**Adı Soyadı: Not: 21.05.2018**

**No: Pazartesi**

**2017–2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI SİMENLİ ORTAOKULU TÜRKÇE DERSİ 8. SINIFLAR**

**2.DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

Ne sır aradım her şeyde, ne gariplik var serde,  
Artık her şarkı dokunur bana bu şehirde.  
Hasret nedir bilmezken o kadar  
Şimdi, her an, her yerde gurbetteyim.

**1-Yukarıdaki dörtlükte geçen altı çizili “dokunmak” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

**A-** Karıştırmak **B-** Almak, kullanmak

**C-** Sağlığını bozmak **D-** Etkilemek,duygulandırmak

Bir varmış, bir yokmuş. Bir zamanlar sahibinin zulmünden çok çekmiş garip bir eşek varmış. Artık dayanamaz hale gelen eşek kaçmaya karar vermiş.Sahibinden kurtulursa rahat edeceğini düşünüyormuş.Bu düşünce ile bir sabah erkenden uyanmış…*Atasözleri arasında*

**2-Yukarıdaki masalda altı çizili olarak verilen cümlenin anlam özelliği hangi seçenekte verilmiştir?**

**A-** Koşul Cümlesi **B-** Amaç Cümlesi

**C-** Öneri Cümlesi **D-** Sebep-Sonuç Cümlesi

Genç yazar çok heyecanlıydı. Yeni yazdığı romanını kitapçıların raflarında görünce çok gururlandı. Coşku ile “Çok beğenilecek bu romanım çok!” dedi. Orada kitaplara göz atan bir adam da “ Kitabınızı inceledim, elimden daha çok rafa yakışıyor.” dedi. Çok bozulan genç yazar ne diyeceğini bilemedi.

**3-Yukarıdaki metinde geçen** “ Kitabınızı inceledim, elimden daha çok rafa yakışıyor.” **sözüyle anlatılmak istenen nedir?**

**A-** Kitabın içeriğinin çok zengin olması

**B-** Kitabın beklenenin üstünde satılması

**C-** Kitabın okunmaya değer olmaması

**D-** Kitabı satın alanların elinden hiç düşürmemesi

**4-** Yazar, denemede kişisel görüş ve bilgilerini kanıtlama gereği duymaz. Ancak makalede bu görüşleri bilimsel bir metotla sunmak ve kanıtlamak durumundadır.

Bu parçada düşünceyi geliştirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

**A-** Örneklendirme **B-** Karşılaştırma

**C-** Tanımlama **D-** Tartışma

**(1) “**Açlık Oyunları” adlı eser Suzanne Collins`in yazdığı farklı bir tat bırakan meşhur kitabıdır. **(2)** Kitap “Açlık Oyunları” adlı bir yarışmada yaşananları anlatıyor. **(3)** Sürükleyici yönü ile elinizden bırakamayacağınız bir kitap**. (4)**Eleştirmenlerden olumlu not alan bu kitabı bir solukta bitireceksiniz.

**5-Yukarıdaki kitapla ilgili açıklamalardan hangisi nesnel yargılıdır?**

**A-** 4 **B-** 3 **C-** 2 **D-** 1

Eline aldığı her kitabı büyük bir titizlikle incelerdi.Her ayrıntısını özenle ele alır,görüşlerini bu doğrultuda ortaya koyardı.Bu nedenle de literatürde saygın bir yer edinmiştir.

**6-Yukarıdaki sözü edilen eleştirmenle ilgili olarak aşağıdaki deyimlerden hangisi en uygundur?**

**A-** Bulutların üzerinde gezmek

**B-** Kılı kırk yarmak

**C-** Etekleri tutuşmak

**D-** Irgat pazarına döndürmek

O gece rüzgar hiç kesilmedi.Rüzgar tüm sokağı titiz bir temizlikçi edasıyla süpürdü.Yolda yürüyenler ayakta kalabilmek için büyük çaba sarf ediyordu.Sokak lambasının cama vuran ışığından tozu görebilmek mümkündü.Bir ara açık kalan mutfak penceresi pat küt diye sesler çıkarmaya başladı.

**7-Yukarıdaki metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A-** Gözlemlerden yararlanılmıştır.

**B-** Kişisel duygu ve düşüncelere yer verilmiştir.

**C-** Yansıma sözcüklerden yararlanılmıştır

**D-** Bilgilendirici bir metindir**.**

Anlatımı çekici kılmak için hikâyelerinde söz sanatlarını sıkça kullanırdı.”Çok yağmur yağıyor.” demez,”Bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyor.” derdi.

**8-Yukarıdaki altı çizili cümlede hangi söz sanatı ağır basmaktadır?**

**A-** Benzetme **B-** Konuşturma

**C-** Abartma **D-** Kişileştirme

Bir ikilidir ağlamak ve gülmek. Ağlamak, sanılanın aksine çaresizlik, zayıflık, güçsüzlük demek değildir bence. Gariptir belki… Ama ben ne zaman ağlayan birini görsem, içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü üzülmeyi becerebilen bir kişi, sevmeyi de bir o kadar iyi becerebilir.

**9-Yukarıda verilen metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A-** Makale **B-** Hikâye **C-** Deneme **D-** Sohbet

Ahmet ( ) gün boyu bir işte çalışır ( ) gece de evde babasına( ) annesine yardım ederdi ( )

**10-Yukarıdaki boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir**?

**A-** ( , ) ( ; ) ( , ) ( . ) **B-** ( , ) ( : ) ( , ) ( . )

**C-** ( ; ) ( , ) ( , ) ( . ) **D-** ( , ) ( ; ) ( ; ) ( . )

**1-**İşte ben o mahallede büyümenin güzelliğini yaşadım ve hayatımın diğer dönemlerinde de çok faydasını gördüm.

**2-**Çünkü yaşadığım olumsuzluklardan ders almayı, güzellikleri paylaşmayı orada öğrendim.

**3-**İnsanların yoksulluklarını asla sıkıntı etmediği,

tüm hüzünlerin ve sevinçlerin paylaşıldığı bir mahalleydi orası.

**4-**Geriye dönüp baktığımda da hep “iyi ki” diyorum…İyi ki o mahallede büyüdüm.

**5-**Bu öğrendiklerim sayesinde de her zorluğu rahatlıkla aştım.

**11-Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?**

**A-** 4 – 3 – 1 – 5 – 2 **B-** 3 – 1 – 2 – 5 - 4

**C-** 4 – 1 - 5 – 3 – 2 **D-** 3 – 5 – 4 – 2 – 1

Empatinin temeli hayatın ilk yıllarında atılır. Annenin çocuğuna gösterdiği şefkatli ve sevgi dolu ilgi, çocuğun da çevresine şefkat ve ilgi göstermesini sağlar. Bebeğini düşünen, ihtiyaçlarını karşılayan anne onun sadece ruhen değil, zihinsel olarak da gelişmesini sağlar.

**12-Yukarıda yapılan açıklama hangi soruya cevap niteliğindedir?**

**A-** Empati nedir?

**B-** Empati kurmak için neler yapılmalıdır?

**C-** Empati duygusu nasıl gelişir?

**D-** Çocuk gelişiminde annenin rolü nedir?

Veli Efendi bir gün büyük bir can sıkıntısı ile arkadaşının kapısını çaldı.Arkadaşı onu içeri aldı ve sohbete başladılar.Onunla sıkıntısını paylaşmak istediğini belirtti.Sıkıntı deyince arkadaşı geçmişte yaşadığı olumsuz bir olayı uzun uzun anlattı.Veli Efendi onu dikkatle dinledi ama kendi sıkıntısını paylaşmaya sıra gelmedi bir türlü.

**13-Yukarıdaki olayda asıl anlatılmak istenen nedir?**

**A-** Konuşmalarımızda üslubumuz önemlidir.

**B-** Her insan yaşadıklarını başkasına anlatmalıdır.

**C-** Her yaşanan olumsuzluk sorun edilmemelidir.

**D-** İnsanlar dinlemekten ziyade konuşmayı sever.

Silinebilir kâğıt buluşu ABD`de tanıtıldı.Bu teknoloji geçici olarak var olacak görüntüler yaratmanın yöntemleri aranırken bulundu. Çalışmalar ilerlerken belli miktar dalga boylarında ışık alan parçaların renk değiştirdikleri ve belli bir süre sonra kendiliğinden ortadan kayboldukları fark edildi. İnsanoğlu bu noktadan hareket ederek, şu an için kendisini 16–24 saat arasında silen, defalarca tekrar kullanılabilen silinebilir kâğıt buluşu ile tanışmış oldu.

**14-Metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

**A-** Silinebilir kâğıt farklı bir çalışma yapılırken elde edilen bir buluştur.

**B-** Bu kağıtlar 16-24 saat aralığında kendisini silebilmektedir.

**C-** Bu kâğıtlar defalarca kullanılabilir özelliktedir.

**D-** Gelecekte bu kâğıtlar daha kısa sürede kendisini silebilecektir.

**15-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu zaman anlamı taşıyan söz veya söz grubu üzerindedir?**

**A-** Yaşlı kadın sepetleri o akşam örmüştü**.**

**B-** Çocuklar zil çalınca hemen dışarı çıktı.

**C-** Siyah bulutlar tüm gökyüzünü kaplamıştı.

**D-** Her sabah çocuğunu okula götürürdü.

**16-Aşağıdaki numaralı sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

**Çorum İlinin Bahçelievler Mahallesi`nde duruyordu.**

**1 2 3 4**

**A-** 1 **B-** 2 **C-** 3 **D-** 4

**17-Aşağıdaki cümlelerden hangisi edilgen-geçişsiz bir cümledir?**

**A-** Kelebekler çayırda neşeyle oynuyordu.

**B-** Çiftçiler telaşla hasada hazırlanıyor.

**C-** Bir süre bina girişinde beklendi.

**D-** Sabah erkenden herkes yola çıktı.

**Kaleci tuttuğu topu karşı tarafa gönderdi.**

**18-Yukarıdaki cümlenin özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

**A-** Kurallı – İsim – Olumlu - Fiilimsi Bulunan

**B-** Kurallı – Fiil – Olumlu – Bağlacı Olan Cümle

**C-** Devrik – İsim – Olumlu – Çok Yüklemli

**D-** Kurallı – Fiil – Olumlu - Fiilimsi Bulunan

Sevgili Misafirler,

Programımıza gösterdiğiniz ilgi,alakadan dolayı teşekkür ederiz.

**19-Yukarıdaki konuşma cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

**A-** Gereksiz sözcük kullanılması

**B-** Yanlış anlamda sözcük kullanılması

**C-** Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

**D-** Nesne eksikliği

**20-**[**Aşağıdaki**](http://www.testimiz.com/)**cümlelerin**[**hangisi**](http://www.testimiz.com/)**nde bir anlatım bozukluğu** [**vardır?**](http://www.testimiz.com/)  
**A-** Bari onu her gün görseydin.  
**B-** Çocuğun sevinçten etekleri tutuştu.   
**C-** Bu filmin yarım kalmasını istemiyorum.   
**D-** Davul sesi gittikçe artıyordu.

**Not:Her soru 5 puan,süre 40 dakikadır. Başarılar dilerim…**

**Hayri BAŞTAN**

**Türkçe Öğretmeni**

**1-D**

**2-A**

**3-C**

**4-B**

**5-C**

**6-B**

**7-D**

**8-C**

**9-C**

**10-A**

**11-B**

**12-C**

**13-D**

**14-D**

**15-A**

**16-B**

**17-C**

**18-D**

**19-A**

**20-B**