

SORU 1

"Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri"nin sahipleri açıklandı

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulunca, "Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri"nin sahipleri belirlendi

NURİ PAKDİL EDEBİYAT

"Yerli düşüncenin egemenliği adına ürettiği özgün eserler, Türk edebiyatına kattığı kelime tercihleriyle dolu estetik anlatım dili ve insanı kalbinden tutmayı öneren değerli fikirlerinden dolayı" layık görüldü.

MFÖ MÜZİK

"Türk pop ve rock müziğinde kültürel kimliğin temsiline verdikleri önem ve kırk yılı aşkın süredir devam ettirdikleri müzik çizgisindeki istikrar ve başarıları dolayısıyla" layık görüldüler.

HALUK DURSUN VEFA ÖDÜLÜ

"Türk kültür ve medeniyetinin günümüz insanına aktarılması yolunda gösterdiği emek ve verdiği eserler ile Osmanlı coğrafyasının her yanına uzanan beraberlik ruhunun yaşatılması çabaları ve Anadolu kültür birliği yolunda gençlere verdiği emek dolayısıyla" ödüle layık görüldü.

MESUT UÇKAN SİNEMA

"Türk sinemasının milli ve yerli kimliği için bir ömür boyu süren çabaları ve bu uğurda ürettiği özgün sinema eserleri dolayısıyla" verildi.

AHMET YAŞAR OCAK SOSYAL BİLİMLER

"Tarih kültür ve tarihçiliğine yaptığı katkıları, İslam tarihindeki tasavvufi grup, kişi ve yapıları sosyal tarih perspektiflerinden titizlikle inceleyen akademik çalışmaları dolayısıyla" verilmesi uygun bulundu.

DEVİRİM ERBİL RESİM

"Kültürel geleneklere bağlantılı çalışmaları ve peyzaj tasvirlerine yönelik soyut çalışmalarıyla Türk resmine getirdiği farklılık ve resmin özgün temsilcilerinden birisi olmasından dolayı" ödüle layık görüldü.

DOĞAN KUBAN MİMARLIK

"Türk mimarisinin geçmişine yönelik kurumsal ve kavramsal çalışmaları, restorasyon faaliyetleri, İslam mimarisi içinde Türk eserlerinin kimliğini vurgulayan görüşleri ve bu konulara dair yazdığı kitapları dolayısıyla" ödüle layık görüldü.

FUAT BAŞAR GELENEKSEL SANATLAR

"Hat ve ebru sanatlarının yeni nesillere aktarılması ve öğretilmesindeki üstün gayretleri dolayısıyla" ödülü almaya hak kazandı.

26.11.2019

Anadolu Ajansı



Yukarıdaki verilen metinden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?

- A) Türk resmine farklılık getirdiği için Fuat Başar ödüle layık görülmüştür.
- B) MFÖ bir istikrar örneği gösterdiği için müzik dalında ödüle layık görülmüştür.
- C) Dil özellikleri ve değerli fikirlerinden dolayı Nuri Pakdil ödüle layık görülmüştür.
- D) Anadolu kültür birliği yolunda verdiği emekler dolayısıyla Haluk Dursun ödüle layık görülmüştür.

SORU 2

Bilgi : Bir cümlemin en önemli ögesi yüklemdir. Cümlemin ifade etmek istediklerini en aktaran ögedir. Yani bir cümlemin ana fikridir. Yüklemden sonra da en önemli öge sıralamasında özne gelir. Gizli ve gerçek özne eylemi yapan bir varlıkla katkı sağlarken sözde özne eylemi yapanın tam olarak bilinmediği bir durumla yükleme katkı sağlar. Buradan anlaşılacağı gibi yüklem ve özne cümlemin temel ögeleri kısmında yer alırlar.

- I. Öğretmenlik mesleği hakkındaki araştırmaların en kapsamlısı bu yıl yapıldı.
II. Öğretmen, toplumda en fazla güven duyulan kişilerin başında gelir.

Yukarıdaki cümlelerin ögeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı cümlemin öznesi sözde öznedir.
B) II numaralı cümlemin yüklemi bir söz grubundan oluşmaktadır.
C) I numaralı cümle iki ögeden oluşmuştur.
D) II numaralı cümle temel ögelerden meydana gelmiştir.

TUNCER ALAN

SORU 3

Bir cümlemin ögeleri bulunurken önce **yüklem** bulunur, ardından da **özne** bulur. Özneyi bulmadan diğer ögelere geçilmez, çünkü nesnenin bir sorusuyla öznenin bir sorusu aynıdır.

Özne : Ne, kim

Nesne : Ne, neyi, kimi

- I. Türkiye’de öğretmen olmak başkadır. II. Doğayla mücadele etmek, cehaletle savaşmak gibi birçok zorluğu vardır. III. Karşılıksız seven, özveriyle çalışan varlıktır o. IV. Her zaman kalbinde sevgisini taşır.

Yukarıdaki numaraları cümlelerden hangisinde nesneye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

TUNCER ALAN

SORU 4

- I. Dünyanın her yanında öğretmenler insan topluluğunun en fedakâr ve en değerli varlığıdır.
II. Toplumların uygarlık düzeyi öğretmene verdiği değerle ölçülür.
III. Bir topluluk, ulus olabilmek için öğretmenlere muhtaçtır.
IV. Öğretmen ve ağaç ürünlerinden belli olur.

Numaralanmış sözlerden hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

Köksal KARATAŞ

SORU 5

Benzetme : Bir varlığın, başka bir varlığın herhangi bir özelliğine heves ederek onun gibi olmaya çalışmasına benzetme veya teşbih denir.

Kişileştirme : İnsan dışındaki varlıkların insana ait bir özelliği olarak insani tutum, davranış veya eylem içerisine girmesine kişileştirme veya teşhis denir.

Konuşturma : İnsan dışındaki varlıklara konuşma modu eklenerek, onları insanlar gibi konuşturma sanatına konuşturma veya intak denir.

Zıtlık : Birbirine karşıt olan durum, kavram ve fikirlerin bir arada kullanılmasına zıtlık veya karşıtlık denir.

Abartma : Bir durumun “Yok canım!” diyecek kadar olması yani gerekenden daha büyük veya daha küçük gösterilmesine abartma veya mübalağa denir.

Öğretmenler, yolumuzu aydınlatan bir fener misali her zaman yanımızda olan en değerli varlıklarımızdır. Ara sıra onları üzsek de onlar bizim hayat cüzdanımızda taşıdığımız nadide fotoğraflardır. Zora düştüğümüzde, özlem çektiğimizde, anne veya baba şefkati gereksinimi duyduğumuzda, sevinçli günümüzde hatırlar ve onları zamanın unutkanlık ve vefasızlık hastalığından kurtarırlar.

Öğretmenim, sen benim için çok önemlisin! Beni duyuyorsan sana kucak dolusu selamlar gönderiyorum... Allah, sizleri bizim başımızdan eksik etmesin!

Metin Mete

Bu parçayı okuyan bir kişi yukarıda öğrendiği söz sanatlarından hangisini bu parçada daha baskın olduğunu söyleyecektir?

- A) Benzetme B) Kişileştirme C) Abartma D) Zıtlık

METİN METE & ALİ KARACA

SORU 6

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım (imla) yanlışı yoktur?

A) Öğretmenler Günü’nde bir çok etkinlik yapılacak.

B) Bu yıl “Öğretmenler Günü” Pazar gününe denk geliyor.

C) Pazar günü şehit olan öğretmenlerimizi de unutmayacağız.

D) Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk de anılacak.

SERDAL SARI

7 VE 8. SORUYU AŞAĞIDA VERİLEN GÖRSELE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Milli Eğitim Bakanlığı, **öğrencilerin başarısını artırmak için** yeni adımlar atıyor. Bu kapsamda eğitim öğretim sisteminde köklü değişiklikler yapılacak.



SORU 7

Bu görselden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılmaz?

- A) Ana dil eğitiminde yeni bir model üzerinde çalışmalar başlatılacaktır.
- B) Belirli illere günün şartlarına göre yeni okullar açılacaktır.
- C) Karnelere sosyal aktiviteler de eklenerek karneler daha işlevsel olacaktır.
- D) Sınıf tekrarı yapacak öğrenci okulun dışında da eğitim alabilecektir.

SORU 8

Fiilimsiler, başlangıçta fiil olmalarına rağmen aldıkları eklerle isim, sıfat veya zarf olan sözcüklerdir.

Buna göre hangi başlığın altındaki cümlede fiilimsiye yer verilmiş olabilir?

- A) Otizmli öğrenciye kolaylaştırıcı kişi
- B) Yeni nesil tarım liseleri
- C) Yeni karne modeli
- D) Yeterliliği ölçen Türkçe eğitimi altyapısı

SORU 9

Sevgi, inanış, güven, acıma, saygı gibi varlığımızı ilgilendiren türlü insanlık duygularının bozulmadığı her devirde ve her yerde sanat ve edebiyat ciddiye alınmış, değer taşımıştır. Ciddiye alınmayan gerçek sanat hiçbir yerde gösterilemez. İkinci savaş sonrası kuşaklarına giren yazarların çoğu, ciddilikten yoksundur. Ünü ucuza mal etmek yüzünden çocuk denecek yaşta olanların bile ağıza alınmaz deyimlerle yüz kızartacak sözde şiirler yazmaya, iri iri laflar ederek eleştirmeler yazmaya kalkıştıklarını görmedik mi? Bıyıkları yeni terlemiş bir delikanlının "dünya sanatında" diyerek eleştirmesine başladığını okuyunca dünyanın avuca sığacak kadar küçüldüğünü görerek içim burkulmuştu.

Yukarıdaki parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsani duyguların olduğu her yerde gerçek sanattan söz edilmesi
- B) Şimdiki yazarların ciddilikten uzak olması
- C) Çocuk yaştaki yazarların kendilerinden büyük eleştiri yaptıkları
- D) Gerçek sanatın her yerde dikkate alındığı

ALİ KEMAL COŞKUNER

SORU 10

Çocuklar için kürek çekenlere gemi gerekmez.

Bu ülkenin geleceği için kalemini açık denizlere süren öğretmenlerimizin öğretmenler günü kutlu olsun...

MEB

Yukarıda verilen cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Mecaz anlama gelebilecek bir durum vardır.
- B) Yazım yanlış olabilecek bir durum vardır.
- C) Zarf fiil olabilecek bir durum vardır.
- D) Dolaylı tümleş olabilecek bir durum vardır.



SORU 11

TABLO 3: ORTAOKUL ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ GELİŞİM ETKİNLİKLERİNE KATILMA ORANLARI (%)

	Türkiye	OECD ortalaması (31 ülke)
Yüz yüze kurs/seminer	86,0	75,6
Çevrimiçi kurs/seminer	46,3	35,7
Öğretmen ve/veya araştırmacıların kendi araştırmalarını paylaştıkları veya eğitimle ilgili konuları tartıştıkları konferanslar	51,8	48,8
Resmi yeterlilik programı	33,4	14,5
Gözlem için diğer okullara yapılan ziyaretler	25,6	25,9
İş yerlerine, kamu kuruluşlarına veya sivil toplum kuruluşlarına gözlem için yapılan ziyaretler	19,0	17,4
Resmi bir okul düzenlemesinin bir parçası olarak akran gözlemi ya da öz-gözlem ve koçluk	21,5	43,9
Öğretmenlerin mesleki gelişimi için özel olarak oluşturulmuş bir öğretmen topluluğuna katılım	43,1	39,9
Meslekle ilgili okuma yapmak	69,2	72,3
Diğer mesleki gelişim etkinlikleri	37,2	33,3

Kaynak: OECD, 2019c.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki tablodan kesin olarak çıkarılabilecek bir durumdur?

- A) Türkiye, verilen bütün özelliklerde oran olarak OECD ülkelerinin gerisinde kalmıştır.
- B) Türkiye'nin meslekle ilgili okumak yapma oranı OECD ülkelerinin oranından daha fazla olmuştur.
- C) Türkiye, yapılan ziyaretlerin her ikisinde de OECD ülkelerinden oran olarak daha iyi bir konumdadır.
- D) Oranların geneline bakıldığında Türkiye, OECD ülkelerine oran üstünlüğü sağlamış durumdadır.

12,13 ve 14. SORUYU AŞAĞIDAKİ VERİLENLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



Türkçe, İngilizce ve Matematik zümrelerinde bulunan İsmail, Burcu, Fazlı, Bahar Ayşegül, Kemal, Volkan ve Tuba adlı öğretmenler 24 Kasım Öğretmenler Günü münasebetiyle okulda düzenlenen Öğretmenler Arası Mangala Turnuvası'na katılmışlardır. Mangala oyununun kuralları şunlardır:

1. Mangala oyunu iki kişi ile oynanan bir strateji oyunudur.
2. Mangala oyunu beş set halinde oynanır.
3. Oyuncuların önünde 6 tane kuyu ve 1 tane hazine kuyuları vardır.
4. Her kuyuya 4 adet taş bırakılmak üzere toplam 48 taş bulunur.
5. Oyuncuların kendi önlerindeki kuyular kendi bölgeleridir.
6. Hazine kuyusunda en çok taş biriken oyunu kazanır. Kazanan 1 kaybeden 0 puan alır.

Turnuvaya katılan kişilere ve zümrelerine ilişkin bilinenler şunlardır:

1. Türkçe zümresinde 3, İngilizce zümresinde 2, Matematik zümresinde 3 kişi bulunmaktadır.
2. Matematik zümresinde bulunan Fazlı, ilk oyunda İngilizce zümresinde bulunan Burcu ile karşılaşmış ve yenilgi almıştır.
3. Turnuvada en az 2 puan toplayan İsmail, Türkçe zümresindedir.
4. Farklı zümrelerde bulunan Bahar ve Volkan adlı öğretmenler ilk oyunlarında galibiyet almışlardır.
5. Turnuvanın finalinde karşılaşan oyuncuların cinsiyetleri farklıdır.
6. Türkçe zümresinde bulunan Ayşegül ile Matematik zümresinde bulunan Kemal ilk maçlarında kaybetmişlerdir.
7. Tuba ile Kemal'in zümreleri farklıdır.

SORU 12

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?

- A) Turnuvada finale yükselen iki oyuncu da aynı zümrededir.
- B) Volkan, turnuvada 1 puan toplamıştır.
- C) Ayşegül, Fazlı ve Kemal turnuvada puan alamamıştır.
- D) Burcu, turnuvada en az 2 puan toplamıştır.

SEYİTHAN KARA

SORU 13

- I. İsmail II. Bahar III. Burcu

Verilen bilgilerden hareketle, katılımcılardan hangisi/hangileri turnuvayı kazanmış olabilir?

- A) Yalnız I B) I, II C) I ve III D) I, II ve III

SORU 14

Volkan ile Burcu'nun farklı zümrelerde olduğu bilindiğine göre, aşağıdakilerden hangisi Matematik zümresinde bulunmaktadır?

- A) Ayşegül B) İsmail C) Bahar D) Tuba

Yazın bitişiyle birlikte doğanın güze dönüşümünü gaaip, yitik bir müzik olarak düşünmek! Yahşi Yalısı'nda bu 'gaaip musiki'yi, güneşin bir yaprak gibi sararmasından anlarsınız. Bir yaprak düşer sessizce çıplak omzunuza ve ilk ürpertir sizi. İlgınların arasından esen rüzgar düşen yaprakla birlikte o yitik müziği duyumsatmaya başlamıştır. Güneş, bulut ağaçlarının arasında ince, sarı yapraklar olarak görülür ve dökülür. 'Sarı yaz'dır, başlayan artık!

HİLMİ YAVUZ

15 VE 16. SORUYU YUKARIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

SORU 15

Hilmi Yavuz'un " Hüzün ve Ben"adlı kitabından alınan yukarıdaki parçada, yazarın "gaip" kelimesini kullanma biçimi hakkında aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Yahya Kemal'in "Mevsim sonu öyle bir zaman ki / Gaaip bir musikiydi sanki" dizelerine gönderme yapmak istemiştir.
- B) Yazar, " gaip" kelimesinin yazılışını bilmemektedir.
- C) Yazar, kelimenin tarihi gelişimini ortaya koymak amacıyla " gaaip" şeklindeki kullanımı tercih etmiştir.
- D) Yazar, kelimeyi farklı bir dilden alıntı yaparak kullandığından kelimenin orijinal haline başvurmuştur.

SORU 16

Bu parçada "sarı yaz" olarak bahsedilen mevsim aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yaz
- B) İlkbahar
- C) Sonbahar
- D) Kış

ERTUĞRUL KÜTÜK

SORU 17



"Sevinç" sözcüğünün eş anlamlısı



"Sıvı" sözcüğünün zıt anlamlısı



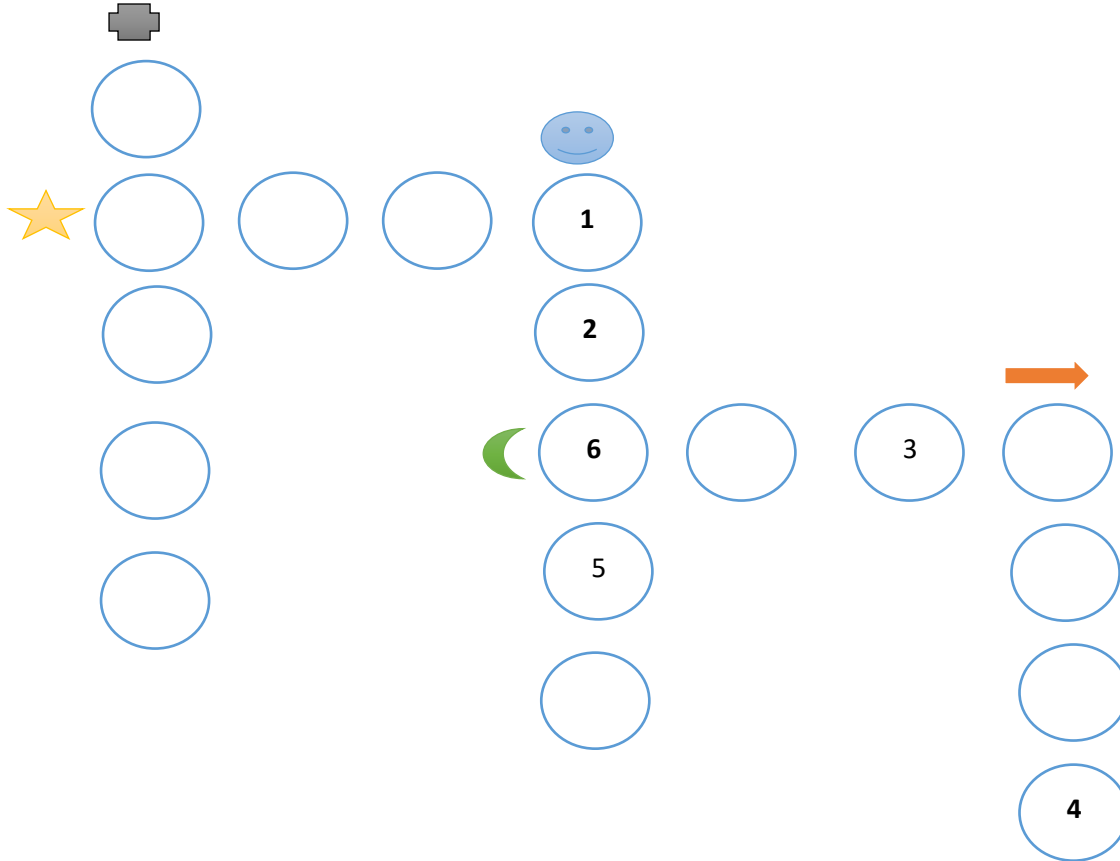
"Ümit" sözcüğünün eş anlamlısı



"Uzak" sözcüğünün eş anlamlısı



"Çoğul" sözcüğünün zıt anlamlısı



Yukarıdaki bulmacayı tamamladığımızda numaralı yerlerden ortaya anahtar bir sözcük çıkacaktır.

Bu anahtar sözcüğü aşağıdaki kutucuklara yazalım.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Buna göre burada çıkan anahtar sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisi olabilir ?

A) İnceleme

B) Eleştirme

C) Destekleme

D) Tasdikleme

Ali KEMAL AKSOY

SORU 18

Metin, Mete, Osman, Kağan, Oğuz, Kürşad ve Samet herkesin nöbet tuttuğu ve o gün dersi olmayana nöbetin de verilmediği bir devlet yurdunda nöbet tutmaktadır.

Nöbetle ilgili şunlar bilinmektedir :

- * Metin, nöbeti haftanın tek günlerinde tutmaktadır.
- * Pazartesi'den başlayarak günler tek ve çift olarak sıralanmaktadır.
- * Samet'in pazartesi, Osman'ın Perşembe günü dersi yoktur.
- * Oğuz ve Kürşad hafta içi nöbet tutmamaktadır.
- * Osman, Metin'den hemen sonra Kağan'dan hemen önce nöbet tutmaktadır.



Bu bilgilere göre Samet hangi gün nöbet tutmuş olabilir?

- A) Salı B) Çarşamba C) Cumartesi D) Cuma

SAMET ŞİMŞEK

SORU 19

Fiilimsi ile çekimli fiil kavramları öğrencilerin korkulu rüyalarının başında gelir. Bu iki kavram birbirine karışır çoğu zaman. Özellikle de “**ar,mez,acak,mış...**” gibi ekler öğrencilerin karıştırdığı ekler arasındadır.

1. Hiç gün görmemiş benim babam bu dünyada. **2 .**Gün görmemiş bir babanın evladıyım.

Bu iki durumu birbirinden nasıl ayırırız ? Eğer sizden istenen yerde **zaman kavramı** seziyorsanız orada çekimli fiil vardı. Babası **geçmiş zamanda** gün görmemiş. Sizden istenen yer zaman kavramı değil de nitelik sunuyorsa yani nasıl baba diye sorulabiliyorsanız orada fiilimsi vardır.

Öğrenciler bu bilgilerden yola çıkarak örnek vermiş ve şu şekilde açıklamıştır örnekleri :

Necla : Annem, kabul etmez bu kitapların hiçbirini. (Burada geniş zaman sezdiğim için kabul etmez çekimli bir fiildir.)

Dicle Deniz : Yapacağımız işlerin listesini çıkarmak istiyorduk. (Burada gelecek zaman sezdiğim için yapacağımız da çekimli bir fiildir.)

Zeynep : Henüz çekilmemiş bir filmin aktörlerinden biriyim. (Burada zamandan ziyade bir nitelik var ve nasıl sorusunu sorabiliyoruz. Hakkımı fiilimsiden yana kullanıyorum.)

Yiğit : Koşar adımlarla onun yanına kadar gitmişti. (Burada da zamandan ziyade nitelik var ve nasıl sorusunu sorabiliyoruz. Ben de hakkımı fiilimsiden yana kullanıyorum.)

Buna göre öğrencilerin hangisi verdiği açıklamada hala bu durumları anlamadığını vurgulamak istemiştir ?

- A) Yiğit B) Zeynep C) Dicle Deniz D) Necla

SORU 20

HAYAT AĞACI BAOBAB'IN MEYVESİNDEN ÖLÜMSÜZLÜK İKSİRİ İÇECEK

Senegal'in devlet armasında yer alan ve "hayat ağacı" olarak da bilinen Baobab'ın meyvesinden yapılan şurubun ömrü uzattığına inanıldığı için çokça tüketiliyor



BİLİMSEL OLARAK
"ADANSONIA
DIGITATA" ŞEKLİNDE
ADLANDIRILIYOR



32 AFRİKA ÜLKESİ
VE AVUSTRALYA'DA
YETİŞİYOR



AFRİKA'DA
EN FAZLA SENEGAL
VE MADAGASKAR'DA
RASTLANIYOR



AĞACIN
BOYU
30 metreye

GÖVDE ÇAPI
50 metreye
kadar ulaşabiliyor
8 türü bulunuyor

3 bin yıla kadar
yaşayabiliyor

Ölümsüzlük arayışında olan Mısır
Firavunlarının anıt mezarlarında
Baobab meyvesi bulunması,
meyvenin ömrü uzattığına yönelik
düşünceleri güçlendiriyor



ÖLÜMSÜZLÜK
İKSİRİ "BOUYE"

Baobab'ın meyvesinden
yapılan şurubun ömrü
uzattığına inanıldığı için
çokça tüketiliyor

- Dünyada doğal olarak dalında kuruyan tek meyve
- Dışındaki yeşil kadife kabuk, 6 ay güneşte pişerek Hindistan cevizinin kabuğu gibi sert bir kabuğa dönüşüyor
- Baobab tozu 3 yıl bozulmadan durabiliyor
- C vitamini ve antioksidan deposu

1. En fazla nerelerde yetiştiği veya rastlandığına
2. Fiziksel özelliklerine ve ömrün ne kadar olduğuna
3. En çok meyve ihracatı yapılan ülkelerin nereler olduğuna
4. Meyvesinin diğer meyvelerden farklı bir özelliği olduğuna

Buna göre yukarıdaki numaralandırılmış yerlerden hangisi Baobab ağacı ve meyvesi için parçadan çıkarılabilecek bir durumu ifade etmemektir?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 2

SARI MAVİ SERİSİ

Değerli arkadaşlarımla beraber yine çok güzel bir çalışmaya imza atmak için yola çıktık. **3** denemeden oluşacak bu serimizin son denemeleri olan “**SARI MAVİ DENEMELER 1**” i siz değerli arkadaşlarımıza sunmaktan gurur duyuyoruz.

Amacımız bir taraftan Türkçeyi öğretirken diğer taraftan da değerlerimizi ve değer verdiklerimizi ortaya çıkarmaktır. Bu konuda özveriyle çalışmaya devam ediyoruz. İstiyoruz ki gençlerimizin kültürel değerlere, manevi değerlere karşı bakış açılarında bir farkındalık yaratalım. Elimizden geldiği kadar bu çalışmalara devam edeceğiz. Bu konuda desteklerinize de ihtiyacımız olacak, sizler destek verdikçe daha da güzel çalışmaların yolları açılacaktır...

Bu vesileyle bizi bugünlere getiren ve bu satırları özgürce yazdıran başta Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ve aziz şehitlerimize sevgi, saygı ve muhabbetlerimizi sunuyoruz.

Bu denemenin oluşmasında emeği geçen **Samet Şimşek, Ali Kemal Aksoy, Ertuğrul Kütük, Seyithan Kara, Ali Kemal Çoşkun, Tuncer Alan, Serdal Sarı, Köksal Karataş, Ali Karaca**’a teşekkür ediyorum.

Bu süreçte beni sürekli **destekleyen Whatsapp gruplarım Sarı Mavi Ailesi, Türkçe “Tam” Destek 1-2 ve Türkçeye “Tam” Destek** gruplarına, sosyal medya hesaplarından gruplarım ve diğer arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyorum.

Ayrıca bundan önce sorularıyla bizlere destek veren ve işleri yoğunluğuyla katılamayan arkadaşlara da ilgileri için çok teşekkür ederim.

CEVAP ANAHTARI

1. A	2. C	3. D	4. C	5. A	6. D	7. C	8. D	9. B	10. C
11. D	12. A	13. D	14. C	15. A	16. C	17. A	18. D	19. C	20. B

BU DENEMELERİMİZİN HEPSİ VATAN SEVDASIYLA YAZILMIŞ OLUP İSTEYEN HERKESE ÜCRETSİZ OLARAK GÖNDERİLMEKTEDİR.

BİZİ METİN METE FACEBOOK KİŞİSEL SAYFASI VEYA LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ...

