

Test-09: Söz Sanatları

SORU 1

(Fırat DURSUN)

Abartma: Bir niteliği olduğun çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.

Kişileştirme : İnsana ait herhangi bir özelliği insan dışı bir varlığa aktarma sanatıdır.

Konuşturma : İnsan dışı varlıkları insan gibi konuşması sanatıdır.

Konuşturma : İnsan dışı varlıkları insan gibi konuşması sanatıdır.

Benzetme : Bir varlığı herhangi bir yönüyle bezer özellikleri taşıyan başka bir varlığa benzetme sanatıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki sanatlardan herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Bir kız vardı yok gibi öyle güze!
- B) Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.
- C) Bahar, rengarenk şarkılar fısıldıyor kulaklarımıza.
- D) Bundan sonra hiçbirinizle konuşmayacağım, dedi.

SORU 2

(Fırat DURSUN)

O çay ağır akar yorgun mu bilmem?
Mehtabı hasta mı solgun mu bilmem?
Yaslı gelin gibi mahzun mu bilmem?
Yüce dağ başında siyah tül vardır.

Bu şiirde kişileştirilen varlıklar hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Gelin - Tüy
- B) Çay - Mehtap
- C) Çay - Gelin
- D) Gelin - Mehtap

SORU 3

(Fırat DURSUN)

Dörtnala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan
bu memleket, bizim.
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar çıplak
ve ipek bir halıya benzeyen toprak,
bu cehennem, bu cennet bizim.

Bu dizlerde bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Tezat
- C) Konuşurma
- D) Kişileştirme

SORU 4

(Fırat DURSUN)

İşkence yaptıkça bana gülerdi
Bunda yalan yoktur herkes de gördü
Bir çekirdek verdim dört bostan verdi
Benim sadık yârim kara topraktır.

Bu şiirde kullanılan söz sanatının benzeri aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Mahmur uyanır gölgede binlerce ziyalar
Çöller düşünür, gün düşünür...
- B) Bir ah çeksem dağı taşı eritir.
Gözüm yaşı değirmeni döndürür.
- C) Bizim de kalbimizi kımıldatır yerinden,
Toprağa diz vuruşu dağ gibi zeybeğin.
- D) Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim,
Minicik gövde yüklü kaf dağı.

SORU 5

(Firat DURSUN)

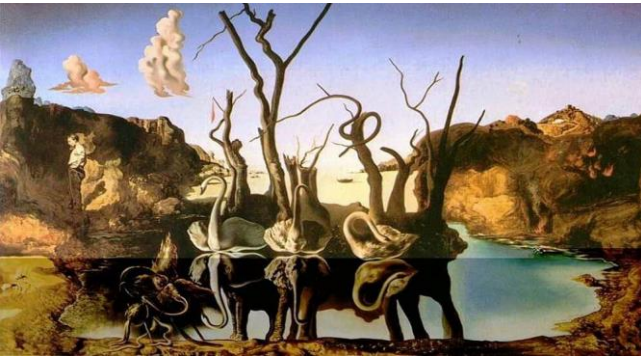
Bir gün meşe dediki kamişa,
Tabiattan şikâyet etmekte hakkınız var
Tarla kuşuyla bile çıkamazsınız başa
Esmeye görsün ufacık bir rüzgâr
Suyu şöyle karıştıracak kadar

Bu şiirin ilk iki dizesinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme B) Konuşturma
C) Benzetme D) Tezat

SORU 6

(Firat DURSUN)



Filler Yansıtan Kuğular (1935)

Salvador Dalí'nin ünlü eseri. Tabloda ağaçların önündeki üç kuğu göle yansır, böylece boyunları fillerin gövdeleri haline gelir, ağaçlar fillerin bacakları olur. Dalí'nin arka plandaki kayalıkları ve gökyüzünü göstermek için girdap benzeri görüntüler kullanması, gölün sakin manzarasında tezat oluşur. Kuğuların kendini fil gibi düşünmesi, ağaçların yüzeylerinin fil derisi gibi pütürlü olması sürrealizmde çift görüntü stiline popülarlığını arttırdığı için bir dönüm noktası olarak kabul edilir.

Salvador Dalí'nin "Filleri Yansıtan Kuğular" tablosu hakkında bilgi verilen bu metinde hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Benzetme – Tezat
B) Abartma – Tezat
C) Benzetme – Kişileştirme
D) Kişileştirme – Tezat

SORU 7

(Firat DURSUN)

(I) Ağustos böceği bütün yaz saz çalmış, türkü söylemiş ve kış birden bastırınca yiyecek bir şey bulamamış ormanda. (II) Gitmiş komşusu karınca, "Aman kardeş, halim fena! Bir şeycikler ver de yiyip kışı geçireyim." demiş. (III) Karınca, "Bütün yaz sanatçı gibi şarkı söyleyip dans edeceğine yiyecek bir şeyler toplasaydın." demiş. (IV) Ağustos böceği o zaman anlamış kışın yağan karın beyaz bir karanlık olduğunu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede kişileştirmeye başvurulmuştur.
B) II. cümlede konuşurma (intak) vardır.
C) III. cümlede sadece benzetmeye başvurulmuştur.
D) IV. cümlede tezat kullanılmıştır.

SORU 8

(Firat DURSUN)

Tilkinin biri, arkasına düşen avcılardan kurtulayım derken karşısına bir oduncu çıkmış: "Bir yer göster de saklanayım!" diye ona yalvarmış. Oduncu: "Benim kulübeye gir, orada görmezler seni" demiş. Az sonra avcılar gelmiş, oduncuya: "Burarlarda bir tilki görmedin mi?" diye sormuşlar.

Oduncu ağzıyla: "Görmedim!" dermiş, ama bir yandan da eliyle işaret edip hayvanın nereye saklandığını göstermiş. Bunu gören tilkinin dünyalar başına yıkılmış. Avcılar oduncunun dediğini duymuş, eline bakmamışlar. Tilki onların geçip gittiğini görünce saklandığı yerden çıkmış, dünyada dürüstlük gibisi yoktur diye düşünerek uzaklaşmak istemiş. Oduncu şaşırarak: "Nasıl oluyor! Sana iyilik ettim, canını kurtardım, sen bana bir teşekkür bile etmiyorsun!" diye siteme başlamış. Bunun üzerine tilki: "Ben sana teşekkür ederdim, ederdim ama dilinle elin birbirine uymadı ki!" demiş.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Benzetme