK-EK               | %5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 11 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| SES OLAYLARI         | %10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | 12 |    |    |    | 16 |    |    |    |    |
| YAZIM KURALLARI      | %5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 20 |    |
| NOKTALAMA İŞARETLERİ | %5  |   |   |   |   |   |   |   |   | 9 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| SÖZEL MANTIK         | %10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | 18 | 19 |    |

Daha fazla  
doküman için:

[fb.com/groups/ortaokulpaylasim](https://www.facebook.com/groups/ortaokulpaylasim)

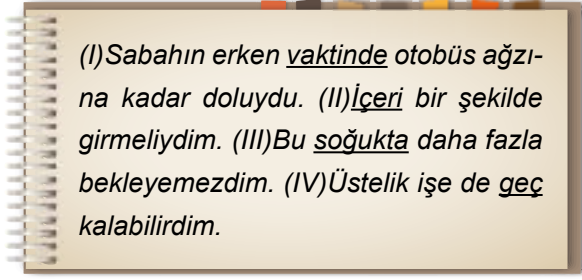
Online denemelere [www.modeldeneme.com](http://www.modeldeneme.com) adresinden ulaşabilirsiniz

**DENE MEVAKTİ**  
*Hedef Bizimle Daha Yakın*

**MODEL**  
EĞİTİM YAYINLARI

#EVDEKALÖĞRENCİ

1.



Parçanın kaç numaralı cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı vardır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Soruyu bir de bu yolla çözmeyi dene. (yöntem)  
 B) Çardağa elektrik kablosu çektik. (döşemek)  
 C) Mayıs gelince sahilde balık tutarız. (ele almak)  
 D) Yanık bir sesle türkü söylüyordu. (duygulu, dokunaklı)

3. Aşağıdaki cümlelerdeki ikilemelerden hangisinin oluşumu diğerlerinden farklıdır?

- A) Yalan yanlış sözlerle bizi oyaladı.  
 B) Senden ses seda çıkmayınca okula gittim.  
 C) Bir köşede akıllı uslu oynuyorlar.  
 D) Bizim gizli saklı hiçbir işimiz olmaz.

4.

“Bu şiir, bir dönem gençlerin dillerinden düşmez olan bir başyapıttı.”

Bu cümlede kullanılan altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Değerinin farkına varmak  
 B) Bir olayı iyice anlamak  
 C) Peş peşe, art arda söylemek  
 D) Herkes tarafından sürekli tekrar edilir olmak

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam ilişkisi bakımından (amaç, sebep, koşul) diğerlerinden farklıdır?

- A) Kayak yapmak için Uludağ'a gitti.  
 B) Seni göreyim diye buraya geldim.  
 C) Söylediklerimi yaparsa çıkabilir.  
 D) Çay demlemek için su koydu.

6.

Nesnel cümleler ispatlanabilir bir özelliğe sahiptirler.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi nesnel bir cümle değildir?

- A) Elimdeki kitap altı ayrı bölümden oluşuyor.  
 B) Kitabın bu bölümünü daha çok beğendim.  
 C) Arka kapakta yazarın tanıtımı yapılmış.  
 D) Sınıf kitaplığımızda yetmiş iki kitap var.



Uzun soluklu bir proje için geldiğim bu liman kentinin soğuk caddelerinde her pazar olduğu gibi tek başıma yürüyordum. “Cemal” diye bir ses işitir gibi oldum. Uzun zamandır isminin düzgün telaffuz edildiğini bile duymadığım için yanlış işittiğimi düşünüyordum ki ses daha şiddetli bir şekilde tekrar geldi. Geniş caddede sesin geldiği yöne doğru döndüm. Bu, çocukluktan beri arkadaşım olan Nejat’tı. Şaşkınlıktan doğru düzgün sarılamadım bile. Geçtiğimiz ay gemide çalışmaya başlamış, bu uğradıkları ikinci limanmış. Benim burada yaşadığımı bilmediği için aramamış. Eski bir dostla, hem de hiç beklemediğim bir anda karşılaşmanın tarifsiz mutluluğunu yaşadım. Nejat, memleketimden ılık bir rüzgâr olup esmişti o gün Oslo sokaklarında.

7-9. soruları metne göre cevaplayınız.

**7. Metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Parçanın yazarı memleketinden uzun süre ayrı kalacaktır.
- B) Arkadaşıyla daha önceden de aynı yerde görüşmüşlerdir.
- C) Yazarın arkadaşı Oslo’ya gemi seyahatiyle gelmiştir.
- D) Yazar, arkadaşını gördüğüne çok sevinmiştir.

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

**8. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Masal
- B) Fabl
- C) Anı
- D) Haber Yazısı

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

**9. Metinde altı çizili cümlede yer alan virgölün görevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlam karışıklığını gidermek
- B) Eş görevli sözcükleri ayırmak
- C) Onay ve ret ifadelerini göstermek
- D) Birbiriyle ilgili art arda gelen cümleleri ayırmak için



Herkes çocukluğundan beri bir süper kahraman olmak istemiştir. Süper kahraman olduğunda ailesi, eş dost, akrabası onunla gurur duyacaktır. Sevdiklerimizin bizle gurur duyması için illaki süper kahraman olmaya gerek yok. Bazen bir gülüş, bir saygı sözcüğü, küçük bir yardım bile bizi bir süper kahramana çevirebilir. Anlayacağınız süper kahramanlık kaslarda değil yürekte gizlidir.

10 ve 11. soruları metne göre cevaplayınız.

**10. Parçada verilmek istenen ana düşünce nedir?**

- A) Herkes süper kahraman olmayı hayal eder.
- B) Süper kahraman olmak istememizin asıl nedeni sevdiklerimizin bizle gurur duymasını istememizdir.
- C) Süper kahraman olmak zannedildiği kadar zevkli bir şey değildir.
- D) Süper kahraman olmak için süper güçlere değil doğru davranışlara ihtiyaç vardır.

**11. Parçada altı çizili sözcüklerden hangisi sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almıştır?**

- A) çocukluğundan
- B) süper
- C) küçük
- D) yardım



12.

İkinci hecesinde dar ünlü (ı, i, u, ü) bulunan bazı sözcükler ünlü ile bağlayan bir ek aldıklarında ikinci hecedeki dar ünlü düşer. Buna ünlü düşmesi (hece düşmesi) denir.

**Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinde ünlü düşmesi yoktur?**

- A) İşin bu noktaya varacağı aklıma gelmemişti.
- B) Gönlümden geçenleri sana da söyleyeyim.
- C) Doktor, boynumdaki ağrı için merhem verdi.
- D) O gün şehirde bir matem havası vardı.

**13. Aşağıdaki parçaların hangisinde zaman unsuru belirsizdir?**

- A) İftara on dakika kadar vardı. Birden bir ses duyduk. Ben top patladı sandım. Meğer yoldan geçen bir arabanın lastiği gülmemiş.
- B) Ağacın altına oturdum. Biraz dinlenip yola devam etmek istiyordum. Yorgunluğa teslim olursam uyuyup kalırdım.
- C) Anneannem sabah ezanı ayaktaydı. İnekleri sağmış, sütü sobanın üstüne koymuş, kaynatıyordu.
- D) Eylül başı okullar açılmaya yakın memleketten döndük. Mahalle yeniden çocuk sesiyle dolmaya başlamıştı.

**14. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) Hasta olduğunu biliyor buna rağmen doktora gidiyordu.
- B) Kendime güveniyorum çünkü çok iyi hazırlandım.
- C) Komşusuna telefon açtı ama kimse telefonu açmadı.
- D) Hem keman hem de gitar çalabiliyormuş.

**15. Karadeniz dalgalarının bir beşik gibi salladığı gemi, güçlülükle limana ulaşabildi.**

**Bu cümlede görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Salondaki sofa, gelecek konuklarını sabırsızlıkla bekliyordu.
- B) Kış mevsimi gelince bu ormanlar yalnızlık şarkıları söyler.
- C) İşte o anda Koca Yusuf bir çocuk gibi ağlamaya başladı.
- D) Bu kapı, son üç yüz yıla tanıklık etmiş bir kapıdır.

16.

"p, ç, t, k" ile biten sözcükler ünlü ile başlayan bir ek aldıklarında "p, ç, t, k" sesleri "b, c, d, g, ğ"ye döner. Buna ünsüz yumuşaması denir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla ünsüz yumuşaması vardır?**

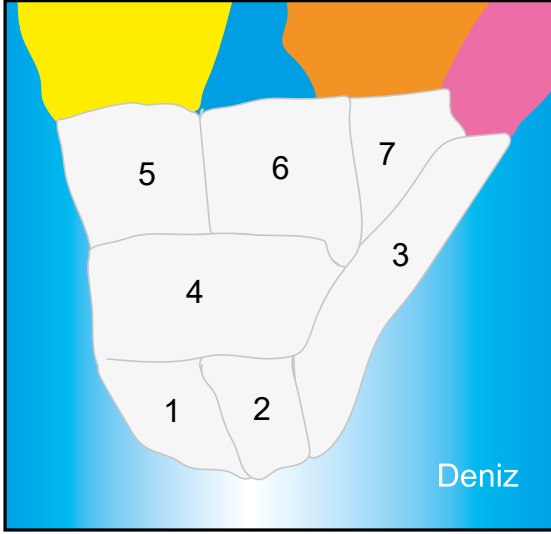
- A) Hızla yürürken ayağı taşa takıldı.
- B) Aylığını alınca küçük çocuğuna ayakkabı aldı.
- C) Samanlığı ağzına kadar otla doldurduk.
- D) Ayracın birini arkadaşına hediye etti.

17.

Bizim "cacık" dediğimize Yunanlar "caciki" diyorlar. Biz "dolma" diyoruz, Yunanlar "dolmak" diyor. Karagöz-Hacivat gölge oyunundan tutun da halk oyunlarına hatta şarkılarımıza kadar pek çok kültürel varlık benziyor. Bu elbette kavganın göstergesi değil...

**Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?**

- A) Yunanlılar ile mücadelemizin göstergesidir.
- B) Birlikte senelerce yaşadığımızın göstergesidir.
- C) Cacık ve dolmanın sadece bize ait olduğunun göstergesidir.
- D) Türkiye'nin Avrupa Birliğine girmesi gerektiğinin göstergesidir.



Şekildeki gibi numaralandırılmış yedi ülkede yaşayan A, B, C, D, E, F, G şeklinde kodlanmış kişilerin nerede yaşadıklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ☞ C, en çok komşusu olan ülkede yaşamaktadır.
- ☞ G'nin yaşadığı ülkenin denize kıyısı yoktur.
- ☞ A, iki tane komşusu olan ülkede yaşamaktadır.
- ☞ D'nin yaşadığı ülkenin komşularının tamamının denize kıyısı vardır.
- ☞ B ve F, denize kıyısı olan ama birbirlerine komşu olmayan ülkelerde yaşamaktadır.

18 ve 19. soruları metne göre cevaplayınız.

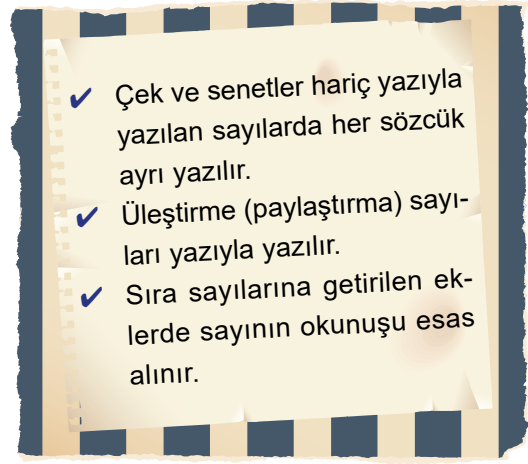
**18. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) C, 6 numaralı ülkede yaşamaktadır.
- B) 1 numaralı bölgede A yaşamaktadır.
- C) B ve A'nın yaşadığı ülkeler komşudur.
- D) D ve E komşu ülkelerde yaşamaktadır.

**19. Verilenlere göre F hangi ülkelerin birinde yaşıyor olabilir?**

- A) 2 ve 4
- B) 3 ve 7
- C) 1 ve 5
- D) 5 ve 7

20.



**Bu kurallara göre aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Onyediyi yaşındayken okumak için ailesinden ayrıldı.
- B) Eşyaları 6'ncı kata çıkarmamız gerekiyormuş.
- C) Merdivenleri ikişer ikişer çıkarak odasına girdi.
- D) Konvoyda tam on iki araç vardı.



## 5. SINIF

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | C | A | D | C | B | B | C | D | D  | A  | D  | B  | A  | C  | B  | B  | C  | D  | A  |

## 6. SINIF

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | B | C | D | B | A | B | D | D | A  | B  | B  | D  | B  | B  | A  | C  | B  | B  | A  |

## 7. SINIF

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | D | B | C | A | C | D | A | D | A  | B  | D  | B  | A  | C  | B  | A  | B  | C  | D  |

## 8. SINIF

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | B | D | B | B | A | D | C | B | C  | A  | D  | D  | D  | B  | A  | B  | D  | A  | A  |